Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Chape dorée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000341
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Appellations : dorée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le fond cannetillé, ainsi que les motifs du décor, datent cette chape de la 2e moitié du XVIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Chape en drap d'or fond cannetillé (chaînes en soie jaune vif, trame beige, trame supplémentaire en fil filé argent), broché de soies polychromes (rose, rouge, mauve, violet, vert, bleu, brun clair) et de fil filé argent, lame argent, filé doré. Galon ondé or. Doublure toile rose. Frange en cordonnet alternant avec de la canetille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame, décor), fil métal) : cannetillé, broché

Mesures :
h = 140 ; la = 277£Chaperon : h = 69,5, la = 74. Chape composée de 5 lés de 51,5 cm de large.

Représentations :
ornementation ; symbole ; à guirlande, à bouquet, à ruban, rose, tulipe, pélican mystique, à rayon

ornementation (à guirlande, à bouquet, à ruban, rose, tulipe, pélican mystique, à rayon : symbole) § Le tissu est parcouru de guirlandes de roses, entre lesquelles sont répartis des bouquets de roses et tulipes noués d'un ruban bleu. De gros rinceaux de roses, pivoines et petites fleurs ornent les orfrois ; sur le chaperon, deux tiges symétriques de roses et fleurettes entourent un pélican rayonnant ouvrant son coeur à ses petits. Galon à feuilles de chêne et fleurettes.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (manuscrit)

Précisions et transcriptions :

numéro manuscrit sur la doublure : 9414 ce numéro correspondrait aux ornements de Taulignan envoyés au musée de Mours-Saint-Eusèbe (Drôme), puis repris ensuite.

Statut, intérêt et protection

Tissu intéressant, au gracieux décor.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600500XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600500XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation