Auvergne, Haute-Loire
Retournac
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole : ornement rouge n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000877
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu des orfrois de cet ornement est semblable (mise en carte et couleurs) à celui du voile huméral de Craponne-sur-Arzon : IM43000866, d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Louis de Mont-Dauphin : IM05002155, à celui des orfrois d'une chape de la cathédrale de Bourges (18) daté de 1829 (SE54 A2) (couleurs différentes), aux orfrois d'une chasuble de l'église paroissiale Saint-Martin de Lézigneux (couleurs légèrement différentes pour une mise en carte identique) : IM42001859, à l'ornement doré n°1 de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Mary d'Arlanc (avec des couleurs légèrement différentes) : IM63000271, au fond de la chasuble de l'église paroissiale d'Aubière : IM63003583, à l'ornement entier de Grandrif : IM63004086 (avec de légères différences de couleur pour ce dernier).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la chasuble et de l'étole est en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché de filé et frisé, non lié ou lié en taffetas par trois coups de trame. Les orfrois sont taillés dans un drap d'or entièrement recouvert par des fils métalliques dorés frisés. Les motifs végétaux sont réalisés à l'aide de trames supplémentaires en soie polychrome brochées utilisant le rose, le blanc, le vert, deux tons de violet et de bleu, ainsi que par des trames supplémentaires en fils métalliques argentés frisés, doublées d'une lame d'argent, reprises en sergé 3 lie 1. Un filé doré riant sur âme de soie jaune, doublé d'une lame dorée, dessine les feuilles. La trame rouge du décor est liserée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, broché, liseré, taffetas, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 66,5 (= chasuble)h : 113 (= étole)la : 21 (= étole)

Représentations :
fleur, bouquet, ruban, ananas, pomme de pin

Le tissu de fond, liseré ton sur ton de fleurs et épis de blé est à décor broché doré de bouquets, soulignés par des méandres de fleurs et feuillages. Motif du drap d'or : bouquet de grosses fleurs et de roses, surmonté d'une feuille d'acanthe et placé

au-dessus d'une sorte d'ananas ou pomme de pin ; le bouquet central est relié à des branches de roses, fleurs et feuilles, par un ruban argenté formant des méandres et des boucles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles. 2012.** Région Centre. Inventaire général du patrimoine culturel. **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles** / Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue. Lyon : Lieux-dits, 2012. 160 p. (Cahiers du patrimoine ; 98).
  p. 63
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300080NUC4A

vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300081NUC4A

vue générale de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300082NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA43000651) Auvergne, Haute-Loire, Retournac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300080NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300081NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue générale de l'étole

IVR84_20174300082NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation