



Auvergne, Puy-de-Dôme
Ludesse
Chaynat
église de Chaynat

chape ; chasuble ; étole ; manipule ; voile de calice : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003803

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, chape, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

La chape au moins a été réalisée par l'atelier : OEUVRE APOSTOLIQUE / sous le patronage/DES SAINTES FEMMES DE L'ÉVANGILE/ATELIER DE CLERMONT-Fd/ COUVENT DE L'IMMACULEE-CONCEPTION/11,Rue Bansac, dont elle porte l'étiquette.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Oeuvre apostolique sous le patronage des Saintes Femmes de l'Evangile

Description

Fond de la chape : damas de base satin, satin endroit pour le fond et satin envers pour le décor. Les orfrois de la chape sont de satin liseré 1 lat doré, repris en sergé 3 lie 1 sens S. Sur le chaperon est tissé le trigramme I.H.S. Le fond de la chasuble est en satin liseré repris en sergé 2 lie 1 sens S, ses orfrois sont en gros de Tours ou faille française moiré. Au dos de la chasuble est rapporté le Trigramme brodé I.H.S.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : liseré ; soie (trame)

Mesures : h : 138 (= chape)h : 101 (= chasuble)la : 61 (= chasuble)h : 91 (= étole)la : 17,5 (= étole)h : 43 (= manipule)la : 17 (= manipule)la : 59 (= voile de calice)h : 63 (= voile de calice)

Représentations :

chardon, couronne, I.H.S., feuille, blé

Ornementation à chardons et couronnes sur les orfrois de la chape, épis de blé, fleurs dans damas du fond. L'ornementation de la chasuble et des accessoires est différente : à croix de feuilles de chardons inscrites dans des polylobes. La chape et le reste de l'ornement ne sont peut-être pas assortis.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur l'étiquette : ŒUVRE APOSTOLIQUE / Sous le patronage/DES SAINTES FEMMES DE L'ÉVANGILE/
ATELIER DE CLERMONT-Fd/ COUVENT DE L'IMMACULEE-CONCEPTION/11,Rue Bansac.

État de conservation

Traces d'usure et de déchirures sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300828NUC4A



Vue générale du dos de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300829NUC4A



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300030NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
IVR83_20136300831NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300837NUC4A



Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300839NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église de Chaynat (IA63002399) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ludesse, Chaynat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chape.

IVR83_20136300828NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chape.

IVR83_20136300829NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300030NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300831NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300837NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83_20136300839NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation