



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Étude de monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005581

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

En 1901, fut érigé à Randan, allée du Mail, un monument aux morts dédié aux enfants du canton décédés lors des guerres et campagnes coloniales de la France, de 1845 à la fin du XIXe siècle, ainsi que pendant la guerre de 1870. Le monument fut commandé au sculpteur auvergnat Henri Gourguillon (1852-1902), par l'association du Souvenir Français dont le but était d'entretenir le souvenir de la guerre de 1870 et les valeurs de la France et de la République. Gourguillon livra un monument en calcaire, montrant un soldat mourant qui tend au ciel le drapeau de son unité ; le relief est adossé à un pylône, destiné à recevoir le nom des soldats tombés pour la France.

En 1899, la comtesse de Paris, Isabelle d'Orléans (1848-1919), était devenue présidente d'honneur du comité local du Souvenir Français. En ce tout début du XXe siècle, Henri Gourguillon conçut le nouveau décor de la façade du château du Domaine royal de Randan ; c'est également lui qui sera finalement choisi pour la réalisation du monument aux morts. Cette étude en plâtre, datée 1900, assez éloignée de la réalisation définitive, ne semble pas à mettre au crédit du sculpteur, mais sa présence dans les collections du Domaine confirme l'intervention de la comtesse de Paris dans le projet de monument aux morts. S'il était initialement prévu qu'il serait installé place du Château, un différend se fit jour entre la municipalité de Randan et Isabelle d'Orléans, contraignant la comtesse à changer son emplacement. L'allée du Mail, qui lui appartenait, ouverte pour relier le château de Randan au massif forestier et où elle avait fait planter des chênes d'Espagne, fut choisie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1900 (porte la date)

Stade de la création : modèle réduit

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (commanditaire)

Description

Étude réduite de monument aux morts, en plâtre : obélisque sur base carrée, orné de bas-reliefs (bannière, armoiries, couronne, motifs végétaux).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre taillé, gravé

Mesures : h : 46,5 cm la : 13,5 cm

Inscriptions & marques : dédicace (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : SOUVENIR FRANCAIS / 1900 / CANTON DE RANDAN / HONNEUR / AUX / SOLDATS / MORTS / POUR LA PATRIE

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	HC 310
--------	--------

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303243NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303243NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation