Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
13 rue Saint-Pierre , 10 rue des Clercs

Immeuble : hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001621
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : hôtel
Destinations successives : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 302 ; 1986, BK, 73

Historique

L´édifice, implanté d´est en ouest sur une parcelle en lanière à forte déclivité, comprend deux corps de bâtiment (A et B) séparés par une cour intérieure. L'élévation principale rue Saint-Pierre (corps A), montre un décor d´architecture de la fin du 15e siècle : porte piétonne surmontée d´un gâble en accolade avec pinacles à crochets, bandeaux d'étages aux extrémités sculptées, anciennes croisées aux encadrements moulurés sur bases prismatiques. A ce décor s´ajoutent des cartouches sculptés, du milieu du 16e siècle. Ces cartouches montrent un genre décoratif nouveau issu de l´Antiquité ; trois d´entre eux, installés dans les allèges de la façade principale, modernisent ici une architecture gothique flamboyante. Voulues par un propriétaire désireux d´afficher sa fortune et son goût humaniste, ces plaques rectangulaires encadrées, taillées en réserve, représentent des allégories, des symboles et des emblèmes légendés de devises latines ou encore d´effigies d'Empereurs et d'Impératrices diffusés par les ouvrages imprimés de la 1ère moitié du 16e siècle. Si le cartouche sculpté du 1er niveau représente traditionnellement les armoiries (bûchées) du commanditaire, les deux cartouches placés dans les allèges au dessus du 2e niveau révèlent d´une iconographie allégorique. Le médaillon de gauche montre un cheval en liberté avec la devise latine NON NOVI LORAM et le cartouche de droite deux hommes effrayés par deux hommes à tête de lion accompagnés de l´inscription HOMO HOMINI [MONSTRUM ?] ; devise également utilisée par le jurisconsulte montbrisonnais Jean Papon (1507-1590) dans sa demeure au Crozet (Loire). L´intérieur de l'édifice conserve de nombreux éléments de la fin du 15e siècle tel que le vestibule voûté d´ogives sur pilastres moulurés, les vestiges de deux escaliers en vis. Un décor d´architecture sur cour du milieu du 16e siècle montre une croisée jumelée à encadrement mouluré, gravé de l´inscription latine AD LINGVAM [...]. L´élévation principale de l´immeuble rue des Clercs (corps B), accessible depuis la cour par une allée débouchant sur la rue, présente encore sous ses enduits des fenêtres à encadrements moulurés ainsi que deux petites baies dotées d´un arc en accolade. Le plan de la traversée de Montbrison, exécuté en 1780 et modifié dans ses alignements en 1798, indique une habitation au n° 15 rue de la Barrière (aujourd´hui 13 rue Saint-Pierre), à 2 étages, en pisé et « vieille » qui appartient à M. Pomerol. En 1809, le cadastre précise que la demeure appartient encore à la famille Battant de Pomerol. L'hôtel devient ensuite la résidence de Léon de Saint-Pulgent, maire de Montbrison de 1855 à 1861. C´est probablement dans la 2e moitié du 19e siècle qu´un escalier en vis (dont il ne reste qu´un fragment de noyau) est remplacé par un vaste escalier tournant à retours avec jour reliant les corps de bâtiments A et B.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, milieu 16e siècle, 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Description

Les bâtiments en pisé sont enduits et les encadrements de baies sont en granite. Les corps de logis A et B sont couverts de longs pans ; dans le corps A, une croupe brisée avec tuiles en écailles couronne le sommet du mur est. L´élévation principale du corps (A), sur rue, est à quatre niveaux séparés par des bandeaux d´étages. Les étages sont à deux travées tandis que le rez-de-chaussée, modifié, en compte trois : deux baies en arc segmentaire ont été ménagées à gauche de la porte piétonne. Le corps (B) rue des Clercs, à quatre travées, comprend un étage de soubassement partiel (nord-sud), un rez-de-chaussée surélevé accessible par un escalier de distribution extérieur en équerre qui se développe dans l'angle nord-ouest de la cour, deux étages à travées décalées et un étage en surcroît. Le sous-sol se développe dans le corps A avec une salle voûtée en berceau plein-cintre et une salle en arc segmentaire. L'escalier en vis demi-hors-oeuvre (muré) se situe contre le mur sud de la cour. L'escalier tournant à retour avec jour, installé en milieu de parcelle, dessert les deux corps de bâtiments ; il est accessible de plain-pied du côté de la rue Saint-Pierre et par un second escalier isolé, en équerre, situé dans l´angle nord-ouest de la cour afin de racheter la pente nord-sud et est-ouest, du côté de la rue des Clercs.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile en écaille
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage en surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte en berceau segmentaire
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe brisée
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier isolé : escalier en équerre, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de type 1: deux corps reliés par escalier en vis avec ou sans galerie
État de conservation : restauré, bon état, inégal suivant les parties

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture
Représentations : enroulement ; armoiries ; cheval ; mascaron ; buste d'homme ; buste de femme ; lion ; masque ; guirlande
Précision sur les représentations :

Décor d'enroulements sur le garde-corps en ferronnerie de la montée d'escalier. Décor sculpté dans l'élévation rue Saint-Pierre : au 1er niveau, dans un cartouche, armoiries bûchées tenues par deux lions ; au 2e niveau, dans le cartouche de gauche un cheval au galop inscrit dans un cercle avec de part et d´autre des mascarons à pompon, dans le cartouche de droite représentation de deux hommes effrayés par deux hommes masqués de tête de lion et l'inscription HOMO HOMINI (...). Les bandeaux d'étages sont terminés par des sculptures en haut-relief non identifiées. Dans le mur sud de la cour, trois cartouches en remploi montrent successivement : un mascaron à mufle de lion et guirlandes de fruits, deux profils en buste d'homme et de femme à l'antique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 75 1970 Hôtel de**
  AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 75 1970 **Hôtel de Saint-Pulgent**

Documents figurés

- **Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en**

Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Auvergne n° 8 en celle de Roanne en Languedoc n° 11. Encre, lavis. Approuvé à l'assemblée des Ponts et Chaussées conformément à la lettre de M de Cotte 1780. D'après l'état envoyé le 28 pluviôse an 6 [16 février 1798] par le Ministre de l'Intérieur pour l'établissement des barrières ; la classification de routes de ce département a été changée presque en entier. La route de Roanne en Languedoc n° 11 de l'itinéraire de la ci-devant Généralité de Lyon est partagée en deux routes dans le nouveau ; la 1ère de St Etienne à Montbrison 2e classe n° 2 et la 2me de Roanne à Montbrison 3e classe n°1. Et la route de Lyon en Auvergne n°8 de l'ancien itinéraire se trouve actuellement sous le n° 5 de la 2me classe et sous le nom de route de Clermont à Lyon par Ambert et Montbrison. À Montbrison le 23 nivôse an 7 [12 janvier 1799]. L'ingénieur en chef du département de la Loire. [signature illisible]. Nota. La route a été ouverte dans cette partie [.] de l'axe prolongée de la rue St Jean. C'est sans doute [.] d'après des projets approuvés depuis l'année 1780 V.S. [vieux style]. [.] ils ne sont pas à la disposition de l'ingénieur en chef [.] département de la Loire. (A. Diana, Montbrison : série C géo 143, feuilles A à O, photocopies)

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

- **Montbrison - Rue des Clercs. Carte postale. Edition Librairie - Papeterie Economique. ARGRA**
  Montbrison - Rue des Clercs. Carte postale. Edition Librairie - Papeterie Economique. ARGRA Toulouse (1 soleil)

Bibliographie

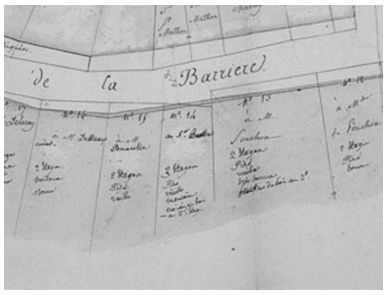
- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 32, c, e

- **LIGER. La Renaissance en Forez : 1450-1620. IIIe festival d'histoire de Montbrison, 1990.**
  LIGER. **La Renaissance en Forez : 1450-1620. IIIe festival d'histoire de Montbrison, 1990.** Fédération des Sociétés Savantes et Culturelles du Département de la Loire. Saint-Etienne : Archives départementales. 1990
  p. 134-135

Périodiques

- **Recueil d'inscriptions foréziennes du XIe au XVIIIe siècle (suite). Revue Forézienne. Histoire et**
  Recueil d'inscriptions foréziennes du XIe au XVIIIe siècle (suite). *Revue Forézienne. Histoire et archéologie*, Saint-Etienne : Chevalier, libraire-éditeur, juillet 1870
  p. 20, n° CXVIII

Illustrations



Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail. Plan de la Traversée de Montbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison A. Diana, Montbrison. C Géo 143 F Phot. Eric Dessert IVR82_20114200637NUC

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 302. Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114200638NUD

Montbrison - Rue des Clercs. Carte postale [1ère moitié 20e siècle]. Le premier plan montre une vue partielle de l'édifice. Repro. Eric Dessert IVR82_20054201646NUCB

Vue d'ensemble de l'élévation principale sur la rue Saint-Pierre (corps A). Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202553NUCA

Vue d'ensemble de l'élévation sur la rue des Clercs (corps B), 2e plan. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064200984V

Porte piétonne à décor d'architecture : gâble en accolade et pinacles à crochets de la fin du 15e siècle. Phot. Didier Gourbin IVR82_20064202551NUCA

Bandeau d'étage à décor sculpté de la fin 15e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202554NUC

Rue Saint-Pierre, 1er niveau : armoiries bûchées tenues par deux lions, milieu 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202550NUCA

Rue Saint-Pierre, 2e niveau à gauche : cheval en liberté entre deux mascarons, milieu 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202549NUCA

Rue Saint-Pierre, 2e niveau à droite : deux hommes effrayés par deux personnages à masque de lion et l'inscription HOMO HOMINI (...), milieu 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202548NUCA

Vestibule voûté d'ogives, depuis la rue Saint-Pierre en direction de la cour intérieure.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202538NUCA

Vestibule voûté d'ogives.
Vue en direction de la rue.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202539NUCA

Vestibule voûté d'ogives.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202537NUC

Croisées d'ogives retombant sur une imposte moulurée.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202530NUCA

Suite d'arcs surbaissés ouvrant sur la cour intérieure.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202544NUCA

Cour intérieure, arcs surbaissés dans le mur nord ; mur est occultant deux arcs désormais englobés dans une pièce d'habitation.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200929V

Cour intérieure, vue partielle du mur nord : croisée jumelée et bandeaux d'étages.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202552NUC

Croisée jumelée sur le mur nord de la cour intérieure.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202555NUCA

Détail, croisée jumelée sur le mur nord : inscription gravée sur le linteau : AD LINGUAM (...].
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202556NUCA

Cour intérieure, vue partielle du mur sud, escalier demi-hors-oeuvre à gauche.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200930V

Cour intérieure, mur sud : cartouche orné d'un buste de femme à l'antique, vu de profil, milieu 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202541NUCA

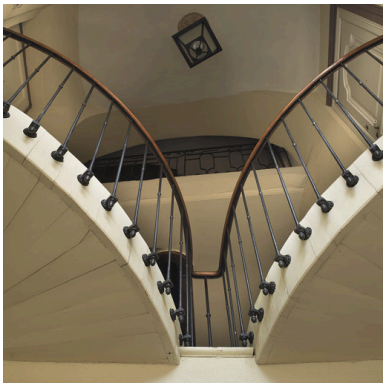
Cour intérieure, mur sud : cartouche orné d'un buste d'homme à l'antique, vu de profil , milieu 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202540NUCA

Cour intérieure : mascaron et cornes d'abondance, cartouche du milieu du 16e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202543NUCA

Cour intérieure, mur ouest : allée ouvrant sur la rue des Clercs (corps B).
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202547NUC

Première volée de l'escalier desservant les corps de bâtiments A et B, 2e moitié 19e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202536NUC

Vue partielle de la cage d'escalier, 2e moitié 19e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202546NUCA



Balcons sur le palier du 1er étage, fin 19e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202542NUCA

Une pièce au rez-de-chaussée englobe deux arcs surbaissés sur piliers moulurés qui ouvraient sur la cour intérieure (mur est).
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202558NUC

Une pièce au rez-de-chaussée englobe des arcs surbaissés murés.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202557NUC

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles de la commune de Montbrison (IA42001306) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail. Plan de la Traversée de Montbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison A. Diana, Montbrison. C Géo 143 F

IVR82_20114200637NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 302.

IVR82_20114200638NUD
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Montbrison - Rue des Clercs. Carte postale [1ère moitié 20e siècle]. Le premier plan montre une vue partielle de l'édifice.

IVR82_20054201646NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'élévation principale sur la rue Saint-Pierre (corps A).

IVR82_20064202553NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'élévation sur la rue des Clercs (corps B), 2e plan.

IVR82_20064200984V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte piétonne à décor d'architecture : gâble en accolade et pinacles à crochets de la fin du 15e siècle.

IVR82_20064202551NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bandeau d'étage à décor sculpté de la fin 15e siècle.

IVR82_20064202554NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue Saint-Pierre, 1er niveau : armoiries bûchées tenues par deux lions, milieu 16e siècle.

IVR82_20064202550NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue Saint-Pierre, 2e niveau à gauche : cheval en liberté entre deux mascarons, milieu 16e siècle.

IVR82_20064202549NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue Saint-Pierre, 2e niveau à droite : deux hommes effrayés par deux personnages à masque de lion et l'inscription HOMO HOMINI (...), milieu 16e siècle.

IVR82_20064202548NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule voûté d'ogives, depuis la rue Saint-Pierre en direction de la cour intérieure.

IVR82_20064202538NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule voûté d'ogives. Vue en direction de la rue.

IVR82_20064202539NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule voûté d'ogives.

IVR82_20064202537NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croisées d'ogives retombant sur une imposte moulurée.

IVR82_20064202530NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Suite d'arcs surbaissés ouvrant sur la cour intérieure.

IVR82_20064202544NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, arcs surbaissés dans le mur nord ; mur est occultant deux arcs désormais englobés dans une pièce d'habitation.

IVR82_20064200929V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, vue partielle du mur nord : croisée jumelée et bandeaux d'étages.

IVR82_20064202552NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croisée jumelée sur le mur nord de la cour intérieure.

IVR82_20064202555NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, croisée jumelée sur le mur nord : inscription gravée sur le linteau : AD LINGUAM (...].

IVR82_20064202556NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, vue partielle du mur sud, escalier demi-hors-oeuvre à gauche.

IVR82_20064200930V
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, mur sud : cartouche orné d'un buste de femme à l'antique, vu de profil, milieu 16e siècle.

IVR82_20064202541NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, mur sud : cartouche orné d'un buste d'homme à l'antique, vu de profil , milieu 16e siècle.

IVR82_20064202540NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure : mascaron et cornes d'abondance, cartouche du milieu du 16e siècle.

IVR82_20064202543NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cour intérieure, mur ouest : allée ouvrant sur la rue des Clercs (corps B).

IVR82_20064202547NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Première volée de l'escalier desservant les corps de bâtiments A et B, 2e moitié 19e siècle.

IVR82_20064202536NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la cage d'escalier, 2e moitié 19e siècle.

IVR82_20064202546NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Balcons sur le palier du 1er étage, fin 19e siècle.

IVR82_20064202542NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une pièce au rez-de-chaussée englobe deux arcs surbaissés sur piliers moulurés qui ouvraient sur la cour intérieure (mur est).

IVR82_20064202558NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une pièce au rez-de-chaussée englobe des arcs surbaissés murés.

IVR82_20064202557NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation