



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle

Les moulins de la commune de Colonzelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000405

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Sébastien Joly, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : moulin

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Colonzelle

Historique

Cinq moulins sont recensés : quatre sur l'Aulière et un sur le Lez. Trois étaient utilisés pour moudre le blé (A2 444-447, B1 40, B2 434), un autre pour fabriquer du papier (C1 158) et un pour carder la laine (A2 425). Le moulin le plus ancien, figurant au 18^e siècle sur la carte de Cassini, est celui sur le Lez, aux Béals ; ce moulin seigneurial appartenait encore en 1835 (Etat des sections) à Joseph Marie De Felix, comte de Muy, dernier seigneur de Grignan. Les matrices des propriétés foncières (1822) indiquent la construction au Vernet d'un moulin à farine en 1827, au nom d'Augustin Feugier (ou Fuzier). Sur le plan cadastral de 1835 sont portés les trois moulins à farine, aux lieux-dits l'Escroze et les Béals (B 16), les Aulières et les Grès (B 533), et le Vernet (A 459). Le moulin situé aux Fournaches (C 140), est désigné sur le plan comme « Fabrique » et cadastré comme fabrique de papier, au nom de Raymond Barthélemy, dans l'état des sections correspondant. Cet état inscrit le second moulin du Vernet (A 425) comme usine, au nom de Joseph Barthélemy, maire de la commune ; il appartient en 1882 à Auguste Barthélemy, filateur de laine. Chaque moulin possédait une partie de canal attenante, ainsi qu'un logis. Au milieu du 19^e siècle, la famille Barthélemy détenait quatre des cinq moulins de la commune ; Joseph Barthélemy fait agrandir celui des Béals en 1848. Le moulin des Vernets est reconstruit en 1859-1860, celui des Grès en 1873 ; de nouvelles maisons sont bâties au moulin à carder des Vernets en 1840, au moulin des Béals en 1871 et une ferme à celui des Grès en 1882. Les roues métalliques des moulins à farine ont été fabriquées par l'atelier de constructions métalliques Dijon, qui a succédé au moulin à blé des Vernets. Le moulin à farine des Grès a aussi été utilisé pour l'huile ; son activité a cessé après la guerre de 1914-1918, avant de devenir uniquement une exploitation agricole. Le moulin à papier des Fournaches s'est reconverti en moulin à farine au début du 20^e siècle. Le moulin à carder des Vernets a fonctionné jusque dans les années 1950 : on y traitait la laine pour la filer. Aujourd'hui, seule la roue de ce moulin est toujours en place (A2 425), toutes les autres chambres de la roue ont disparu. Les biefs sont encore visibles tout comme les vannes au moulin des Fournaches. Les moulins ont tous perdu leur fonction d'origine ; quatre sont devenus des gîtes ou des résidences secondaires.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle 19^e siècle 20^e siècle

Description

Les cinq moulins, de plan linéaire, sont construits en moellon de molasse avec des encadrements en pierre de taille. Les toits sont couverts en tuiles creuses et bordés de plusieurs rangs de génoise. La roue, entreposée dans la chambre, est actionnée par un canal de dérivation creusé depuis la rivière. Les biefs qui conduisent l'eau de la rivière au moulin passent parfois sous les bâtiments comme au moulin de l'Aulière ou au moulin à carder. La chambre de la roue est souvent accolée au

logement du meunier comme au moulin étudié des Vernets, aux Grès et aux Fournaches. Parfois, elle est dans un bâtiment indépendant comme aux Béals. Des dépendances agricoles construites à proximité des moulins (porcherie, remise, fenil, poulailler) permettent d'assurer un complément de revenu ou sont utilisées à usage domestique. Des pigeonniers à trois boulins sont percés en façade aux moulins des Béals et des Grès.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse ; grès ; enduit ; moellon

Décompte des œuvres : repérés 5 ; étudié 1

Illustrations



Les Béals. Vue générale sud-ouest
du moulin et des dépendances.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600016NUCA



Les Fournaches. Vue nord
du canal et du moulin.
Phot. S. Joly
IVR82_20092600499NUCA



Les Fournaches. Vue
sud du logis du moulin.
Phot. S. Joly
IVR82_20092600500NUCA



Les Fournaches. Vue nord
du canal et de la vanne.
Phot. S. Joly
IVR82_20092600501NUCA



Les Grès, vue générale sud-est
du moulin et des dépendances
Phot. S. Joly
IVR82_20092600013NUCA



Les Vernets, vue générale
nord-est du moulin et du bief
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600009NUCA



Les Vernets, détail de la façade
sud-est de la chambre de la roue
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600010NUCA



Les Grès, vue sud-ouest
de la chambre de la roue
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600011NUCA



Les Vernets, vue sud-est de la roue.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600012NUCA



Les Grès, élévation principale
du moulin (B2 434) présentant
un linteau daté de 1873.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600323X



Le Moulin, élévation
principale de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600273X



Les Grès. Moulin à huile et
à blé. Détail sud-est de la
façade de l'écurie et du fenil.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600014NUCA



Les Béals. Vue générale sud
du moulin et des dépendances
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600015NUCA

Auteur(s) du dossier : Sébastien Joly, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Les Béals. Vue générale sud-ouest du moulin et des dépendances.

IVR82_20092600016NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Fournaches. Vue nord du canal et du moulin.

IVR82_20092600499NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Fournaches. Vue sud du logis du moulin.

IVR82_20092600500NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Fournaches. Vue nord du canal et de la vanne.

IVR82_20092600501NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Grès, vue générale sud-est du moulin et des dépendances

IVR82_20092600013NUCA

Auteur de l'illustration : S. Joly

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Vernets, vue générale nord-est du moulin et du bief

IVR82_20092600009NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Vernets, détail de la façade sud-est de la chambre de la roue

IVR82_20092600010NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Grès, vue sud-ouest de la chambre de la roue

IVR82_20092600011NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Vernets, vue sud-est de la roue.

IVR82_20092600012NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Grès, élévation principale du moulin (B2 434) présentant un linteau daté de 1873.

IVR82_19972600323X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Moulin, élévation principale de la ferme.

IVR82_19972600273X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Grès. Moulin à huile et à blé. Détail sud-est de la façade de l'écurie et du fenil.

IVR82_20092600014NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Béals. Vue générale sud du moulin et des dépendances

IVR82_20092600015NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation