



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Candélabre n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008373 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier Appellations : style Louis XV

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s): 19e siècle

Description

Candélabre en bronze ciselé et doré, à huit branches, avec base similaire à celle de la pendule. Sept branches s'organisent en cercle autour d'une branche centrale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu, ciselé, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures: h: 69,5 cmla: 33 cmpr: 26 cm

Représentations:

ornementation ; feuilles d'acanthe, fleurs, rinceaux, lauriers, vagues, palmettes, cannelures, billettes, pomme de pin

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

11 juillet 2025 Page 1

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

| Numéro d'inventaire | 228 B-2 |
|---------------------|---------|
| NCVENT | 228 B |

Illustrations



Vue générale Phot. Maryse Durin-Tercelin IVR84_20226303201NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Paire de candélabres, éléments d'une garniture de cheminée (IM63004334) Auvergne, Puyde-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Vincent \ Rigau, \ Jean-Yves \ Bardy, \ Nathalie \ Buyssens \\ Copyright(s): @ \ Région \ Auvergne-Rhône-Alpes, \ Inventaire \ général \ du \ patrimoine \ culturel \ ; @ \ Centre \ des \ monuments \\ nationaux$

11 juillet 2025 Page 2



Vue générale

IVR84_20226303201NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

11 juillet 2025 Page 3