Lyon 4e
Croix-Rousse
3 rue (du) Chariot d'Or

# Immeuble à logements

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001448
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

## Désignation

Dénomination : immeuble à logements
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 103. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 149

## Historique

L'état de section des propriétés non bâties et bâties de 1828, mentionne que la parcelle consiste en une maison et une cour. La matrice cadastrale informe que les constructions présentes sur ce terrain ont été détruites en 1891. Le 22 août 1893, Messieurs Marcoz et Desplagnes, architectes rue Dubois à Lyon, déposent un permis de construire afin de construire un immeuble sur rue, ainsi que deux petits bâtiments sur cour consistant en un hangar et une écurie. L'immeuble, le hangar et l'écurie, sont mentionnés comme construction nouvelle en 1898 dans la matrice cadastrale. Le hangar et l'écurie sur cour ont été démolis à la fin du XXe siècle et aujourd'hui une construction contemporaine, accueillant des logements, prend place dans la cour. Les guides-indicateurs des Almanachs mentionnent entre autre la présence d'entrepreneurs, d'employés de banque et d'un médecin, indiquant qu'il s'agit d'un immeuble bourgeois. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de sanitaire, ainsi qu'une boutique d'art au rez-de-chaussée, et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1898 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcoz (architecte), Desplagnes (architecte)

## Description

L'immeuble présente quatre étages et sept travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et composé de travées rectangulaires. La pierre calcaire est apparente sauf les trois premières travées qui sont crépis. Un bandeau horizontal sépare le rez-de-chaussée des étages. La dernière travée présente une porte charretière en bois à deux battants. L'élévation sur cour montre un niveau d'entresol.
Les percements des étages sont réguliers. Les baies sont rectangulaires avec un chambranle à crossettes. Celui-ci présente un bossage en table avec claveaux en bossage et clé pendante et passante à volute, du premier au troisième étage. Un bandeau horizontal sert d'appui aux fenêtres du premier étage. Les dessus des fenêtres du premier étage ont des tables affleurées et sont surmontés par deux consoles soutenant l'appui des baies de l'étage supérieur. Les baies du deuxième étage sont surmontées par une corniche. Le troisième étage présente des baies avec appui saillant soutenu par deux consoles. Cet étage est couronné par une corniche horizontale à modillons. Le quatrième étage présente un toit brisé avec lucarnes soulignées par une corniche horizontale. L'encadrement des baies présente deux petits pilastres latéraux. Les

fenêtres sont homogènes et ont des garde-corps et des lambrequins ouvragés en ferronnerie. Les lambrequins cachent le mécanisme des jalousies.
La porte se situe au niveau de la travée axiale. Il s'agit d'une porte piétonne à deux battants avec un chambranle en pierre calcaire. La porte est couronnée par un entablement, avec triglyphes et tables affleurées, surmonté par une corniche. Un sas d'entrée conduit à l'allée. Il présente une seconde porte en bois à deux battants et une imposte ornée de pâtes de verres.
L'allée présente un plafond avec moulures décoratives et un sol en partie carrelé par des carreaux de ciment. Les murs sont enduits et les soubassements ont des tables affleurées. L'escalier est dans-œuvre et perpendiculaire à la rue. Il est à jour central et à deux volées. L'escalier est tournant à
gauche avec un repos intermédiaire à partir de la volée conduisant au deuxième étage. La main courante est en ferronnerie et en bois. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue par des baies, avec verres colorés, donnant sur cour au niveau des repos intermédiaires. Les paliers desservent deux appartements latéraux et un de face. Les portes palières sont en belle menuiserie avec chambranle à crossettes et dessus de porte surmonté d'une corniche.
L'allée dessert également une petite cour commune mitoyenne d'une cour privée. Ces deux cours sont séparées par une barrière en ferronnerie. La porte charretière dessert le bâtiment arrière contemporain avec cour. Le bâtiment s'élève sur un étage et présente un auvent en toit terrasse.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant ;

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

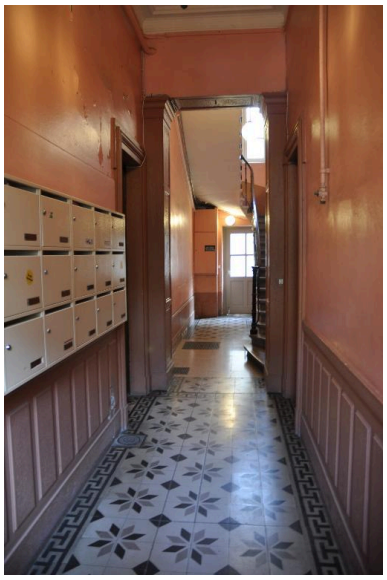
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/177, 1882-1910**
  3 P 138/177 : Matrice des propriétés bâties par ordre alphabétique des rues, 1882-1910. Case 286
  AD Rhône

- **Arch. Mun. Lyon, 344 W 22, 1893**
  344 W 22 : Constructions neuves, 1893.
  AC Lyon

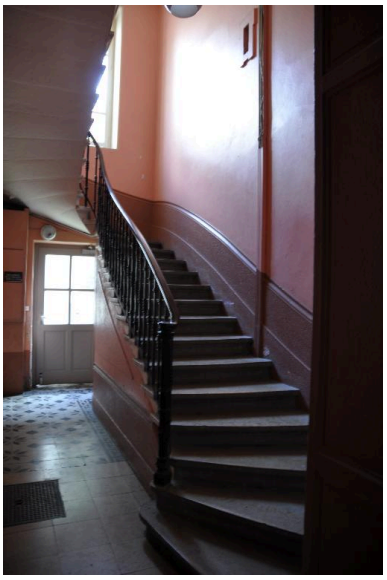
- **Arch. Mun. Lyon, 1 mi 61, 1900**
  1 mi 61 : Guide-indicateur de la ville de Lyon par rues et numéros de maisons, 1900.
  AC Lyon

## Illustrations

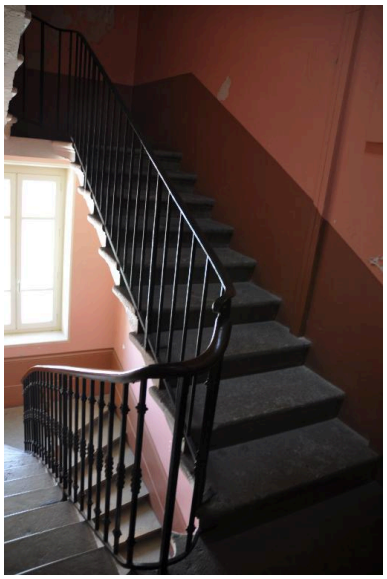
Vue d'ensemble sud
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900478NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900511NUCA



Vue du départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900513NUCA

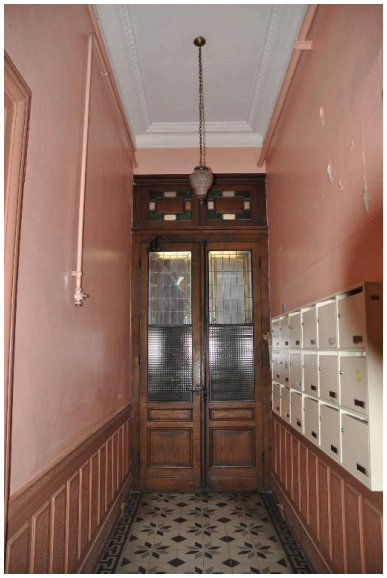


Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900519NUCA

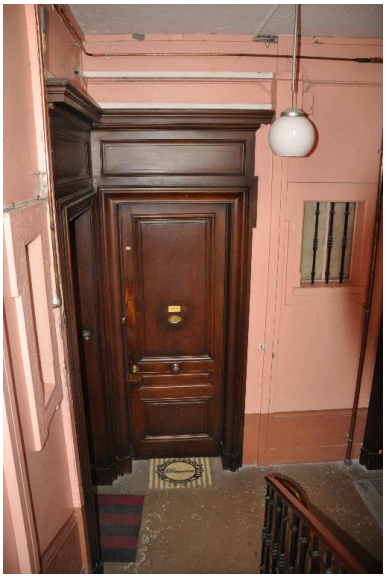
Vue sud du bâtiment sur cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900521NUCA

Vue d'ensemble sud ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900529NUCA

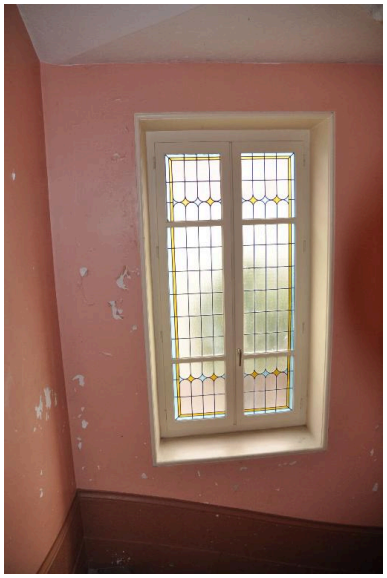
Vue de l'imposte de la porte de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900544NUCA



Vue de l'allée depuis l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900545NUCA



Vue des portes palières
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900546NUCA



Vue d'une baie de la cage d'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900547NUCA

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900562NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble sud

IVR82_20146900478NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900511NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146900513NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900519NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud du bâtiment sur cour

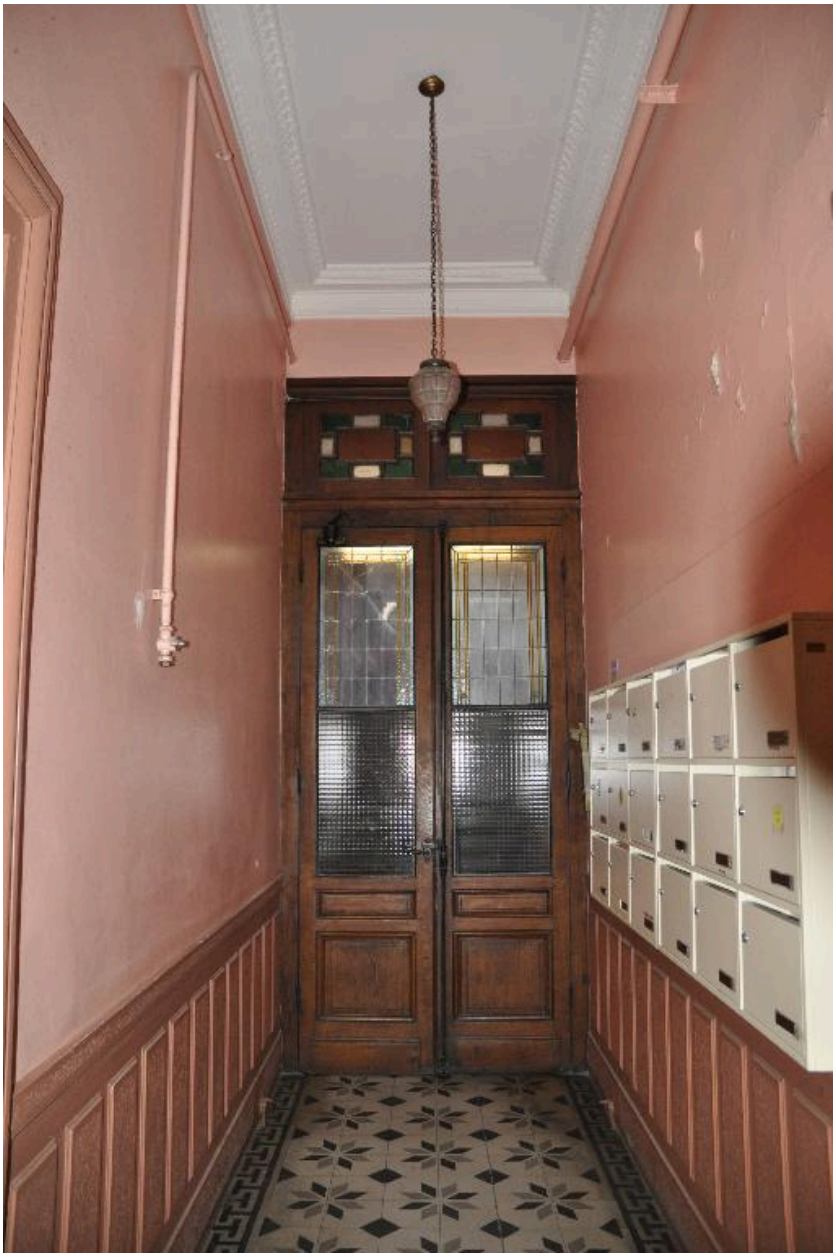
IVR82_20146900521NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud ouest

IVR82_20146900529NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

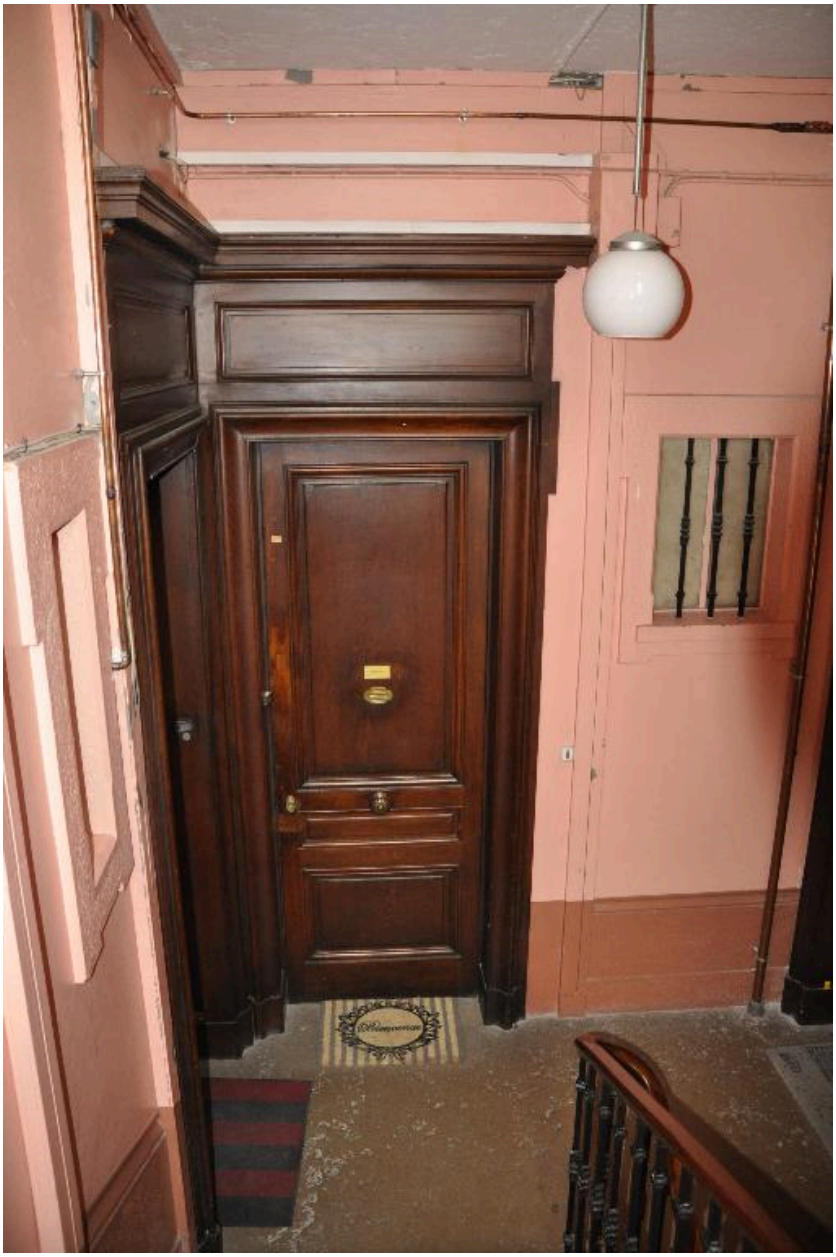
Vue de l'imposte de la porte de l'allée

IVR82_20146900544NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée depuis l'escalier

IVR82_20146900545NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des portes palières

IVR82_20146900546NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une baie de la cage d'escalier

IVR82_20146900547NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900562NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation