

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Plaque funéraire de Jean Robertet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001596
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 9

Historique

Jean Robertet (1405-1492 ?), secrétaire de la chambre des comptes de Forez et grand maître des Eaux et forêts du duc-comte, devient dès 1469 le premier greffier de l'ordre de Saint-Michel nouvellement créé par le roi Louis XI. Il s'est fait inhumer dans la chapelle dont il a commandité la construction dans la collégiale. La réalisation de la plaque, dont le décor au vocabulaire franchement Renaissance paraît plus tardif que la chapelle, a pu être commanditée par son fils Florimond.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Robertet (commanditaire)

Description

Plaque de forme rectangulaire, avec les angles supérieurs arrondis. L'inscription est encadrée de deux bandes à décor en bas-relief et placée dans une travée architecturée formée de pilastres supportant un linteau et deux volutes affrontées formant fronton. Des traces de polychromie (bleu, rouge, or) sont visibles, en particulier sur les écussons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en bas-relief, décor à fond en cuvette, polychrome, doré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

pilastre ; à chapiteau composite, à candélabre
volute ; à cannelures
guirlande
écusson
rinseau
fleuron
monogramme

ove

Les pilastres sont à chapiteaux composites et à décor de candélabres. Le linteau est orné d'une frise d'oves ; les volutes du fronton sont cannelées. Au-dessus de l'inscription sont représentés trois écussons armoriés reliés par des guirlandes de feuilles et de fruits. Au-dessous est figuré un motif de rinceaux végétaux sortant d'un fleuron, accompagné de deux monogrammes avec les lettres LR ou RL attachées par un cordon ; un objet difficile à qualifier, un réservoir en forme de tour avec un conduit verseur, arrose les monogrammes de gouttes d'un liquide.

Inscriptions & marques : armoiries (sculptées, sur l'oeuvre), épitaphe (sculptée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

HEC . ROBERTETVS . STRVXI . TIBI . SACRA . IOANNES / TRES . REGES . MICHAEL . DVM SEQVOR .
ATQVE . DVCES / HIC . EGO . AVVM . POSVI . VXOREMQVE . AMBOSQVE . PARENTES / ME . FVNCTVM .
TERRIS . ISTA . SACELLA . TEGANT. (Moi, Jean Robertet, alors que je sers trois rois et trois ducs, j'ai fait construire cet autel en ton honneur, [saint] Michel. J'ai déposé [ici] mon grand-père, ma femme et mes deux parents. Que cette chapelle m'abrite lorsque j'aurai achevé mes jours terrestres). Dans le cadre : LAVS DEO (altération de la devise de Jean Robertet, OMNIUM CREATORI LAUS) ; monogramme R L à gauche et L R à droite (symétrie en miroir) : une allusion à sa seconde épouse, Louise Chauvet ?

État de conservation

surpeint

Un badigeon vert semble avoir été appliqué sur le décor en bas-relief.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20054200063NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20054200063NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation