Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Villefranche-sur-Saône
Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Verrière : scènes de la vie de saint Antoine (baie 20), verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000081
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée
Titres : Scènes de la vie de saint Antoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 20

Historique

Verrière réalisée en 1875 par Charles Levêque ; jusqu'en 1858 on voyait une bordure du 16e siècle : bâton noueux autour duquel s'enroulait une banderole avec l'inscription SANCTA TRINITAS UNUS DEUS MISERE NOBIS.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Lévêque (peintre-verrier)
Picardie, 60, Beauvais :

Description

écoinçon (2)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; jour de réseau, 2

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 330 ; la = 180

Représentations :
scène historique ; cadavre ; cycle narratif, saint Antoine abbé, ensevelissement, saint Paul ermite
fond de paysage
scène historique ; luxure, richesse ; saint Antoine, tentation, Satan
scène historique ; saint Antoine abbé, saint Paul ermite, conversation
ornementation ; feuille

scène historique (cycle narratif, saint Antoine abbé, ensevelissement, saint Paul ermite : cadavre) ; fond de paysage ; scène historique (saint Antoine, tentation, Satan : luxure, richesse) ; scène historique (saint Antoine abbé, saint Paul ermite, conversation) ; ornementation (feuille)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : SAINT ANTOINE ENSEVELISSANT SAINT PAUL, SAINT ANTOINE TENTE PAR LES DEMONS ; LEVEQUE DE BEAUVAIS

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Baie 20
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19816900218ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame des marais (IM69000055) Rhône-Alpes, Rhône, Villefranche-sur-Saône, Eglise Notre-Dame-des-Marais, nationale

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Baie 20

IVR82_19816900218ZA
Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation