Rhône-Alpes, Savoie
Chambéry
48 rue Macornet

# Église du collège des jésuites de Chambéry, actuellement église Notre-Dame

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004655
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA00118231

## Désignation

Dénomination : église
Genre du destinataire : de clercs réguliers de la compagnie de Jésus
Vocable : Notre-Dame, de l'Annonciation, de la Nativité

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2018, CI, 7

## Historique

L'église, dont le plan est attribué au frère Étienne Martellange, est construite entre 1599 et 1646 et placée sous le vocable de la Vierge et de l'Annonciation. La première pierre est posée par le duc Charles-Emmanuel de Savoie le 25#novembre 1599. Les travaux progressent lentement. Interrompus entre 1618 et 1625, ils reprennent sous la direction du Père Edmond Moreau, et s'achèvent par l'édification de la façade en 1646. La première messe solennelle a lieu la même année, mais le sanctuaire avait été consacré dès 1635 (SOLDO, 1997, p. 511). Une inscription au nom de Pierre Bal, tailleur de pierre (?) figurait sur le bord de la corniche du fronton sommital jusqu'en 1996 ; elle a disparue lors de la dernière restauration de l'édifice (SOLDO, 1997, p. 19).
En 1803, devenue église paroissiale sous le vocable de la Nativité de la Vierge, elle est remise en état par l'architecte diocésain Trivelli. Elle est alors dissociée du séminaire nouvellement créé, auquel elle était accolée : à la demande de l'évêque, Monseigneur de Mérinville, toutes les portes de communication entre les deux édifices sont murées en 1804. On en distingue encore la trace sur l'élévation latérale nord, rue Notre-Dame.
Le décor intérieur est restauré par le peintre Casimir Vicario en 1842-43, et la façade par l'architecte Revel en 1864. C'est à cette date que sont mises en place dans les niches les statues de la Vierge et de saint Joseph, œuvres du sculpteur Ferdinand Rostaing (JUTTET, F., 2005, p.150 ; remplacées par des copies en 1996).
Classée au titre des Monuments historiques en 1996, l'église est restaurée en 1996-97.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Martellange frère (architecte, attribution par travaux historiques), Edmond Moreau père (maître d'oeuvre, attribution par travaux historiques), Pierre Bal (tailleur de pierre, attribution par travaux historiques), Nicolas Lépine (charpentier, attribution par travaux historiques)

## Description

Comme toutes les églises de collège jésuite, celle de Chambéry comportait plusieurs accès : une entrée principale depuis la rue, deux entrées latérales s'inscrivant dans un même axe perpendiculaire à l'axe longitudinal, symétriquement disposées de part et d'autre de deux paires de chapelles latérales au sud et du transept au nord, qui a les mêmes proportions que les deux chapelles précitées, et enfin une entrée au niveau de la tour ouest. Certaines de ces ouvertures ont été murées lorsque l'église est devenue paroissiale, au début du 19e siècle, afin de la séparer des bâtiments du Grand séminaire : leur encadrement est encore visible sur le flanc nord-est, rue Notre-Dame.
La façade, en pierre de Lémenc, s'élevait à l'origine sur un perron octogonal que l'on peut voir sur les cartes postales anciennes. Elle est composée de deux registres reliés par des volutes et ornée de pots à feu à ses extrémités. La partie centrale est encadrée par des pilastres jumelés d'ordre toscan et couronnée d'un fronton triangulaire portant le trigramme IHS. Le portail du premier registre est couronné d'un fronton circulaire brisé dans lequel prend place un cartouche aux armes du duc Charles-Emmanuel Ier, porté par deux lions et surmonté d'une tête de chérubin. La baie axiale en serlienne du deuxième registre est surmontée d'une fronton triangulaire brisé avec cartouche non sculpté (bûché ?).
L'église possède une nef unique et large avec un chœur relativement réduit à chevet plat. A la croisée du transept, coupole en pendentif surmontée d'un lanternon hexagonal.
Intérieur non étudié.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes, à lunettes ; coupole en pendentifs
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à deux pans, croupe ; dôme, lanterneau ; toit en pavillon ; appentis ; toit à l'impériale

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Vierge à l'Enfant ; saint Joseph ; IHS, armoiries
Précision sur les représentations :

AU 1er registre, dans les niches : statues de la Vierge (à dextre) et de saint Joseph (à senestre) ; au centre, armoiries de Charles-Emmanuel Ier de Savoie.
Au couronnement : trigramme IHS.

### Dimensions

Précision dimensions :

dimensions non prises

## Statut, intérêt et protection

Décor intérieur protégé MH

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : massif antérieur
Protections : classé MH, 1996/06/24

Eglise (cad. CI 7) : classement par arrêté du 24 juin 1996.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Savoie : L 636. Dépenses de premier établissement de l'évêché de Chambéry, an XI-XII (1802-1803)**

AD Savoie : L 636. **Dépenses de premier établissement de l'évêché de Chambéry**, an XI-XII (1802-1803)
AD Savoie : L 636

- **AD Savoie : 43 F 182. Grand Séminaire de Chambéry : acquisition, organisation, correspondance, plans, 1803-1884**
  AD Savoie : 43 F 182. **Grand Séminaire de Chambéry : acquisition, organisation, correspondance, plans**, 1803-1884
  AD Savoie : 43 F 182

### Documents figurés

- **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux : plan du rez-de-chaussée] / Martellange, Étienne, 1618 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))**
  **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux : plan du rez-de-chaussée]** / Martellange, Étienne, 1618. 1 dess. : plume, encre brune, aquarelle grise, bleue et jaune ; 66,5 x 27,5 cm. In Vallery-Radot, t. VIII, 1960, n°641 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))
  BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)

- **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux - plan des premier et second étages] (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))**
  **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux - plan des premier et second étages]** / [Fr. Étienne Martellange], 1618. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 52,2 x 26,4 cm. In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 642 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

### Bibliographie

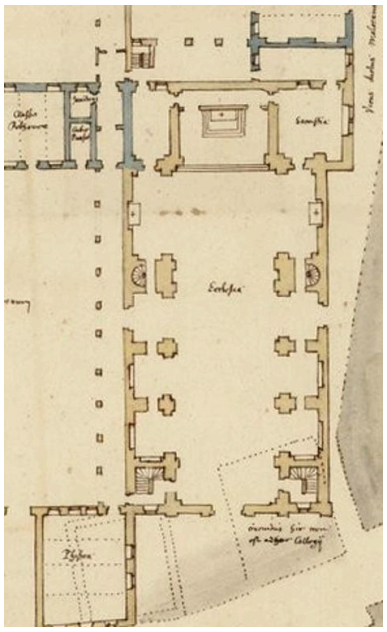
- **BRUNIER, Cédric. L'église Notre-Dame de Chambéry, In La Vie nouvelle, Les Affiches de Savoie [en ligne]. 10 octobre 2014**
  BRUNIER, Cédric. *L'église Notre-Dame de Chambéry*, In **La Vie nouvelle, Les Affiches de Savoie** [en ligne]. Accès Internet : URL <http://www.la-vie-nouvelle.fr/leglise-notre-dame-de-chambery/>, publié le 10 octobre 2014

- **JUTTET, F. Chambéry lecture d'une ville, patrimoine, architecture, urbanisme. Ed. Comp'Act, 2005**
  JUTTET, F. **Chambéry lecture d'une ville, patrimoine, architecture, urbanisme.** Ed. Comp'Act, 2005
  p. 150-154

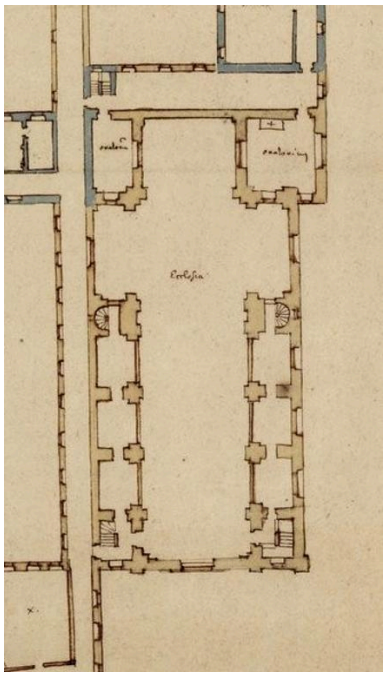
- **SOLDO, Robert. L'église Notre-Dame de Chambéry. De l'église des Jésuites à l'église paroissiale : histoire, architecture et ornementation. Chambéry : Société savoisienne d'histoire et d'archéologie, 1997**
  SOLDO, Robert. **L'église Notre-Dame de Chambéry. De l'église des Jésuites à l'église paroissiale : histoire, architecture et ornementation**. Chambéry : Société savoisienne d'histoire et d'archéologie, 1997

- **VALLERY-RADOT, Jean. Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris (1960)**
  VALLERY-RADOT, Jean : **Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris**. Paris : 1960.
  T. VIII, n° 640, 641, 642
  BnF, Est.

## Illustrations



Plan du rez-de-chaussée, par Etienne Martellange, 1618 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16)) Repro. Catherine Guégan, Autr. Etienne Martellange frère IVR84_20187301514NUCA



Plan au niveau des tribunes, par Etienne Martellange, 1618 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)) Repro. Catherine Guégan, Autr. Etienne Martellange frère IVR84_20187301515NUCA

Vue perspective de l'église et des édifices contruits sur l'emprise du collège démoli, depuis le sud-ouest Phot. Thierry Leroy IVR84_20197301292NUCAQ

Vue générale de puis le nord Phot. Thierry Leroy IVR84_20197301262NUCAQ

Vue d'ensemble depuis l'ouest Phot. Thierry Leroy IVR84_20197301278NUCAQ

Façade Phot. Thierry Leroy IVR84_20197301285NUCAQ

Vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301274NUCAQ

Vue partielle du flanc
sud depuis l'ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301268NUCAQ

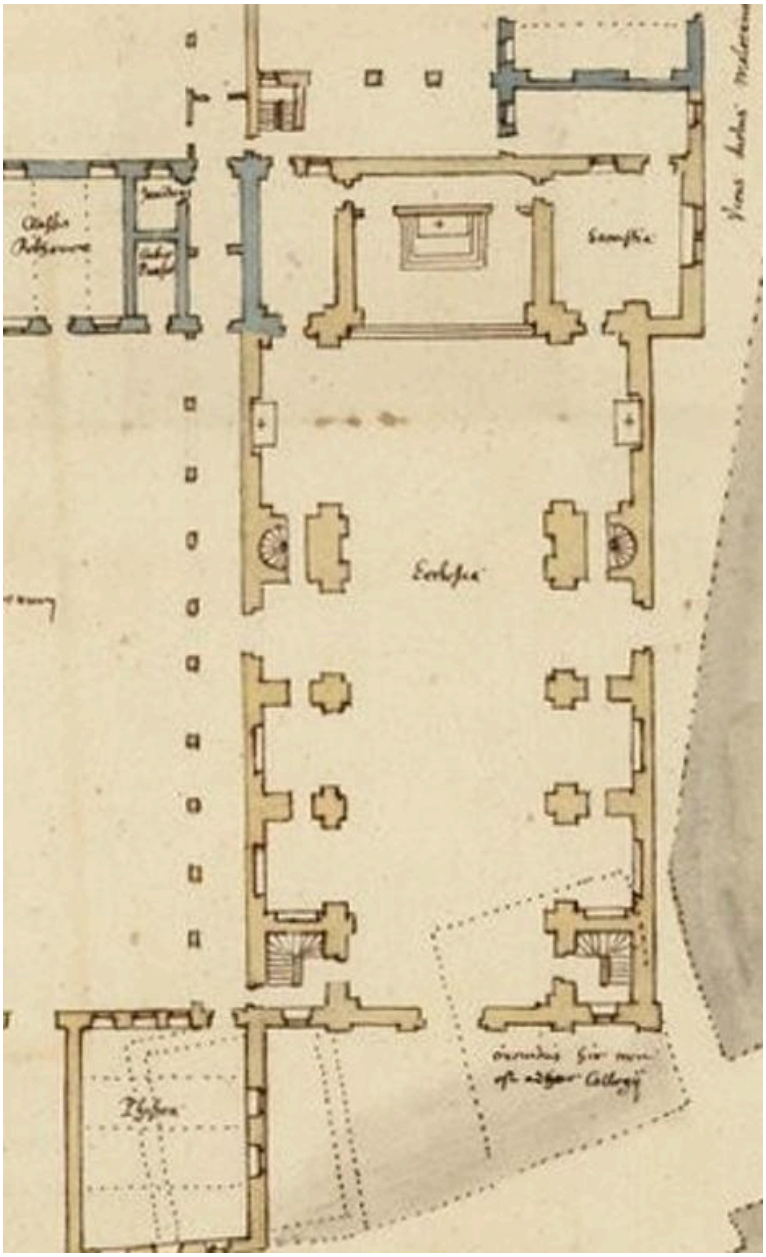
Entrée latérale rue Marconnet
et vestige d'une travée
des bâtiments du collège
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301271NUCAQ

Vue intérieure depuis la nef
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301286NUCAQ

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Collège des jésuites de Chambéry, puis Grand séminaire (détruit) (IA73004654) Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry, rue  Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

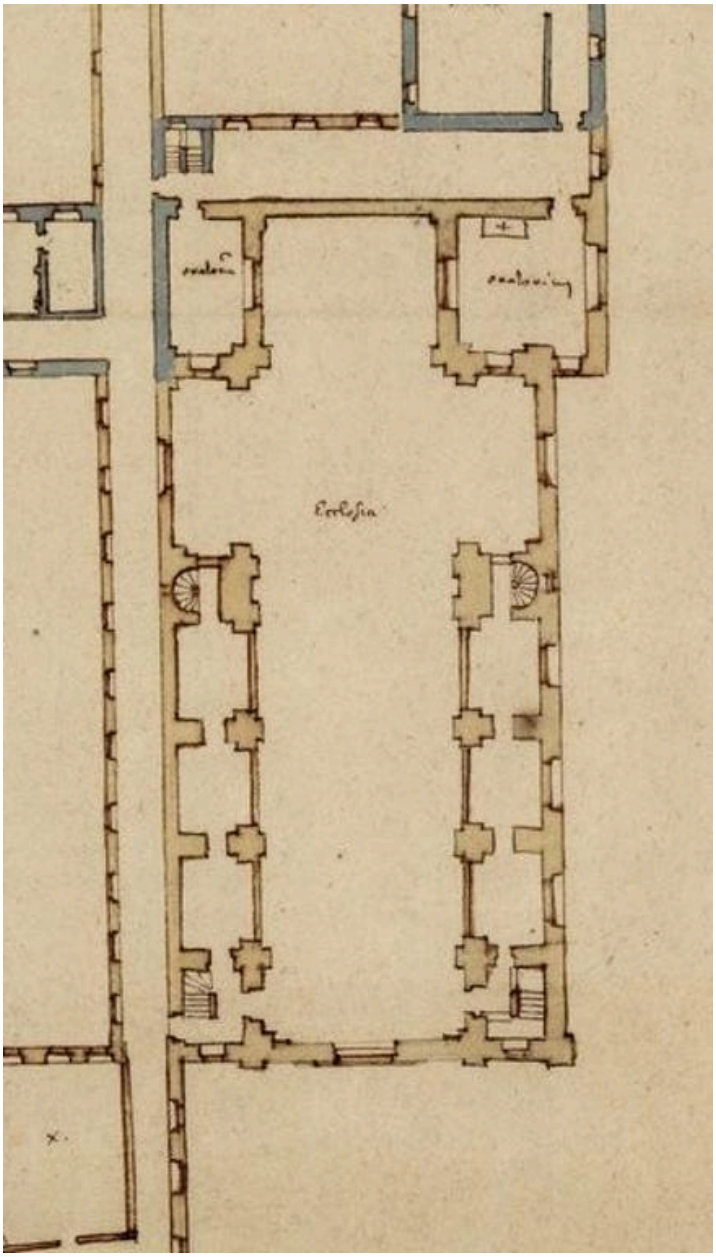


Plan du rez-de-chaussée, par Etienne Martellange, 1618 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))

Référence du document reproduit :

- **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux : plan du rez-de-chaussée] / Martellange, Étienne, 1618 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))**
  **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux : plan du rez-de-chaussée]** / Martellange, Étienne, 1618. 1 dess. : plume, encre brune, aquarelle grise, bleue et jaune ; 66,5 x 27,5 cm. In Vallery-Radot, t. VIII, 1960, n°641 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))
  BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)

IVR84_20187301514NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Etienne Martellange frère
© Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau des tribunes, par Etienne Martellange, 1618 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

Référence du document reproduit :

- **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux - plan des premier et second étages] (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))**
  **[Collège de Chambéry, France : plan de situation et état des travaux - plan des premier et second étages]** / [Fr. Étienne Martellange], 1618. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 52,2 x 26,4 cm. In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 642 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

IVR84_20187301515NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan
Auteur du document reproduit : Etienne Martellange frère
© Bibliothèque nationale de France
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue perspective de l'église et des édifices contruits sur l'emprise du collège démoli, depuis le sud-ouest

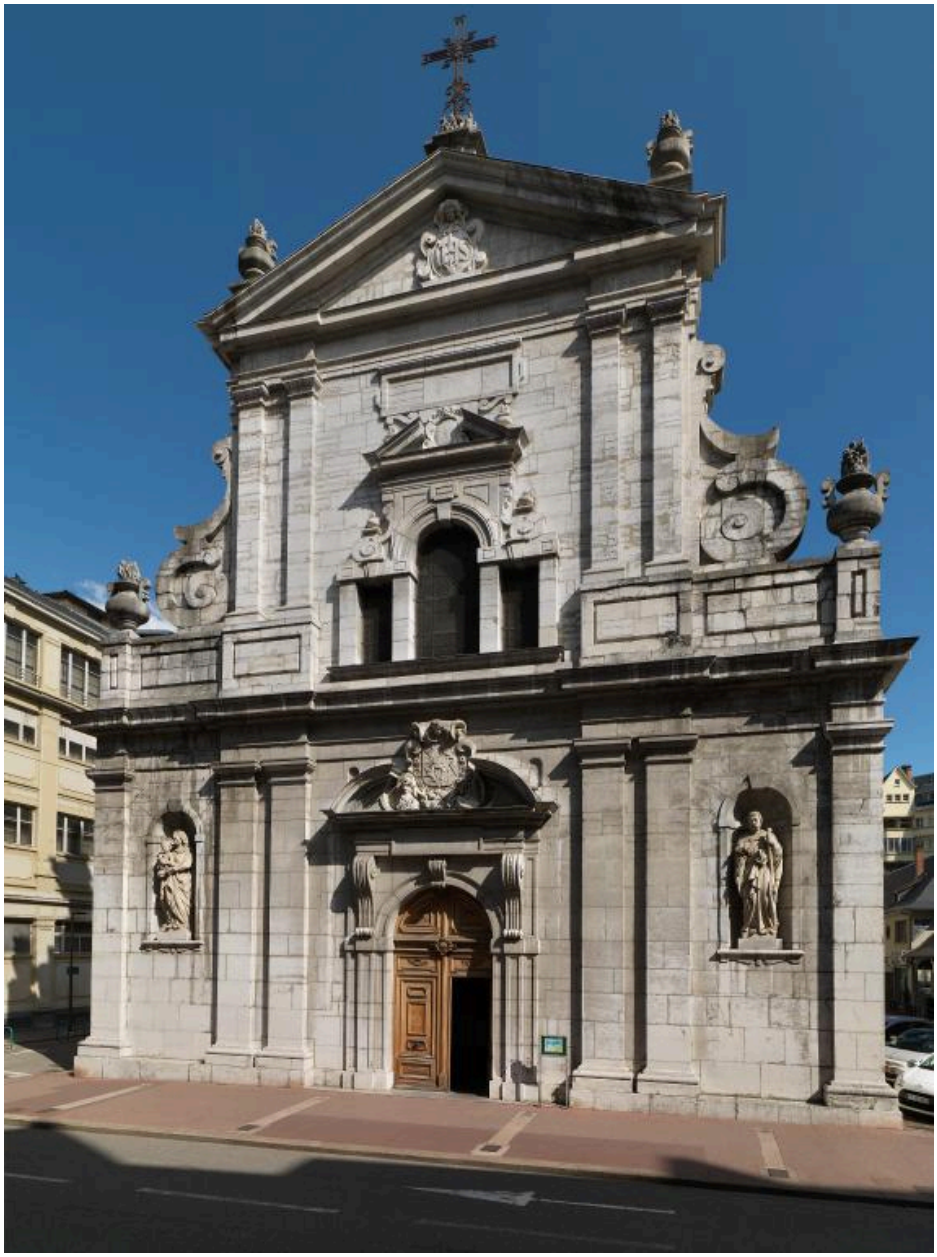
IVR84_20197301292NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de puis le nord

IVR84_20197301262NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'ouest

IVR84_20197301278NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade

IVR84_20197301285NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud

IVR84_20197301274NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du flanc sud depuis l'ouest

IVR84_20197301268NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée latérale rue Marconnet et vestige d'une travée des bâtiments du collège

IVR84_20197301271NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis la nef

IVR84_20197301286NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation