



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison 8 rue du Calvaire

Demeure dite Clos des quatre vents actuellement siège de la radio locale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001410 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : demeure

Appellation: Clos des quatre vents

Destinations successives : siège de la radio locale

Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, bassin, puits, terrasse en terre-plein, grotte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1809, E, 20-21; 1986, BK, 831

Historique

L'édifice actuel est construit sur une vaste parcelle, à l'emplacement présumé du donjon comtal. En 1688 le quartier du "vieux château" est vendu par les députés commissaires au profit de Pierre Etienne Pierrefort. Ce dernier revend l'emplacement à "Monsieur Martin conseillier au Siège". Le "clos et jardin", qui conserve dans son mur de clôture une porte en remploi (?) du 17e siècle, est mentionné dans une carte terriste de 1726 ; il appartient alors à "Mr [Martin] des Pomeys", issu d'une famille de magistrats. En 1784 Madame Lattard du Chevallard, née Martin des Pomeys, vend sa propriété au Sieur Claude Verd, ancien concierge des prisons. Le cadastre de 1809 recense un jardin (E 20) et une maison (E 21) qui appartiennent à Jean-Baptiste Verd. Plusieurs documents iconographiques du 19e siècle représentent le domaine appelé "Clos des quatre vents" : le plan parcellaire de Montbrison, réalisé vers 1813 par Hyacinthe de Boisboissel, ingénieur vérificateur et géomètre en chef du cadastre de la Loire, indique deux bâtiments contigus en milieu de terrain. Le cadastre de 1809 puis celui de 1986 ne montrent qu'un seul bâtiment avec toutefois un même plan en V ouvert : une noue visible sur la toiture témoigne de ce raccordement. L'édifice, peint dans un tableau de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle, puis reproduit dans un dessin de la 1ère moitié du 19e siècle, montre une demeure isolée au sommet de la butte dont l'élévation principale orientée à l'est, comprend trois travées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

La maison en pisé, est recouverte d'un enduit et ne présente aucun décor de façade. La toiture, couverte de tuiles plates mécaniques, est à longs pans avec une noue centrale et deux croupes percées de deux tabatières. L'élévation antérieure, légèrement concave, est à deux travées et deux niveaux. L'élévation latérale droite conserve un balcon au 2e niveau. Le sous-sol est accessible par une descente de cave intérieure, tandis que l'étage est desservi par un escalier intérieur en bois, tournant à retours avec jour, suspendu. La cheminée du rez-de-chaussée est en pierre, celle de l'étage, en marbre. Deux puits sont installés dans le jardin d'agrément aménagé en terrasse en terre-plein avec grotte creusée dans l'affleurement du rocher et bassin.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue

Escaliers : escalier intérieur : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente,

suspendu

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : décor stuqué Représentations : rosace Précision sur les représentations :

plafond orné d'une corniche et d'une rosace à décor stuqué

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un organisme professionnel

Références documentaires

Documents d'archive

- Bibl. Diana: cote 1E1 383 n° 2, carte terriste du quartier entre la muraille de la ville et le Bibl. Diana: cote 1E1 383 n° 2, carte terriste du quartier entre la muraille de la ville et le clos de Mr des Pomeys à Montbrison, anonyme [1726].
- Bibl. Diana: dossier calvaire, cote 4 J 6, (archives Muguet). Vente du vieux château. [1787]. ms, Bibl. Diana: dossier calvaire, cote 4 J 6, (archives Muguet). Vente du vieux château. [1787]. ms, 4 p.

Documents figurés

- Vue aérienne du quartier du château. [Exposition. Montbrison]. Montbrison. L'architecture de la Vue aérienne du quartier du château. [Exposition. Montbrison]. Montbrison. L'architecture de la ville 1988: un regard, p. 66
- Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.

Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

Plan parcellaire de la ville de Montbrison..., par Hyacinthe de Boisboissel. 1813-1815.
 Plan parcellaire de la ville de Montbrison, chef-lieu du département de la Loire. Dédié à Monsieur Silvestre de la Noërie, maire de la dite ville, par Hyacinthe de Boisboissel, ingénieur vérificateur du cadastre. [1813-1815]. Papier, encre, gouache. Ech. 1/1250e. (A. Diana, Montbrison, cote 119 F, document numérisé, original disparu)

B Diana Montbrison: 119 F

• Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Papier, dessin, crayon. 27 x 20,4 cm. (Bibl. Diana, cote 1 F 42 160 n° 2)

Bibliographie

- DREVET, Pierre. La colline fortifiée de Montbrison au XVIIIe siècle. In Village de Forez, n°55, 1992.
 DREVET, Pierre. La colline fortifiée de Montbrison au XVIIIe siècle. In Village de Forez, n°55, 1992.
 p. 8-11
- FERRET, Francisque. Survol de dix siècles d'histoire au château de Montbrison. In Bulletin de la Diana, 1978.

FERRET, Francisque. Survol de dix siècles d'histoire au château de Montbrison. In *Bulletin de la Diana*, 1978.

t. XLV, n° 6, p. 308, 312-313, 325-326, fig. 12; n°7, p. 357-359

• ECOLE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ETIENNE. Montbrison. L'architecture de la ville. 1988 : un regard (dir. Bonilla, M. Vallat, D.) 1991.

ECOLE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ETIENNE. **Montbrison. L'architecture de la ville. 1988 : un regard.** Dir. Mario Bonilla, Daniel Vallat. Montbrison : Musée d'Allard, 2e éd. compl. 1991. p. 66

Périodiques

Registre de la thaille subsidiaire et vingtième de Montbrison. Année 1789. In Bull. Diana, t.
 Registre de la thaille subsidiaire et vingtième de Montbrison. Année 1789. In Bull. Diana, t. XXVII, 1939 p. 298

Illustrations



Carte terriste de [1726]. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2 Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200320NUCA



Carte terriste de [1726], inscription en bas au centre : Mr des Pomeys clos et jardin. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2 Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200701NUCA



Plan parcellaire par Hyacinthe de Boisboissel [dressé à partir de 1808]. Détail, le quartier du calvaire. Phot. La Diana IVR82_20104200319NUCA



Extrait du plan parcellaire de 1809. Section E, parcelles 20-21 Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200703NUD



Vue de la demeure au sommet de la butte, dessin de G. Cuignet, début 19e siècle. Dessin, 1ère moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160-2 Repro. Caroline Guibaud, Autr. G. Cuignet IVR82_20104200330NUC



Vue aérienne de la butte castrale. [Exposition. Montbrison. 1988, p. 66]. Repro. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200335NUCA



Porte d'entrée du mur de clôture du Clos des quatre vents. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200702NUCA



Vue générale depuis l'entrée. Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20104200318NUCA

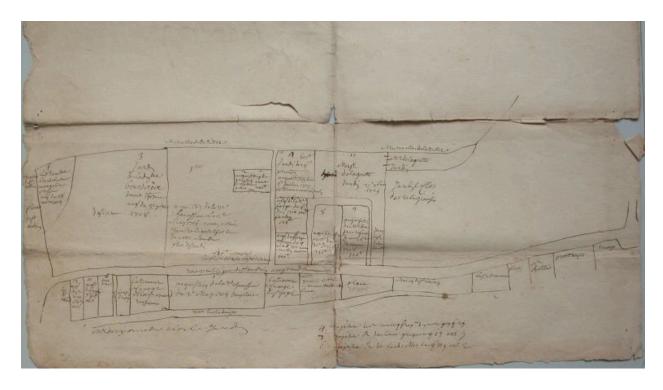
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison Fortifications d'agglomération (IA42001406) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison Prison dite tour des prisons actuellement demeure (IA42001412) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, 4 rue des Visitandines

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire

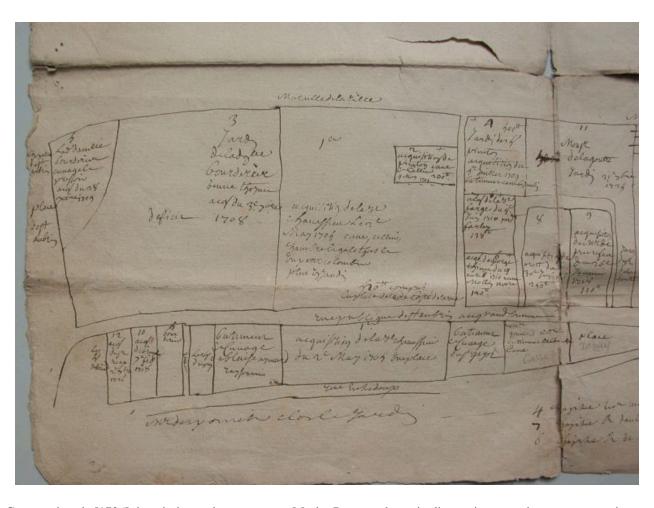


Carte terriste de [1726]. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2

IVR82_20104200320NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

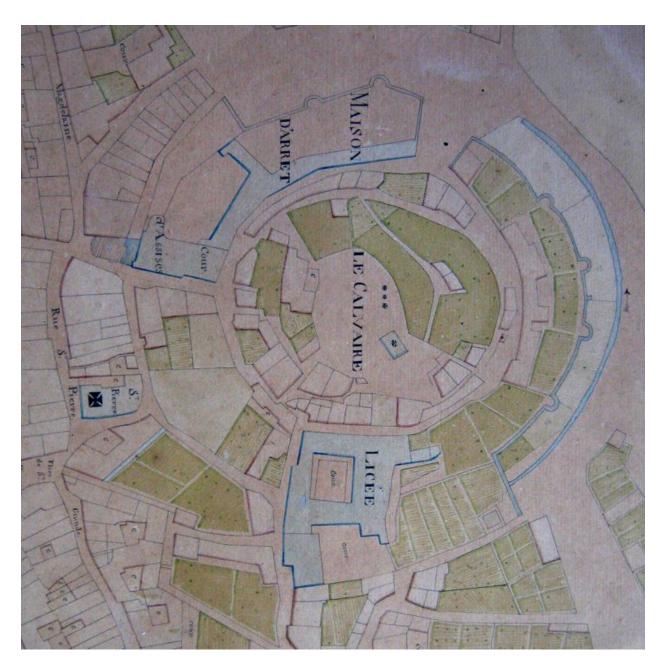


Carte terriste de [1726], inscription en bas au centre : Mr des Pomeys clos et jardin. papier, encre brune : carte terriste, 1726 B Diana Montbrison. 1E1 383 n° 2

IVR82_20104200701NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

 \odot Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; \odot Bibliothèque de la Diana, Montbrison reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

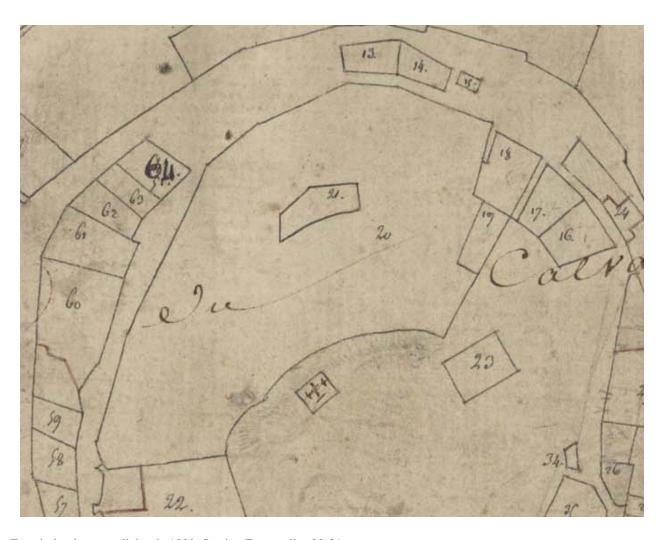


Plan parcellaire par Hyacinthe de Boisboissel [dressé à partir de 1808]. Détail, le quartier du calvaire.

IVR82_20104200319NUCA Auteur de l'illustration : La Diana Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



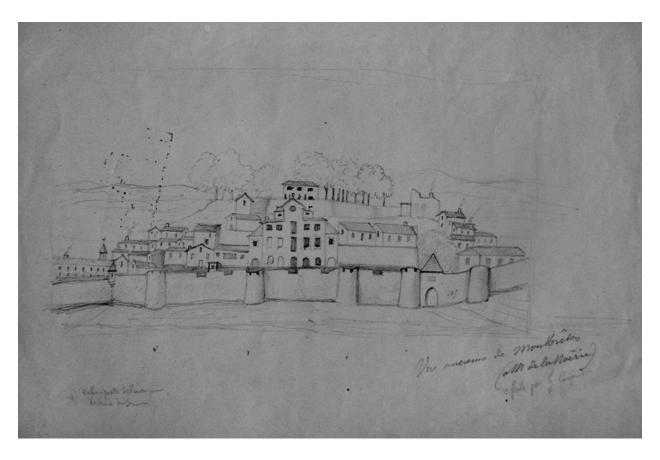
Extrait du plan parcellaire de 1809. Section E, parcelles 20-21

IVR82_20104200703NUD

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la demeure au sommet de la butte, dessin de G. Cuignet, début 19e siècle. Dessin, 1ère moitié 19e siècle B Diana Montbrison. 1F 42 : 160-2

Référence du document reproduit :

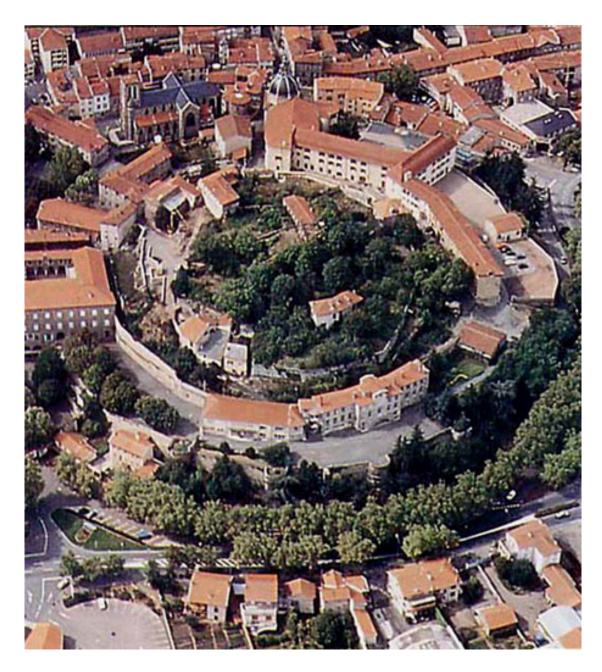
• Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Vue ancienne de Montbrison. Maison de la Noérie. G. Cuignet, Montbrison, 1er quart 19e siècle. Papier, dessin, crayon. 27 x 20,4 cm. (Bibl. Diana, cote 1 F 42 160 n° 2)

IVR82_20104200330NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : G. Cuignet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la butte castrale. [Exposition. Montbrison. 1988, p. 66].

Référence du document reproduit :

• Montbrison. L'architecture de la ville 1988 : un regard, p. 66scan d'une photographie de 1988 Montbrison. L'architecture de la ville 1988 : un regard, p. 66scan d'une photographie de 1988

IVR82_20104200335NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Simone Hartmann-Nussbaum © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée du mur de clôture du Clos des quatre vents.

IVR82_20104200702NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'entrée.

IVR82_20104200318NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation