



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Vallée de la Gère  
9 rue Victor-Faugier

## **Usine de construction mécanique Crétin puis Société de la Petite Presse Florentin puis Usine de teinturerie Curtaud actuellement Centre social de la vallée de Gère et Théâtre Saint Martin**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA38000767  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : usine de construction mécanique  
Destinations successives : Centre social Vallée de Gère et théâtre St Martin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Gère  
Références cadastrales : 2005, AO, 116

### **Historique**

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. L'édifice dont il s'agit ici a été construit à l'emplacement de trois anciennes parcelles référencées au n°725, 726 et 727, section C du cadastre napoléonien, dont deux seulement étaient bâties en 1824. Elles étaient accotées à l'est par le rocher saillant du Mont Arnaud. La dernière parcelle appartenait, en 1850, à Bouchard Pierre, marchand de fer, et était désignée sous l'appellation fabrique. Entre 1824 et 1875, un grand bâtiment, à usage industriel, se construit sur l'ensemble de ces parcelles. Selon l'index de nom établi par François Raymond, l'usine, portant le numéro de rue 1 rue Victor Faugier, appartient en 1875 à Ginet Joseph, négociant. Celui-ci loue à l'atelier de constructions mécaniques CRÉTIN dès 1902. L'édifice brûle en 1910. IL a été reconstruit sur un plus grand espace, s'étendant jusque sur le rocher à l'est, affouillé pour l'occasion. IL acquiert alors la forme qu'il a aujourd'hui. IL est en léger recul à l'ouest et aligné à l'est en suivant la ligne décrite par les édifices existants. Puis c'est la société de la Petite Presse, appartenant à M. Laurent Florentin qui occupe les lieux. Il s'agit d'une entreprise d'apprêt et de filature. Et enfin, l'usine Curtaud exploite les lieux pour son activité de teinture et d'apprêt jusqu'en 1959. Aujourd'hui, les locaux appartiennent à Locagère et sont en résidence depuis 1996 le théâtre Saint Martin et le centre social de la vallée de Gère.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### **Description**

Cette ancienne usine réhabilitée se situe sur la rive droite de la Gère, entre la rue et la colline. Elle occupe environ soixante-quinze mètres de trottoir et s'élève sur trois niveaux. Sa façade sur rue est orientée au sud. Les murs sont construits en maçonnerie de moellons et les encadrements des baies sont en briques. La charpente métallique soutient des sheds vitrés. La façade sur rue est percée par douze travées de baies carrées avec appui saillant et linteau métallique. Une descente de chéneau est aménagée sur chaque trumeau. L'escalier de secours en béton occupe toute la première travée, plus étroite que les autres. L'entrée principale, l'escalier de distribution en béton, très large, et l'ascenseur se situent dans les trois

dernières travées. Le rez-de-chaussée, particulièrement haut, a été découpé en deux vastes parkings et un hall d'entrée. Il devait s'agir d'un seul espace à l'origine. Dans le parking central, une rangée de six colonnes métalliques, qui soutiennent des poutres en T, divise l'espace dans le sens de la longueur, parallèlement à la rue. Un ancien monte-charge est adossé au mur nord. A ce niveau, les travées 7, 10 et 12 sont aveugles. Trois entrées monumentales (particulièrement celle occupant les travées 8 et 9) ont des piédroits en briques. Un entresol aménagé dans la partie est du bâtiment, sert de local électrique. On y aperçoit une poutre métallique rivetée et un plafond à entrevous avec remplissage en briques. Le premier étage a été découpé et cloisonné en bureaux. Aujourd'hui, le centre social de la Vallée de Gère et le théâtre St Martin y sont installés. Un couloir commun dessert les deux lieux. Le second étage, anciennement occupé par des bureaux du conseil général, est actuellement désaffecté. A cet étage, les piliers qui soutiennent les sheds sont de taille nettement inférieure à ceux des autres niveaux.

## Eléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

L'espace intérieur a été divisé et subdivisé au détriment de l'unité d'ensemble. L'édifice perd sa cohérence. On ne comprend plus son organisation interne.

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**  
**Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**

### Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**  
**RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM, 1875**  
**RAYMOND, F., Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM, 1891**
- **AD Isère, 3541 W 14 Matrices cadastrales BM Vienne, MD 57 Classeur Monuments 12, Fonds Roger**  
**AD Isère, 3541 W 14 Matrices cadastrales BM Vienne, MD 57 Classeur Monuments 12, Fonds Roger**  
**DUFROID**

## Illustrations



Vue d'ensemble de l'usine  
depuis la voie rapide  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20203800500NUCA



Façade sur rue  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800524NUCA



Premier étage  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800523NUCA



Photographie, rue Victor Faugier.  
La 'Petite Presse', date inconnue  
Phot. Marion Péré  
IVR82\_20123800316NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude.  
(IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Vue d'ensemble de l'usine depuis la voie rapide

IVR84\_20203800500NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

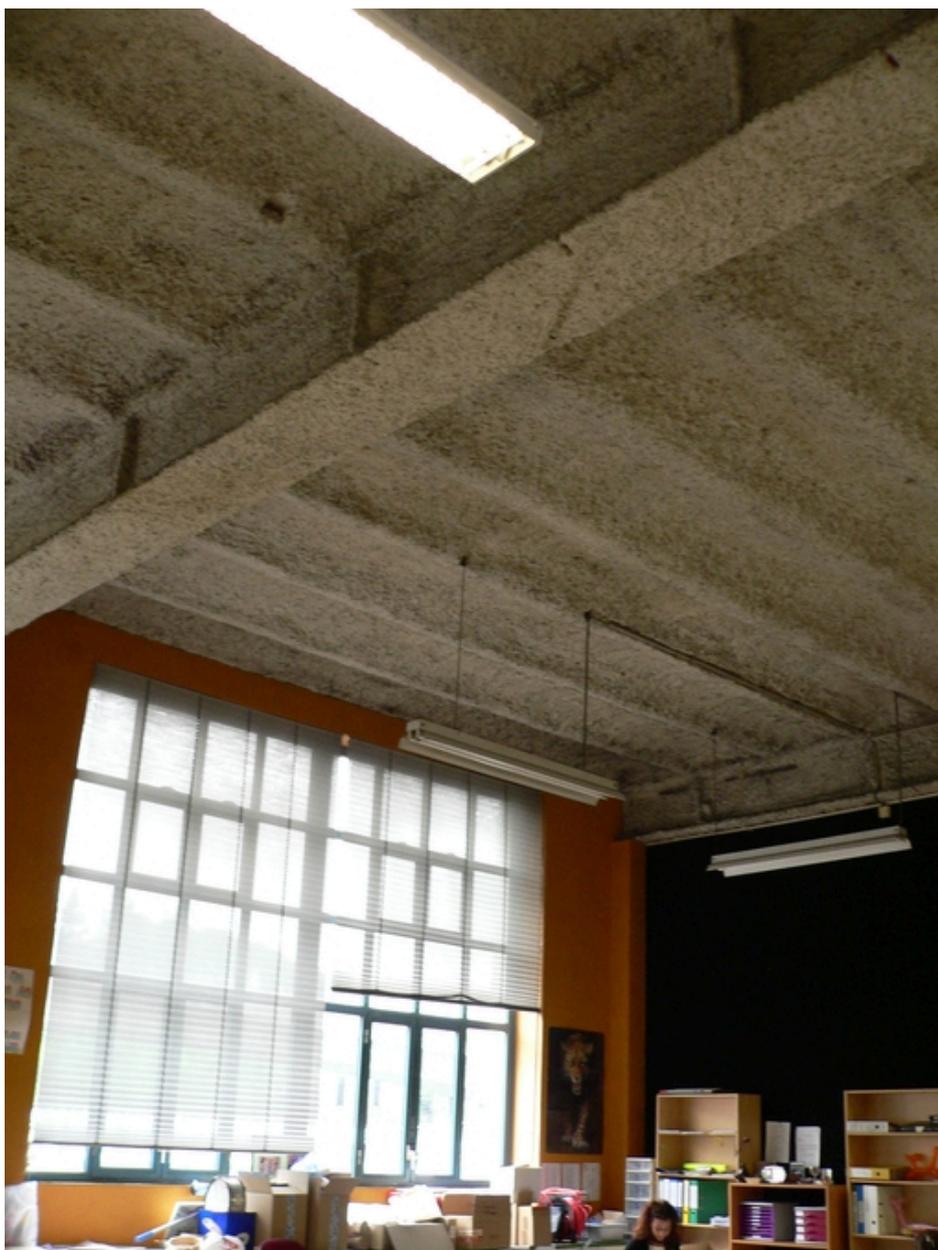


Façade sur rue

IVR82\_20093800524NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage

IVR82\_20093800523NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie, rue Victor Faugier. La 'Petite Presse', date inconnue

IVR82\_20123800316NUCA

Auteur de l'illustration : Marion Péré

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation