Auvergne, Cantal
Chaudes-Aigues
église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002199
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le type de tissu de cet ornement a été étudié par Josiane Pagnon, il peut être daté du début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Le tissu de fond est un lampas de fond satin, lancé, filé doré, à liage repris en sergé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, satin, lancé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 103 (= chasuble)la : 65 (= chasuble)h : 92 (= étole)la : 15,5 (= étole)h : 54 (= manipule)la : 15,5 (= manipule)h : 56 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 23 (= bourse de corporal)la : 20 (= bourse de corporal)

Représentations :
ange

Parmi un réseau de tiges stylisées, des anges debout mains croisées sur la poitrine, aux ailes ascendantes sont inscrits dans des mandorles, d'autres en quinconce, par deux, jouent de la harpe et chantent. Cette ornementation aux anges a été étudiée par Josiane Pagnon, ce type 13 qu'elle a déterminé est représenté dans plusieurs églises du Gard, notamment à Saint-Pons-la-Chalm. Un galon or rehaussé de rouge souligne les différentes parties des accessoires et de la chasuble, à la croisée dorsale est brodé le Trigramme I.H.S sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries des églises du Gard. 2018**
  Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
  p. 76 ; n°d p. 77

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500044NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500045NUC4A

Vue des accessoires
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500058NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin (IA15000449) Auvergne, Cantal, Chaudes-Aigues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500044NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500045NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des accessoires

IVR84_20191500058NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation