Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

ensemble de couteaux (18) : couteaux à dessert (10), couteaux de table (8).

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004568
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couteau
Précision sur la dénomination : couteaux de table ; couteaux à dessert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Sur la majorité des objets, un poinçon indique : Alfénide qui est un alliage servant surtout à fabriquer des couverts de table. Il se compose de 59% de cuivre, 30% de zinc, 10% de nickel et 1% de fer. La manufacture Alfénide fut rachetée par Christofle en 1880 et nommée « Orfèvrerie Gallia ». La marque d'orfèvrerie Gallia a été déposée en 1908, avec le poinçon de garantie de l'argenture Alfénide. Ici le poinçon Alfénide est accompagne de celui de Christofle, seul ce qui tendrait à dater ces objets entre 1880 et 1908. Les lettres LPO du chiffre de Louis Philippe Albert d'Orléans, dit Philippe, Comte de Paris (1838-1894) le date entre 1880 et 1894. L'un des objets est de fabrication espagnole.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Christofle (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Albert Orléans d' (propriétaire)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Série de huit couteaux de table et de dix couteaux à dessert de même modèle, en métal argenté et aux lames en acier à bouts arrondis. Les manches sont terminés en forme violonnée. Le contour des manches est travaillé en relief sur les deux faces. Ils portent le chiffre de Louis-Philippe d'Orléans. Une lame de couteau n'est pas d'origine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : métal fondu, argenté, ciselé, gravé ; acier fondu

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (chiffre, gravé, sur l'oeuvre), poinçon (illisible, gravé, sur l'oeuvre), poinçon (gravé, sur l'oeuvre), marque (gravé, sur l'oeuvre), marque (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire (sur le manche) : L P O (entrelacés, surmontés d'une couronne fermée) ; poinçon (sur le haut du manche) ; poinçon (sur le haut du manche excepté sur trois couteaux) : ALFE/NIDE ; marque (sur la lame, sur trois couteaux à dessert et un couteau de table) : CHRISTOFLE A PARIS ; marque (sur la lame d'un couteau à dessert) : J J. ROUCO GRAVINA 9 MADRID.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 07/02/1991
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	249 [c]

Illustrations

Vue générale d'un couteau
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300341NUC4A

Vue de deux couteaux de table
et deux couteaux à fromage
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301162NUC4A

Vue des lames
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301163NUC4A

Vue de l'inscription
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301164NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale d'un couteau

IVR84_20216300341NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de deux couteaux de table et deux couteaux à fromage

IVR84_20216301162NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des lames

IVR84_20216301163NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'inscription

IVR84_20216301164NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation