Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

# Tableau : sainte Catherine

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000765
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : tableau
Titres : sainte Catherine d'Alexandrie

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

## Historique

Le tableau est une copie de bonne facture d'après un original du peintre italien Garofalo, daté de 1529, conservé au Landesmuseum d'Oldenburg en Allemagne. Cette copie aurait été peinte dans le 1er quart du 17e siècle. Sa provenance est incertaine (pas de mention précise de sa présence à la Bastie), mais sainte Catherine était la patronne de la famille d'Urfé (Anne d'Urfé lui a dédié une hymne de 15000 vers à peu près à l'époque où fût peint ce tableau) et son propriétaire à la fin du 19e siècle, l'abbé Boissonnet, prêtre sociétaire à Feurs, disait que l'oeuvre était réputé provenir de la Bastie ; elle était alors attribuée à Poussin. Achetée par le curé de Saint-Bonnet-le-Château, elle fut léguée par lui à la paroisse (après 1910). En 1999, le tableau a été identifié comme une copie d'après Garofalo est vendu par la paroisse à la Diana, pour qu'il puisse être présenté à la Bastie ; le bénéfice de la transaction (d'un montant de 40 000 F) devait servir au financement de la restauration de la collégiale de Saint-Bonnet-le-Château.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Garofalo (d'après, peintre)

## Description

Peinture à l'huile sur toile.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 59 ; la = 39

Représentations :
sainte Catherine
roue

palme
fond de paysage

sainte Catherine ; roue ; palme ; fond de paysage § La sainte est représentée debout, appuyée sur une stèle drapée. Elle désigne la roue sur laquelle est posée son autre main, avec une palme et une couronne. Derrière elle est représenté le soubassement d'un édifice (colonnes jumelées) et un fond de paysage.

### État de conservation

Le tableau présentait en 1999 un petite déchirure en bas à gauche.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

## Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000765/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000765/index.htm

## Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20054200222XA

## Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20054200222XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation