



Auvergne, Puy-de-Dôme
Cébazat
église paroissiale Saint-Etienne

chape : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003876

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu est probablement une copie de la seconde moitié du 19e siècle de tissus du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le tissu de cette chape est en satin liseré 2 lats blanc et bleu, repris en sergé 3 lie 1 sens S. Sur le chaperon de Trigramme I.H.S. est brodé à la machine Cornély.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 121

Largeur de laize = 52 cm

Représentations :

dentelle, ruban, fleur de lys, I.H.S.

L'ornementation est à rubans de dentelle, fleurs et fleurs de lys, blanc et bleu sur fond rose. Sur le chaperon, le Trigramme I.H.S. est inscrit dans la couronne d'épines sur une croix fleuronnée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300041NUC4A



Vue générale du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300042NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Etienne (IA63002413) Auvergne, Puy-de-Dôme, Cébazat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chape

IVR83_20146300041NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chape

IVR83_20146300042NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation