Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
10 rue Marguerite-Fournier

Cheminée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002001
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cheminée
Précision sur la dénomination : cheminée engagée
Appellations : style Art Nouveau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur latéral gauche de la salle du conseil d'administration

Historique

Cette cheminée, située dans la salle du conseil d'administration de l'hôtel de la Caisse d'épargne, est l'oeuvre du célèbre céramiste Alexandre Bigot qui se spécialisa dans la production de grès émaillés pour les arts décoratifs et l'architecture. Les éléments décoratifs en grès qui composent la hotte, l'entablement et le foyer ont probablement été fabriqués dans l'usine de céramique installée par Alexandre Bigot à la fin du 19e siècle, à Mer dans le Loir-et-Cher. Les armoiries représentées sur la hotte sont celles des villes dotées d'une Caisse d'épargne au moment de la construction de l'édifice : Montbrison en 1842 et ses deux succursales, Feurs en 1845, Chazelles-sur-Lyon en 1861. La frise de dauphins qui orne l'entablement rappelle que ces communes, aujourd'hui dans l'arrondissement de Montbrison, appartenaient historiquement à l'ancien comté de Forez.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre_ Bigot, (céramiste)
Lieu d'exécution : Centre, 41, Mer

Description

Cheminée monumentale composée d'un bâti décoratif en chêne et d'un décor en grès flammé vert, turquoise, blanc, gris et bleu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, menuiserie ébénisterie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : grès ; chêne

Mesures :

Représentations :
eau

feuillage
volute
moulure

Le bâti mouluré présente des jouées en volute, des piédroits à colonnes sculptées de feuillages et une console ajourée au dessus de la hotte pour recevoir le buste de la République. La hotte curviligne en deux registres montre un décor de vagues et d'armoiries entourées de branches feuillagées.

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Au centre de la hotte, de gauche à droite, représentation des armoiries de Chazelles-sur-Lyon, Montbrison et Feurs / Sur l'entablement, le dauphin, emblème du comté de Forez, représenté en frise / Signature dans l'ébrasement du foyer, en bas à gauche : A. BIGOT

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200925NUCA

Vue partielle
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200905NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20064200925NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle

IVR82_20064200905NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation