Rhône-Alpes, Isère
Grenoble
61 rue Léon-Jouhaux

Présentation des 1% artistiques du Lycée André Argouges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001081
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* :
Précisions :

Historique

La candidature des artistes Calder et Goalard, sculpteurs ; Emmanuel Jonquière, Francis Olin, artistes peintres ; Simone Prouvé, tisserand, est acceptée le 15 juin 1966 par la commission nationale de la création artistique, pour la décoration du tout nouveau lycée Jean Bart à Grenoble. Alexandre Calder propose un stabile de 8 à 9 mètres de hauteur, qu'il pourra installer pour les jeux olympiques d'hiver de 1968. Michèle Goalard propose une sculpture en béton blanc, qui se développe au sol sur 15 m de long et 5 m de large. Emmanuel Jonquière et Francis Olin annoncent chacun un panneau décoratif, le premier en formica polychrome, le second en bois. Simone Prouvé une tapisserie comprenant trois grands éléments destinés au parloir. "La commission note en conclusion qu'il s'agit d'une expérience intéressante et de qualité dans laquelle l'architecte a travaillé en collaboration très étroite avec les artistes et a associé des jeunes artistes de talents différents à un grand maître de l'art contemporain. Elle en félicite M. Silvy [l'architecte]". Les arrêtés ministériels sont pris en 1967, entre janvier et juillet, pour un montant total de 221.805 FF. En 1971, alors que les travaux de décoration sont terminés, il subsiste un reliquat de 11.687 FF, attribué à Emmanuel Jonquière en 1974 (source : 19880466/93). En 1992 la sculpture de Calder, *Monsieur Loyal*, est prêtée au Musée des beaux-arts de Grenoble pour l'exposition présentant l'œuvre du sculpteur : commence une histoire à rebondissements, conduisant à un échange d'œuvre et le non retour de *Monsieur Loyal* au lycée. Entièrement restructuré en 2014, ce dernier est doté d'un nouveau 1% confié à Ibai Hernandorena. Toutes les œuvres créées entre 1967 et 1974 sont détruites, hormis le stabile de Calder, visible sur l'esplanade du musée.

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexander Calder (sculpteur, attribution par source), Michèle Goalard (sculpteur, attribution par source), Emmanuel Jonquière (peintre, attribution par source), Francis Olin (peintre, attribution par source), Simone Prouvé (tapissier, peintre, attribution par source), Ibai Hernandorena (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

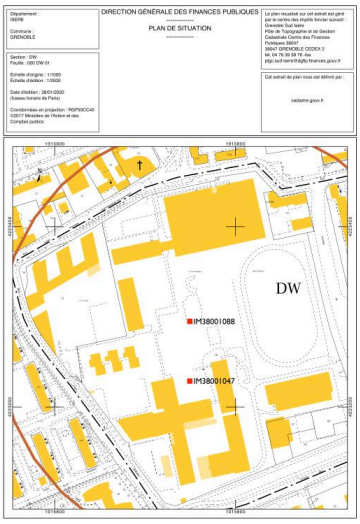
Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 93
  AN : 19880466

- **A ARA. Lycée André Argouges : dossier sur œuvre d'art (1993-1999)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 513 W 14. **LEGT André Argouges (38) : plan de situation, dossier sur œuvre d'art** (1993-1999).
  A Région Rhône-Alpes : 513 W 14

- **A ARA. Lycée André Argouges (38), Hors opération : œuvre artiste (1999)**
  A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 1520 W 16. **Lycée André Argouges (38), Hors opération : œuvre artiste** (1999).
  A Région Rhône-Alpes : 1520 W 16

Illustrations

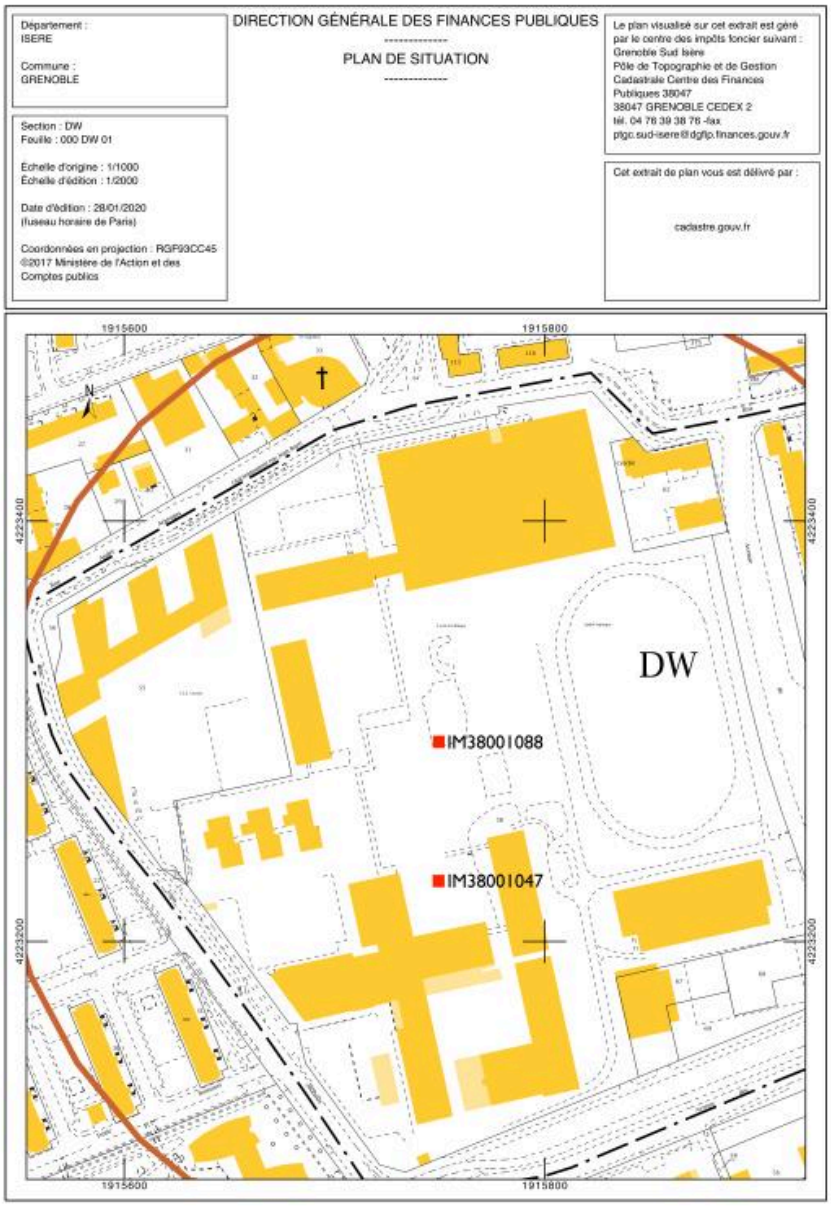


Plan d'implantation des œuvres.
IVR84_20203800215NUDA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Jean-Bart, actuellement lycée professionnel André-Argouges (IA38000974) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon-Jouhaux
Dossier(s) de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Peinture : sans titre n° 1 (IM38001084) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Peinture : sans titre n° 2 (IM38001085) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Sculpture : Grand Cadre (IM38001088) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Sculpture : Octaèdres (titre factice) (IM38001087) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Sculpture : Place to be (IM38001047) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Sculpture : sans titre (IM38001083) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Sculpture (stabile) : Monsieur Loyal (IM38001082) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux
Tentures murales (tapisserie) : sans titre (IM38001086) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 61 rue Léon Jouhaux

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation des œuvres.

IVR84_20203800215NUDA
Échelle : 1/2000
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation