



Val d'Arcomie
Saint-Marc
église paroissiale Saint-Mary

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002146

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud et aussi par Catherine Vermorel. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite, il peut remonter à la première moitié du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Le fond de l'ornement est en damas, les orfrois de la chasuble en satin liseré 1 lat blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 119 (= étole)la : 21 (= étole)h : 120 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 52 (= manipule)la : 21 (= manipule)h : 61 (= voile de calice)la : 57 (= voile de calice)h : 27 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

ruban, dentelle, fleur, grappe, bouquet

L'ornementation du fond est à fleurs, feuillages, rubans de dentelle. Celle des orfrois est à méandres de rubans de dentelle portant des grappes de raisins, formant des circonvolutions autour de bouquets axiaux.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1980/07/10

Statut de la propriété : propriété de la commune,

Références documentaires

Bibliographie

- **Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts. 1976**
BEAUCAMP-MARKOWSKY, Barbara. **Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts** / von Barbara Markowsky ; Kunstgewerbemuseum d. Stadt Köln. Köln : Kunstgewerbemuseum d. Stadt Köln, 1976. (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln ; Bd. 8)
n°697 p. 375
- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.
n°41 p. 148
- **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile. 2017**
VERMOREL, Catherine. **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU TEXTILE. Journées d'étude (2016 ; Aubusson). *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires* / sous la direction de Bernard Jacqué et Danièle Véron-Denise. Paris : SEPIA, 2017. 199-210
p. 206-207 n°40-42
- **Soieries des églises du Gard. 2018**
Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
p. 44-45.

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500262NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500263NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal;
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500264NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Mary (IA15000438) Val d'Arcomie, Saint-Marc

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500262NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500263NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal;

IVR84_20181500264NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation