Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Autel secondaire de la Vierge, tabernacle, 2 gradins d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000123
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Chapelle latérale droite, de la Vierge

Historique

Le 1er juin 1861, mademoiselle Julie Paradis, du Pègue, fait un legs de 1000 F à la fabrique de Montbrison pour être employé à la construction d'un autel de marbre pour la Sainte Vierge ; l'autel est réalisé par Vidal, marbrier à Montélimar, auteur également, la même année, du maître-autel de l'église.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1861
Auteur(s) de l'oeuvre : Vidal (marbrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paradis Marie Julie (donateur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Montélimar

Description

Autel secondaire adossé, constitué d'une plate-forme en sapin, d'un autel droit, d'un fond d'autel surmonté de deux gradins, et d'un tabernacle droit. Structure en maçonnerie, placage de marbre gris clair veiné. Table d'autel portée par 4 demi-colonnettes adossées, centre du devant de l'autel à décor en bas-relief engagé, tabernacle rectangulaire à façade ornée d'un arc plein cintre porté par 2 demi-colonnettes, décor en bas-relief à fond en cuvette sur la porte en plein cintre, décor en bas-relief sur le gradin inférieur et en relief méplat sur le gradin supérieur. Tables gravées à la gouge sur le devant de l'autel, et moulurées sur le gradin inférieur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droite ; colonnes, 6

Matériaux : pierre (structure) : taillé ; marbre veiné (gris, extérieur) : taillé, poli, placage, mouluré, gravé, décor en relief méplat, décor en bas relief, décor à fond en cuvette, décor à relief engagé, décor dans la masse

Mesures :

h = 200 ; la = 223 ; pr = 105£Table d'autel : h = 103, la = 185, pr = 60 ; tabernacle : h = 66, la = 54, pr = 54 ; bas-relief du devant de l'autel : h = 48,5, la = 68.

Représentations :
scène biblique ; Annonciation
ornementation ; symbole, à rinceaux, à rosette ; rose

scène biblique (Annonciation) ; ornementation (rose : symbole, à rinceaux, à rosette) § Sur le devant de l'autel est représentée l'Annonciation dans un cadre à double arcature, la Vierge à gauche, l'ange à droite, chacun sous un arc en plein cintre. Sur la porte du tabernacle figure une rose, symbole marial, dans une nuée ; sous le tabernacle, 3 rosettes sur la plinthe. Motifs de rinceaux symétriques de part et d'autre d'un cartouche nu, sur le gradin supérieur.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravée, peinte, sur l'oeuvre), date (gravée, peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription et date gravées et peintes sur le côté droit de l'autel : DONNE PAR / MARIE JULIE PARADIS / 1861

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600794X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600794X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation