



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Aquarelle de Clémentine d'Orléans : Château de Randan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009993

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Aquarelle sur papier, réalisée en septembre 1838 par Clémentine d'Orléans (1817-1907), la dernière fille du roi des Français Louis Philippe I^{er}, lors d'un séjour au château de Randan.

Cette année-là elle séjourne dans cette propriété de sa tante Adélaïde, la sœur du roi, en compagnie de deux de ses plus jeunes frères, les ducs d'Aumale et de Montpensier.

Comme nombre d'enfants de l'aristocratie de l'époque, Clémentine d'Orléans a été initiée au dessin et à la peinture.

La vue, prise depuis l'étang du Bancheret, l'un des quatre du parc du domaine, paraît aujourd'hui assez inhabituelle. Mais à l'époque les arbres viennent d'être plantés ; peu élevés ils laissent voir le château. Il s'agit donc bien d'une vue réelle, réalisée d'après nature par Clémentine, comme indiquée sous l'aquarelle.

Sur l'étang, un personnage vêtu de blanc, probablement l'un de ses frères, navigue sur une embarcation, sans doute l'une des deux chaloupes livrées depuis Paris pour canoter sur les étangs du parc, une occupation des neveux et nièces d'Adélaïde quand ils sont à Randan.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1838 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Clémentine Orléans d' (peintre)

Description

Aquarelle sur papier, collée sur une feuille plus grande.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : papier (support) : aquarelle

Mesures : h : 30 cm (à vue) la : 20 cm (à vue) h : 51 cm (support) la : 42,5 cm (support)

Représentations :

château

étang

barque
personnage

L'étang du Bancheret et le château de Randan vu depuis le sud.

Inscriptions & marques : signature (monogramme, sur l'oeuvre), date

Précisions et transcriptions :

Monogramme en bas à gauche de l'aquarelle : "C. O."

Inscription en bas au centre de la feuille support : "Vue de Randan d'après nature 7.^{bre} 1838."

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

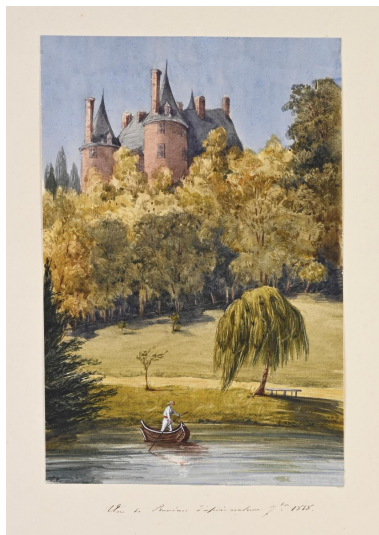
Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2024-6
---------------------	-----------

Illustrations



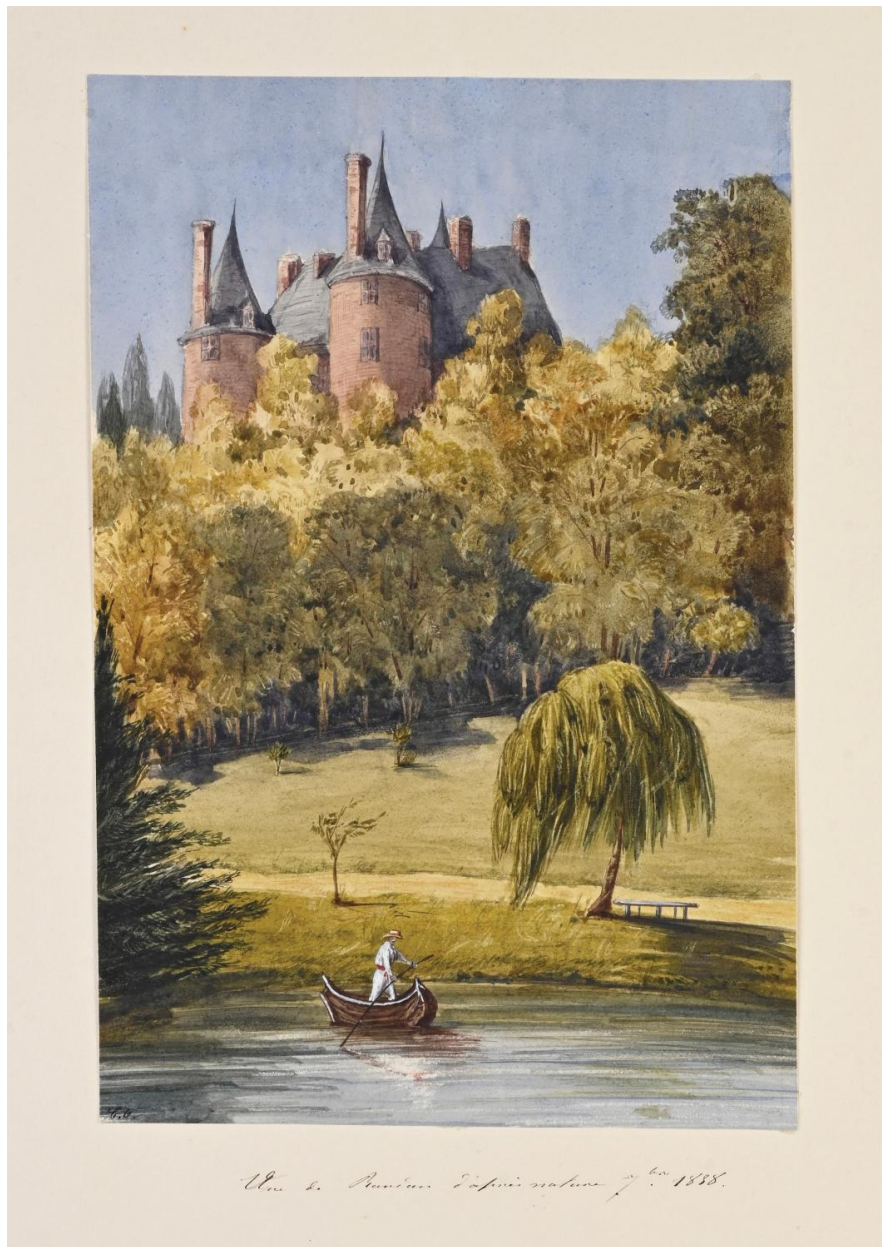
Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20256300969NUCA



Détail du monogramme
et des inscriptions
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20256300970NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20256300969NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du monogramme et des inscriptions

IVR84_20256300970NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation