Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000985
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

François Cécil Soccard fait insculper son poinçon vers 1815, et les poinçons de titre et garantie datent l'ostensoir d'avant 1819, ce qui donne une fourchette de datation réduite. Un ostensoir de modèle similaire, mais plus petit, est conservé dans l'église de L'Hôpital-sous-Rochefort (Loire, canton de Boën ; IM42001399). Le rapport de restauration de 1997 fait ressortir la qualité des assemblages soudés (liée aux progrès scientifiques du début du 19e siècle) de l'objet qui relève d'une production de petite série non mécanisée et adaptée aux demandes du commanditaires. Le rapport indique également que la face principale de la base était à l'origine celle du tétragramme, remplacée par la face de l'Agneau mystique grâce au rajout d'une rondelle de carton dans le pas de vis de montage.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Soccard François Cécil (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir à base rectangulaire, noeud pseudo piriforme, gloire entourée de rayons groupés en faisceaux, croix découpée. Argent repoussé, décor ciselé, ciselé au mat, décor en bas-relief sur le pied. Assemblages par soudure, et tige fileté pour la jonction avec la base.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé, décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
feuille
raisin
vigne

feuille d'eau
croix
blé
Agneau mystique
feuilles d'acanthe
tétragramme

Décor de la base : quatre pieds à enroulements en feuilles d'acanthe ; frise de feuilles d'acanthes en bordure ; face principale : l'Agneau mystique (couché sur le livre aus sept sceaux) sur une nuée ; revers : le tétragramme ; petites faces : bouquet d'épis de blé à gauche, de raisin à droite. En haut du pied, frise de perles ovales puis de feuilles d'acanthe. Sur le noeud : frise de feuilles d'eau et de feuilles nervurées, cannelures, cartouches contenant une frise de postes alternant avec des fleurons, frise d'oves. Fût en forme de gerbe de blé avec un cep de vigne. Gloire peuplée de têtes d'angelots. Croix à extrémités à trois boules aplaties.

Inscriptions & marques : 1er titre départements 1809-1819 (en creux, sur l'oeuvre), moyenne garantie départements 1809-1819 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de fabricant (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître et de garantie : sur la croix et la base. Poinçon de titre : sur la croix.

État de conservation

oeuvre restaurée

L'objet a été restauré en 1997 par Arlliage (Stéphane Crevat).

Statut, intérêt et protection

proposer à la protection ?

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. Rapport de**
  A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. **Rapport de traitement. Ostensoir soleil en argent. Sacristie du prieuré de Champdieu (Loire)**. 30 cm, dactyl., ill. en coul., avril 1997.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201691NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201691NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation