Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Eglise Paroissiale Saint-Symphorien

calice, patène (3), de A. Arnaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000192
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Appellations : de A. Arnaud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice et patène appartenant à A. Arnaud ordonné prêtre le 6 juillet 1930 (inscription), exécutés par Mémery et Balage, orfèvres lyonnais de 1927 à 1934 ; au revers de la patène, la représentation de la Cène copie, d'après un dessin de Théodoro Matteini gravé en 1800, celle de Léonard de Vinci (peinture murale, Milan).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1930
Stade de la création : copie de peinture murale
Auteur(s) de l'oeuvre : Mémery, et : Balage (orfèvre)
Auteur de l'oeuvre source : Da Vinci Leonardo, dit : Léonard de Vinci (d'après, peintre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Pied polylobé, fond double, noeud circulaire aplati ; calice et patène en argent doré, motifs du décor des frises et médaillons non dorés, sur fond doré ; granulations dans le fond des frises végétales en relief, du pied, du noeud et de la coupe, décor poinçonné en encadrement, médaillons circulaires ciselés et gravés sur la coupe, le noeud et rapportés sur le pied ; frise de fleurons en bordure du décor de la coupe et fleurs sur la tige fondues et rapportées ; au revers de la patène, médaillon rapporté, décor en relief méplat, ciselé au trait

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselure, ciselure au mat, poli, fondu, décor poinçonné, gravé, doré, décor en bas-relief, décor en relief méplat, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 21,9 ; d = 15,1

Représentations :
scène biblique ; en médaillon, sur pied, Flagellation du Christ ; Jardin des oliviers
symbole christique ; en médaillon, sur coupe, poisson ; Agneau mystique
ornementation ; en frise, rinceaux ; fleuron

scène biblique (Jardin des oliviers : en médaillon, sur pied, Flagellation du Christ : en médaillon, sur pied, Crucifixion, sainte Madeleine : en médaillon, sur pied) ; symbole christique (Agneau mystique : en médaillon, sur coupe, poisson : en médaillon, sur coupe, pain : en médaillon, sur coupe, A. M., Chrisme, monogramme) ; ornementation (fleuron : en frise, rinceaux : en frise, fleur)£scène biblique (Cène : en médaillon, verso) § au revers de la patène, en médaillon, représentation de la Cène

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 2e titre départements, inscription concernant le propriétaire (gravée)

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : M B, une croix de Lorraine (sur coupe deux fois, sur pied) ; poinçon de garantie de 2e titre de Lyon après 1838 (sur calice et patène) ; transcription de l'inscription : A.ARNAUD 6 JUILLET 1930 (gravée sur la doublure du pied)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000192/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000192/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du calice de A. Arnaud. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100800X

Détail du revers de la patène : la Cène. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100801X

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Symphorien (IA01000054) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du calice de A. Arnaud.

IVR82_19910100800X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du revers de la patène : la Cène.

IVR82_19910100801X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation