



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
Corniche des Hauts-Forts

Immeuble dit résidence le Taïga

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000847
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : résidence le Taïga

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006. O1 109, 347

Historique

L'immeuble le Taïga (lots 103 et 117) est une résidence de tourisme construite par la SIPV (Société Immobilière Pierre et Vacances / Gérard Brémond) surnommée « Dromonts 2 » dans sa phase d'étude. Le programme est modeste avec une superficie de 1900 m² de plancher et comprend 47 logements répartis en 31 studios et 16 deux pièces, avec une partie accueil et salons au rez-de-chaussée et des locaux techniques. Le projet est étudié en 1984 par Jacques Labro, qui réalise en même temps le Palais du Festival et étudie la composition du nouveau quartier de la Falaise. La réalisation débute en 1985. La situation particulière du terrain constitué par le rebord de la corniche de l'extrémité est du plateau conduit à un parti pris intégré résolu par l'adossement de la résidence à la falaise haute de 15 mètres. Le Taïga présente une volumétrie et une silhouette discrète formant une continuité avec le terrain, tout en étant bâti plein sud, sur un site belvédère ouvert sur les pentes du sommet des Hauts-Forts et la grenouillère principale. En 2005, Pierre et Vacances s'engage dans la restructuration des logements de la résidence afin de proposer des logements plus spacieux obtenus par la réunion de plusieurs studios entre eux. C'est l'une des premières opérations de ce type lancée à Avoriaz. Les extérieurs ne sont pas modifiés et les travaux de réfection des façades sont réalisés à l'identique. Les projets sont conduits par Jacques Labro, assisté du cabinet d'architectes Arodie-Damian architectures.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle
Dates : 1984 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Labro (architecte urbaniste, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémond (commanditaire)

Description

En choisissant une implantation en bordure d'un îlot affecté jusque-là à des chalets édifiés sur le rebord même du plateau permettant de profiter de la vue panoramique sur le front de neige et les Hauts-Forts, l'immeuble Taïga, de dimensions modestes, doit résoudre son intégration vis-à-vis des constructions voisines aux échelles très différentes. Le parti pris repose sur un adossement de l'immeuble à la corniche rocheuse dont la hauteur détermine la hauteur de la construction, laissant ainsi le plateau supérieur dégagé. L'accès s'effectue à l'aval depuis la Corniche des Hauts-Forts qui longe la parcelle et ouvre directement sur le hall de l'immeuble, complété par une desserte extérieure reliée aux deux derniers niveaux qui dépassent légèrement du sol du plateau. L'immeuble suit le profil de la corniche, mais le plan est composé de 10

travées disposées sur un tracé en arc de cercle alternant travées en éventail (angle de 20°) et travées parallèles (3,00 m de portée). Le bâtiment est composé de deux corps de bâtiment, décalés d'un angle de 20°. Dans cette travée centrale, sont disposées les circulations verticales desservant les cinq niveaux, avec l'ascenseur et l'escalier traités hors-oeuvre et au rez-de-chaussée sur deux travées le hall d'entrée de la résidence. La distribution horizontale est assurée à chaque étage par une coursive placée à l'arrière, fermée pour les trois premiers niveaux, ouverte sur le nord pour les deux niveaux supérieurs. La partie est comprend successivement deux travées parallèles en extrémité et deux travées en éventail et la partie ouest quatre travées parallèles et une travée en éventail à l'extrémité. Chaque travée parallèle est aménagée en studio de 21 m² et chaque travée en éventail en appartement de deux pièces de 25 m². Les appartements sont tous de plain-pied, éclairés par une paroi extérieure en ossature bois alternant vitrages et bardages. Chaque logement est prolongé par un balcon polygonal isolé dans les travées en éventail et jumelé dans les travées parallèles. Les balcons sont contigus sur toute la longueur de l'immeuble formant un auvent de protection au-dessus de la cour et de l'entrée. Les garde-corps en charpente alternent planches jointives horizontales et tuiles de bois. Si à l'amont, l'impact de l'immeuble présente une volumétrie maîtrisée limitant la perception à minima, à l'aval la silhouette s'ouvre et se déploie par une succession de toitures porte neige qui se soulèvent discrètement en partie centrale, dont les consoles béton et les piliers bois ramifiés de contrefiches aux inclinaisons multiples rythment la partie supérieure de l'immeuble. Ces fragments de toiture forment un couronnement continu relié à la corniche.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : essentage de bardeaux ; essentage de planches ; enduit ; bossage ; béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture, bois en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 5 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans inversés

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en vis, en charpente métallique ; escalier hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble parallèle à la pente en pyramide, circulation latérale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401290NUD



Vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401291NUCA



Vue depuis le sud-est
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401292NUCA



Vue depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401293NUCA



Détail des balcons de la façade aval
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401294NUCA



Détail du pignon est
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087401295NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine
Immeubles (IA74000868) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087401290NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud

IVR82_20087401291NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est

IVR82_20087401292NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest

IVR82_20087401293NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des balcons de la façade aval

IVR82_20087401294NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pignon est

IVR82_20087401295NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation