



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Saint-Pantaléon-les-Vignes le Village maison

Tableau: Rives du Rhône

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000080 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau Titres : Rives du Rhône

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village Emplacement dans l'édifice : secrétariat

Historique

Ce tableau est l'oeuvre de Joseph-Xavier Mallet (1827-1895), qualifié de "peintre du Rhône". Le paysage représente en effet les bords du Rhône, avec à l'arrière-plan des fumées dans le ciel qui sembleraient être celles des fours à chaux de Viviers (Ardèche). L'absence de documentation n'a pas permis de savoir quelle était la date et la provenance de l'oeuvre. Mallet a participé régulièrement aux Salons à partir de 1865, jusqu'à 1889 environ. Le cadre porte une étiquette avec un numéro, qui pourrait être celui d'une participation à un Salon ou à une exposition.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Xavier Mallet (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile, de format rectangulaire horizontal, cadre en chêne mouluré (4 écharpes d'angle), avec moulure intérieure dorée. Tonalité bleue, couleurs claires et lumineuses avec premier plan contrasté, pâte assez épaisse mais touche lisse, ligne d'horizon à mi-hauteur, atmosphère calme et sereine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures:

h = 120; $la = 246 \pounds Dimensions$ hors cadre. Avec cadre: h = 158, la = 288

Représentations:

paysage ; effet de lumière, effet de perspective, barque, homme, transport par eau, bois mort, vache, village ; fleuve, rive, ciel, nuage, fumée

1 mai 2024 Page 1

Tableau: Rives du Rhône IM26000080

paysage (fleuve, rive, ciel, nuage, fumée : effet de lumière, effet de perspective, barque, homme, transport par eau, bois mort, vache, village) § Le paysage montre les rives du Rhône (ou une lône du Rhône), avec une barque amarrée au 1er plan à gauche ; au 2d plan assez éloigné, trois hommes sont affairés sur une sorte d'échafaudage en bois, et des poutres de bois sont entreposées au bord de l'eau, à proximité d'une barque plate (de transport ?) sur laquelle se dessinent des personnages ; derrière, des vaches semblent entrer dans l'eau, près d'une charrette. Une rangée d'arbres se découpe au niveau de la ligne d'horizon, et dans le lointain, un village à droite, et les montagnes de l'Ardèche. Des nuages blancs se concentrent dans la partie droite du ciel, rejoints par des fumées grises qui montent du sol, probablement de fours à chaux.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (sur cartel), numéro d'inventaire ((?), sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signature en cursives peinte en bas à gauche : Mallet. Sur le cadre, au centre de la traverse inférieure, inscription MALLET sur un cartel doré aux petits côtés lobés, et sur la traverse supérieure, étiquette collée portant le numéro 2367.

État de conservation

craquelures assez larges dans la partie inférieure droite, plus fines et moins visibles dans le ciel..

Statut, intérêt et protection

Tableau de bonne qualité, d'un peintre connu localement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Alain Franchella IVR82_19992600123XA

Dossiers liés

Édifice: maison (IA26000212) Grignan, rue du Petit Faubourg

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

1 mai 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82_19992600123XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1 mai 2024 Page 3