



Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
maison

Tableau : Rives du Rhône

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000080
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Rives du Rhône

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : secrétariat

Historique

Ce tableau est l'oeuvre de Joseph-Xavier Mallet (1827-1895), qualifié de "peintre du Rhône". Le paysage représente en effet les bords du Rhône, avec à l'arrière-plan des fumées dans le ciel qui sembleraient être celles des fours à chaux de Viviers (Ardèche). L'absence de documentation n'a pas permis de savoir quelle était la date et la provenance de l'oeuvre. Mallet a participé régulièrement aux Salons à partir de 1865, jusqu'à 1889 environ. Le cadre porte une étiquette avec un numéro, qui pourrait être celui d'une participation à un Salon ou à une exposition.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Xavier Mallet (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile, de format rectangulaire horizontal, cadre en chêne mouluré (4 écharpes d'angle), avec moulure intérieure dorée. Tonalité bleue, couleurs claires et lumineuses avec premier plan contrasté, pâte assez épaisse mais touche lisse, ligne d'horizon à mi-hauteur, atmosphère calme et sereine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 120 ; la = 246 Dimensions hors cadre. Avec cadre : h = 158, la = 288

Représentations :

paysage ; effet de lumière, effet de perspective, barque, homme, transport par eau, bois mort, vache, village ; fleuve, rive, ciel, nuage, fumée

paysage (fleuve, rive, ciel, nuage, fumée : effet de lumière, effet de perspective, barque, homme, transport par eau, bois mort, vache, village) § Le paysage montre les rives du Rhône (ou une lône du Rhône), avec une barque amarrée au 1er plan à gauche ; au 2d plan assez éloigné, trois hommes sont affairés sur une sorte d'échafaudage en bois, et des poutres de bois sont entreposées au bord de l'eau, à proximité d'une barque plate (de transport ?) sur laquelle se dessinent des personnages ; derrière, des vaches semblent entrer dans l'eau, près d'une charrette. Une rangée d'arbres se découpe au niveau de la ligne d'horizon, et dans le lointain, un village à droite, et les montagnes de l'Ardèche. Des nuages blancs se concentrent dans la partie droite du ciel, rejoints par des fumées grises qui montent du sol, probablement de fours à chaux.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (sur cartel), numéro d'inventaire ((?)), sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signature en cursives peinte en bas à gauche : Mallet. Sur le cadre, au centre de la traverse inférieure, inscription MALLET sur un cartel doré aux petits côtés lobés, et sur la traverse supérieure, étiquette collée portant le numéro 2367.

État de conservation

craquelures assez larges dans la partie inférieure droite, plus fines et moins visibles dans le ciel..

Statut, intérêt et protection

Tableau de bonne qualité, d'un peintre connu localement.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19992600123XA

Dossiers liés

Édifice : maison (IA26000212) Grignan, rue du Petit Faubourg

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19992600123XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation