Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Quartier de la gare
, 29 avenue Charles-de-Gaulle

Hôtel de voyageurs, dit maison Dorée, puis hôtel du Helder, puis hôtel Beau-Lieu, aujourd'hui hôtel Beaulieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73001715
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Appellation : maison Dorée, hôtel du Helder, hôtel Beau-Lieu, hôtel Beaulieu
Destinations successives : immeuble

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1879. D 416 p, 419 p ; 2006, CE, 271

Historique

En 1887, Louis Pollet fait construire un immeuble sur un terrain non bâti qu'il a acquis de Marie de Solms, avenue de la Gare. Celui-ci est exploité en hôtel-restaurant, café-glacier par Etienne Mullet sous le nom de "Maison Dorée" jusqu'en 1889. L'établissement éclairé au gaz de ville comprend alors trois chambres dans l'étage de comble, quatre chambres et un petit salon au 1er étage, un restaurant de dix-huit places et une salle de café de vingt places avec comptoir au rez-de-chaussée, une cuisine au sous-sol et un petit chalet à l'usage de l'exploitant dans la cours. En association avec Paul Emile Ribet, négociant en vins, François Joseph Buttin, chef de cuisine, rachète le droit au bail au printemps 1890 et fonde l'hôtel du Helder dont il devient l'unique propriétaire-exploitant en rachetant les parts de son associé dès l'année suivante. En 1896, Louis Pollet, propriétaire des murs, fait réaliser des travaux d'agrandissement par l'entrepreneur Jean Cochet. Élargi d'une travée et surélevé de deux étages, l'hôtel passe de sept à vingt-trois chambres. En 1898, l'électricité est installée pour l'éclairage et les sonneries. Après la mort de son mari, le 17 octobre 1900, Zénaïde Buttin exploite seule l'affaire jusqu'en avril 1909, date à laquelle elle quitte l'immeuble. L'enseigne et le fond de commerce sont alors transférés au nouvel hôtel qu'elle a fait construire rue Duvernay. Le 17 juin 1909, Louis Pollet fait poser sur son immeuble l'inscription provisoire suivante : "Hôtel remis complètement à neuf. Changement de propriétaire. Tenue irréprochable". L'établissement prend le nom d'hôtel Beau-Lieu, puis Beaulieu à partir de 1942. L'hôtel-restaurant est exploité pendant la saison jusqu'en 2009.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887 (daté par source), 1896
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Cochet (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'hôtel, mitoyen à gauche et à droite, s'élève en bordure de rue. Il était, à l'origine, précédé d'un jardinet sur lequel a été construit un corps de bâtiment étroit doublant la façade, d'où, au rez-de-chaussée, une différence de niveau entre l'avant et l'arrière. Le bâtiment compte un sous-sol, un rez-de-chaussée légèrement surélevé, trois étages carrés et un étage de comble éclairé par des vasistas. Un escalier tournant, à retours avec jour, situé à l'arrière, dans l'axe de la porte d'entrée,

donne accès à tous les niveaux En façade, orientée au nord, le rez-de-chaussée présente trois grandes ouvertures vitrées séparées par des piliers carrés supportant une poutre métallique dont les boulons forment rosaces. Les chaînes d'angle et la jambe marquant l'agrandissement d'une travée à droite, s'ornent de pilastres harpés sur la hauteur des deux premiers étages et de pilastres nus au troisième. Un bandeau à modillons couronne le premier niveau tandis qu'un large bandeau à bandes court au niveau des allèges des baies du troisième étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit ; bossage
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 3 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : ferronnerie, maçonnerie
Représentations : palmette ; fleur de lys ; pilastre ; ornement architectural
Précision sur les représentations :

ferronnerie des balcons à motifs de palmes et de fleurs de lys ; façade ornée de pilastres, de frises de bandes et de modillons et couronnée d'une corniche à modillons ; frontons au-dessus des fenêtres du 2e étage ; consoles en quart de cercle gravées de rayons sous les balcons du 3e étage.

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 185, n° 9. Autorisation de voirie accordée à M. Pollet L. pour construire une**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 185, n° 9. **Autorisation de voirie accordée à M. Pollet L. pour construire une maison sur le terrain qu'il a acquis de Marie de Solms, conduire des eaux pluviales et ménagères dans l'égoût collecteur et ouvrir deux portails dans la grille actuelle**, 10 février 1887

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 185, n° 204. Autorisation de voirie accordée à M. Pollet, par M. Gorjux, pour**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 185, n° 204. **Autorisation de voirie accordée à M. Pollet, par M. Gorjux, pour faire une tranchée pour prises d'eau et de gaz (ancienne propriété de Solms)**, 4 novembre 1887

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 187, n° 78. Autorisation de voirie accordée à Mme Etiennette Mullet pour**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 187, n° 78. **Autorisation de voirie accordée à Mme Etiennette Mullet pour ajouter le mot Hôtel à son enseigne de Maison Dorée**, 6 mai 1889

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 188, n° 63. Autorisation de voirie accordée à M. François Buttin et E. Ribet**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 188, n° 63. **Autorisation de voirie accordée à M. François Buttin et E. Ribet pour changer l´enseigne : « Maison Dorée » par « Restaurant du Helder, Café - Glacier », à la maison Pollet, avenue de la Gare**, 15 avril 1890

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 189, n° 10. Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour établir une**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 189, n° 10. **Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour établir une marquise devant sa maison avenue de la Gare (Hôtel, Restaurant du Helder)**, 21 février 1891

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 195, n° 146. Autorisation de voirie accordée à M. Cochet Jean, entrepreneur**

AC Aix-les-Bains. 1 O 195, n° 146. **Autorisation de voirie accordée à M. Cochet Jean, entrepreneur pour construire, pour le compte de M. Pollet, une annexe sur la face nord de l'hôtel restaurant du Helder, avenue de la Gare, et de surélever le dit immeuble de deux étages**, 16 octobre 1896

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 196, n° 13. Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour remplacer le**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 196, n° 13. **Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour remplacer le trottoir actuel devant l'hôtel restaurant du Helder, avenue de la Gare, dont il est le propriétaire par un trottoir en ciment sur toute la longueur de l'hôtel**, 9 février 1897

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 202, n° 12. Autorisation de voirie accordée à Mme Veuve Buttin pour placer**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 202, n° 12. **Autorisation de voirie accordée à Mme Veuve Buttin pour placer une enseigne perpendiculaire à la façade de son hôtel, de deux mètres de saillie**, 28 janvier 1903

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 208, n° 52. Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour placer sur la**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 208, n° 52. **Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour placer sur la devanture de l'Hôtel Beau-Lieu, avenue de la Gare, l'inscription provisoire suivante : "Hôtel remis complètement à neuf. Changement de propriétaire. Tenue irréprochable"**, 17 juin 1909

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 213, n° 36 et 37. Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 213, n° 36 et 37. **Autorisation de voirie accordée à M. L. Pollet pour construire une marquise au-dessus de la porte d'entrée de l'Hôtel Beau-Lieu, avenue de la Gare**, 12 avril 1912

- **AC Aix-les-Bains. 3 Z 1, Fonds du Helder (dans Entête facture VII, hôtels restaurants bars).**
  AC Aix-les-Bains. 3 Z 1, Fonds du Helder (dans Entête facture VII, hôtels restaurants bars). **Recueil de documents de l'Hôtel Helder**, 1890-1915

- **AC Aix-les-Bains. 3 Z 3, Fonds du Helder (dans Entête facture IV, commerces divers). Factures de**
  AC Aix-les-Bains. 3 Z 3, Fonds du Helder (dans Entête facture IV, commerces divers). **Factures de l'Hôtel Helder**, 1890-1915

- **AC Aix-les-Bains. 3 Z 10, Fonds du Helder. Factures de l'Hôtel Helder, 1888-1893**
  AC Aix-les-Bains. 3 Z 10, Fonds du Helder. **Factures de l'Hôtel Helder**, 1888-1893

- **AC Aix-les-Bains. 336 W 27, n° 6425. Permis de construire accordé à monsieur Mossaz Paul pour**
  AC Aix-les-Bains. 336 W 27, n° 6425. **Permis de construire accordé à monsieur Mossaz Paul pour l'agrandissement d'une cuisine d'hôtel**, 17 septembre 1975

- **FOUGER, François. [Hôtel du Helder. Notes historiques]. Aix-les-Bains : octobre 1991. 2 p. dactyl.**
  FOUGER, François. [Hôtel du Helder. Notes historiques]. Aix-les-Bains : octobre 1991. 2 p. dactyl. (AC Aix-les-Bains. 3 Z, Fonds du Helder)

Documents figurés

- **[Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc**
  [Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc Rattazzi] / S.n. Aix-les-Bains, [1894]. Ech. 1 : 1000. 1 plan : calque ; 25 x 47 cm. (AP Entreprise Léon Grosse. Dossier n° 10. Terrain Martin Franklin)

- **Elévation. Façade sur la rue / S.n. [Aix-les-Bains, 1891]. Ech. 1 : 50. 1 plan sur calque ; 30,5 x**
  Elévation. Façade sur la rue / S.n. [Aix-les-Bains, 1891]. Ech. 1 : 50. 1 plan sur calque ; 30,5 x 40,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 3 Z 15, Fonds du Helder)

- **Maison Dorée. Café restaurant. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare / anonyme. Lyon : Imp. Marchandeau**
  Maison Dorée. Café restaurant. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare / anonyme. Lyon : Imp. Marchandeau et Buvelot, [1888-1889]. 1 impr. Photoméc. (carte publicitaire), 9 x 12,5 cm. (AC Aix-les-Bains)

- **Hôtel Restaurant du Helder. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare. Mme Vve Fçois Buttin propriétaire /**
  Hôtel Restaurant du Helder. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare. Mme Vve Fçois Buttin propriétaire / anonyme. Lyon : Papeterie générale, [1900-1909]. 1 impr. Photoméc. (carte publicitaire), 9 x 12,2 cm. (AC Aix-les-Bains)

- **Hôtel Beau-Lieu. Aix-les-Bains. A. Ricard, prop. / Chambéry : L. Grimal, [vers 1914]. 1 carte**
  Hôtel Beau-Lieu. Aix-les-Bains. A. Ricard, prop. / Chambéry : L. Grimal, [vers 1914]. 1 carte postale : noir et blanc ; 9 x 13,5 cm. (AC Aix-les-Bains. Cp 38/10)

- **Aix-les-Bains. L'hôtel Beau-Lieu / Aix-les-Bains : P. Jacques, [vers 1920]. 1 carte postale : noir**
  Aix-les-Bains. L'hôtel Beau-Lieu / Aix-les-Bains : P. Jacques, [vers 1920]. 1 carte postale : noir et blanc ; 9 x 14 cm. (AC Aix-les-Bains. Cp 38/11)

Annexe 1

ANNEXE 1
Liste des propriétaires
1882 : Solms Alexis (comte de), terrain
1888 : Pollet Louis Joseph, fils de Louis, employé d'hôtel avenue du Grand Port
1929 : Davier Paul et Louis et Collet Marie Louise
1943 : Davier Louis et consorts
1968 : Mossaz Paul époux Mermet Edith
2006 : SCI NINA
Fond de commerce (propriétaires ou gérants)
1888-1889 : Mullet Etiennette (Maison Dorée)
1889-1890 : Buttin François Joseph, chef de cuisine et Ribet Paul Emile, négociant en vins (Hôtel du Helder)
1890-1900 : Buttin François Joseph (Hôtel du Helder)
1900-1909 : Mme veuve Buttin François Joseph (Hôtel du Helder)
En 1916 : M. Ricard (Hôtel Beau-Lieu)
Entre 1922 et 1939 : M. Gaime (Hôtel Beau-Lieu)
Entre 1968 et 1975 : Mossaz Paul (Hôtel Beaulieu)

Annexe 2

ANNEXE 2
Mémoires de travaux, 1888-1909. (AC Aix-les-Bains. 3 Z 10 à 3 Z 14, Fonds du Helder)
Fillard et Rosset, entrepreneurs de plâtrerie et peinture à Aix-les-Bains, boulevard de Marlioz : fourniture d'une enseigne avec inscription en lettres dorées sur tôle, fond noir vernis (papier à en-tête, 5 septembre 1890)
E. Sermondadaz, décorateur à Aix-les-Bains, rue Murger et rue de la Dent-du-Chat : pose de deux rosaces en stuc, l'une ovale pour le vestibule, l'autre ronde pour le petit salon, fourniture et pose de miroirs et de galeries, pose d'une enseigne "Hôtel du Helder" en lettres égyptiennes en zinc doré (facture, 13 octobre 1897)
François Leblond, artiste peintre à Aix-les-Bains : deux tableaux à l'huile encadrés représentant des fleurs (reçu avec tampon, 4 juillet 1902)
C. Maspéro et L. Grazia, peintres-décorateurs à Aix-les-Bains, 14 place du Commerce : fourniture de deux enseignes sur fond noir, lettres en or vernis (mémoire, 1903)

Données complémentaires

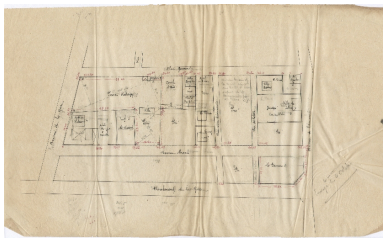
F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

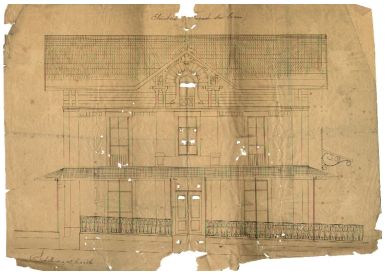
Position	sur rue
Mitoyen	oui
Alignement	1
Nombre de façades sur rue	1
Nombre de corps de bâtiments	2
Villégiature	1
Situation de la porte d'entrée	décentrée
Nombre d'étages	3
Entresol	0
Nombre de travées	4
Balcon	1
Balcon filant	0
Loggia	0
Balcon-loggia	0
Décrochement de façade	0
Matériaux du gros-oeuvre	calcaire
Matériaux des encadrements	béton moulé
Matériaux des garde-corps	fer forgé
Forme du toit	toit à 2 versants
Liaison mur-toit	corniche en pierre
Cour	jardin
Puits de lumière	0
Sas	0
Garage	0
Décor de façade	recherché
Traitement des angles d'îlots	aucun
Nombre d'escaliers	1
Escalier 1: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 1: forme	tournant à retours avec jour
Escalier 1: situation	à l'arrière
Escalier 1: cage ouverte	ouverte
Escalier 1: 1ère volée décalée	0
Escalier 1: tour d'escalier	0
Escalier 1: matériaux	bois
Escalier 2: 1ère volée décalée	0
Escalier 2: tour d'escalier	0

Escalier en pendant	0
Immeuble faisant parti d'un ensemble	0
Cour commune	0
Entrée commune	0
Escalier commun	0
Façades en rapport	0
Traboule	0
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Datation principale	4e quart 19e siècle
Datation secondaire	4e quart 19e siècle
Modifications 1	agrandissement
Phase	sélectionné
Typologie	immeuble à deux corps de bâtiment en L

Illustrations



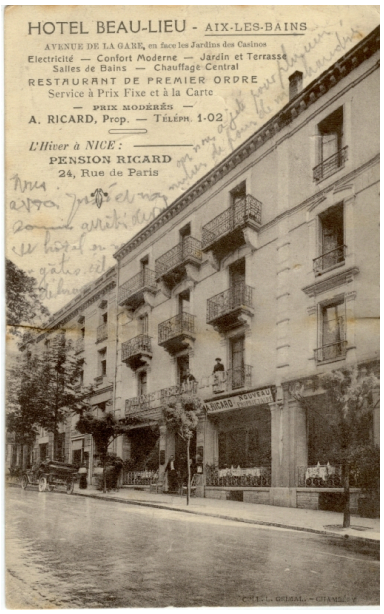
Relevé parcellaire, 1894
Repro. François Fouger
IVR82_20127300826NUCB



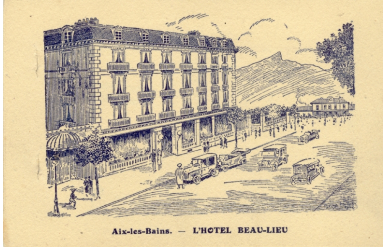
Elévation principale en 1891
Repro. François Fouger
IVR82_20097300996NUCB

Carte commerciale
Repro. François Fouger
IVR82_20087300979NUCB

Carte commerciale
Repro. François Fouger
IVR82_20087300976NUCB



Façade
Repro. François Fouger



Vue perspective
Repro. François Fouger
IVR82_20097300410NUCB

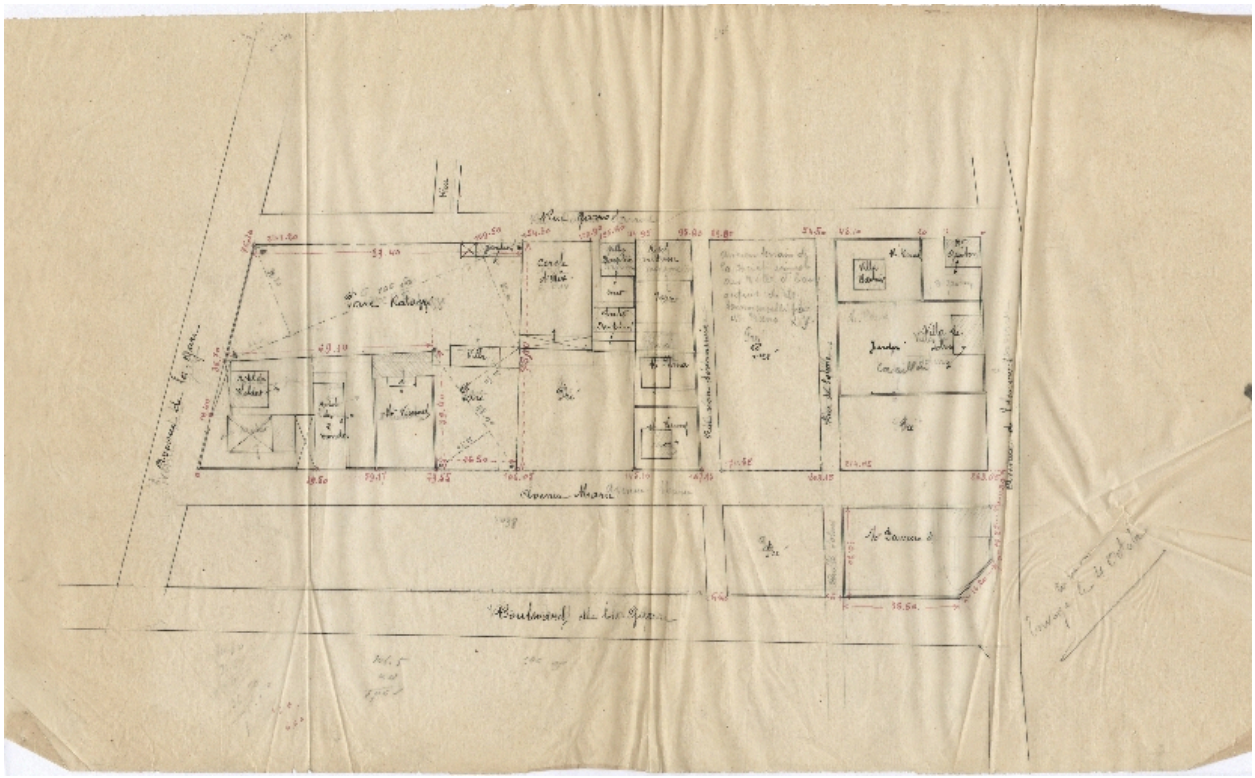
IVR82_20097300409NUCB

Vue générale
Phot. François Fouger
IVR82_20127300200NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Hôtels de voyageurs (IA73001080) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue de la Gare, puis avenue des Thermes, puis avenue Charles-de-Gaulle (IA73001395) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Quartier de la gare
Secteur urbain de la Gare (IA73001159) Aix-les-Bains, Quartier de la gare

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Joël Lagrange, Philippe Gras
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains



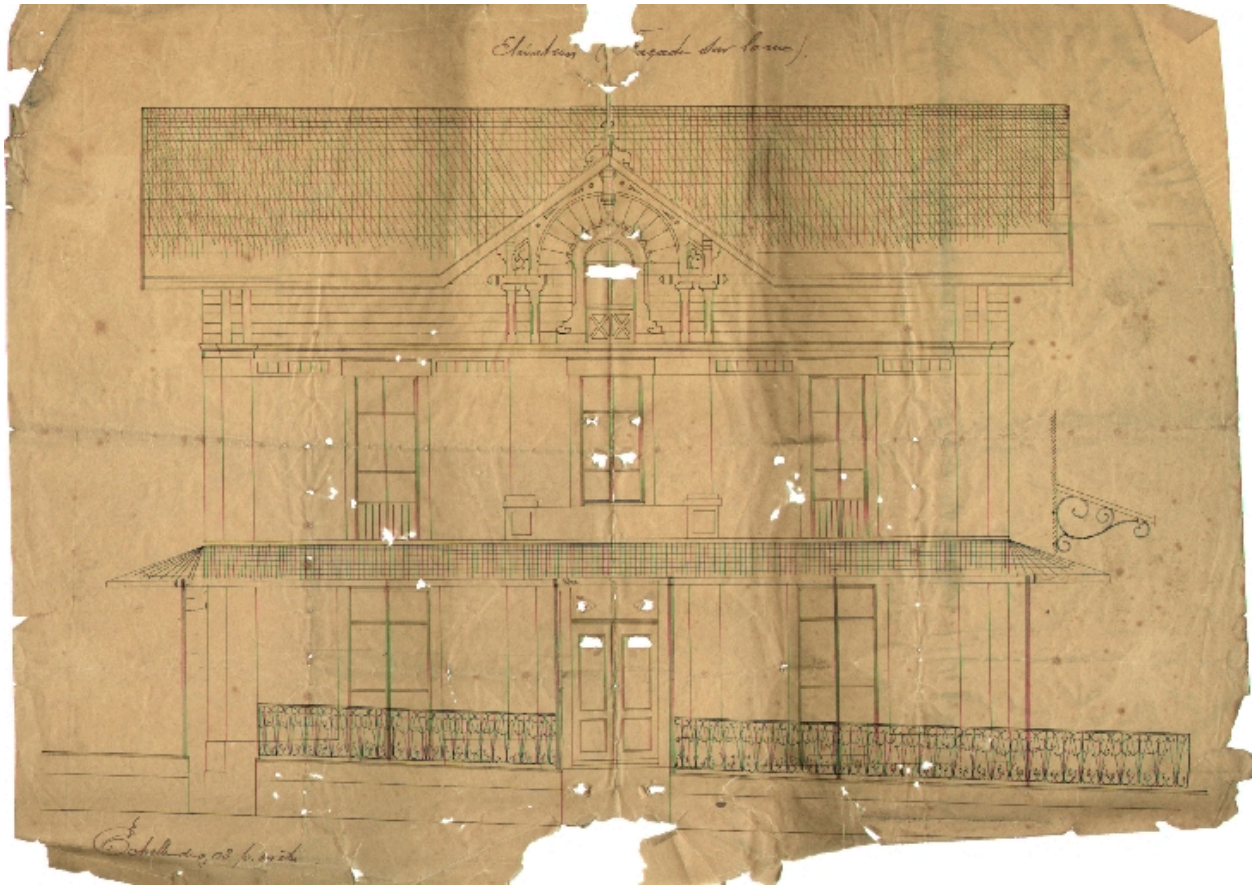
Relevé parcellaire, 1894

Référence du document reproduit :

- **[Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc**
  [Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc Rattazzi] / S.n. Aix-les-Bains, [1894]. Ech. 1 : 1000. 1 plan : calque ; 25 x 47 cm. (AP Entreprise Léon Grosse. Dossier n° 10. Terrain Martin Franklin)

- **[Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc**
  [Ancienne propriété de Solms, rue Garrod-avenue Marie. Métré préparatoire à la vente du Parc Rattazzi] / S.n. Aix-les-Bains, [1894]. Ech. 1 : 1000. 1 plan : calque ; 25 x 47 cm. (AP Entreprise Léon Grosse. Dossier n° 10. Terrain Martin Franklin)

IVR82_20127300826NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives privées Entreprise Léon Grosse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale en 1891

Référence du document reproduit :

- **Elévation. Façade sur la rue / S.n. [Aix-les-Bains, 1891]. Ech. 1 : 50. 1 plan sur calque ; 30,5 x**
  Elévation. Façade sur la rue / S.n. [Aix-les-Bains, 1891]. Ech. 1 : 50. 1 plan sur calque ; 30,5 x 40,5 cm. (AC Aix-les-Bains. 3 Z 15, Fonds du Helder)

IVR82_20097300996NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte commerciale

Référence du document reproduit :

- **Maison Dorée. Café restaurant. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare / anonyme. Lyon : Imp. Marchandeau**
  Maison Dorée. Café restaurant. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare / anonyme. Lyon : Imp. Marchandeau et Buvelot, [1888-1889]. 1 impr. Photoméc. (carte publicitaire), 9 x 12,5 cm. (AC Aix-les-Bains)

IVR82_20087300979NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte commerciale

Référence du document reproduit :

- **Hôtel Restaurant du Helder. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare. Mme Vve Fçois Buttin propriétaire / Hôtel Restaurant du Helder. Aix-les-Bains. Avenue de la Gare. Mme Vve Fçois Buttin propriétaire** / anonyme. Lyon : Papeterie générale, [1900-1909]. 1 impr. Photoméc. (carte publicitaire), 9 x 12,2 cm. (AC Aix-les-Bains)

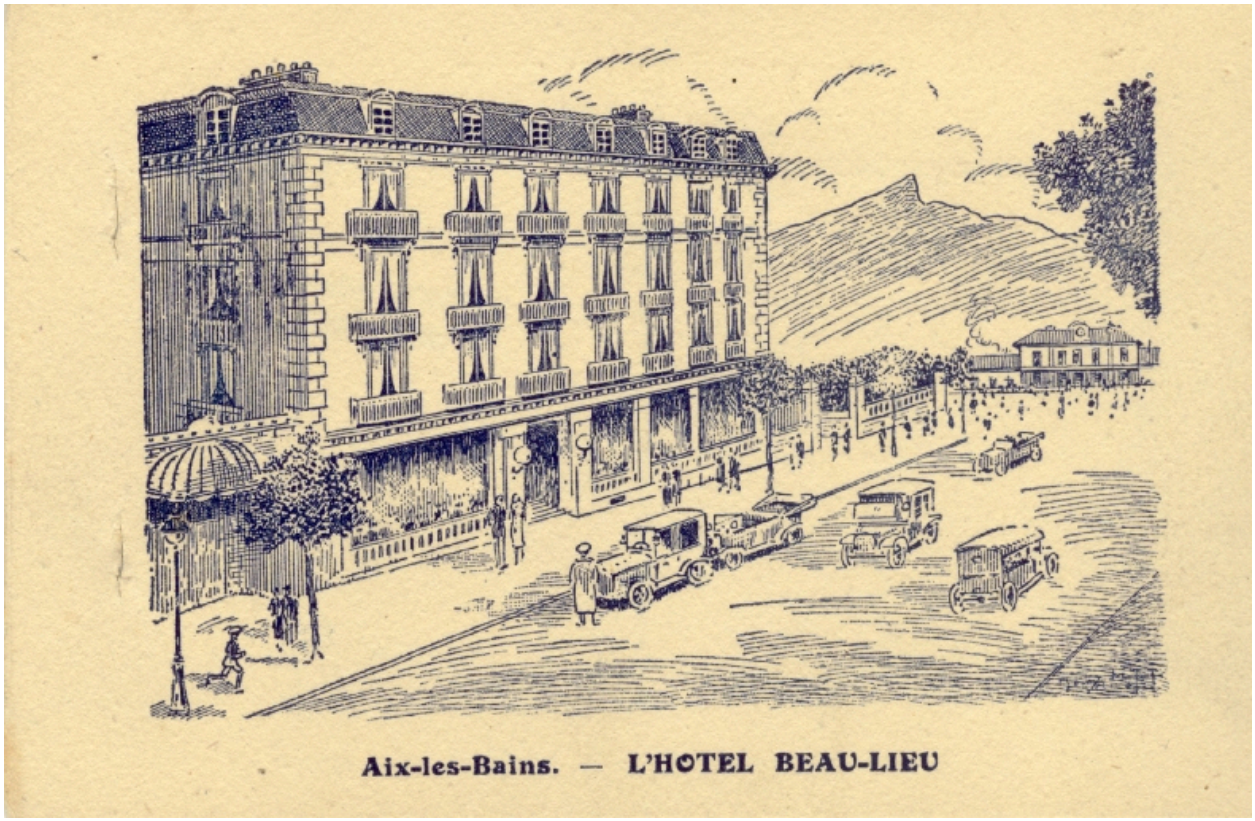
IVR82_20087300976NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade

Référence du document reproduit :

- **Hôtel Beau-Lieu. Aix-les-Bains. A. Ricard, prop. / Chambéry : L. Grimal, [vers 1914]. 1 carte**
  Hôtel Beau-Lieu. Aix-les-Bains. A. Ricard, prop. / Chambéry : L. Grimal, [vers 1914]. 1 carte postale : noir et blanc ; 9 x 13,5 cm. (AC Aix-les-Bains. Cp 38/10)

IVR82_20097300409NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue perspective

Référence du document reproduit :

- **Aix-les-Bains. L'hôtel Beau-Lieu / Aix-les-Bains : P. Jacques, [vers 1920]. 1 carte postale : noir**
  Aix-les-Bains. L'hôtel Beau-Lieu / Aix-les-Bains : P. Jacques, [vers 1920]. 1 carte postale : noir et blanc ; 9 x 14 cm. (AC Aix-les-Bains. Cp 38/11)

IVR82_20097300410NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Fouger
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20127300200NUCA
Auteur de l'illustration : François Fouger
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation