



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Tableau de marqueterie de l'oratoire de la chapelle : la Descente du Saint-Esprit

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000735
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau de marqueterie de l'oratoire de la chapelle
Titres : Descente du Saint-Esprit (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

Le tableau de l'oratoire a été commandé par Claude d'Urfé, durant son ambassade auprès du Concile de Trente, au marqueteur Francesco Orlandini, de Vérone, ville voisine de Trente. Les personnages pourraient s'inspirer de ceux de la fresque de l'abside de la cathédrale de Vérone (Francesco Torbido, 1534, d'après Jules Romain). Le choix de la scène représentée, rare dans l'art italien, est à mettre en relation avec la doctrine du concile de Trente (culte trinitaire) et avec le programme pensé pour la chapelle par Claude d'Urfé. Ce tableau semble cependant avoir été acheté de façon isolée, avant que ne soit arrêtés la composition du reste du lambris, commandé l'année suivante. Le tableau a suivi le destin du lambris : vente vers 1874 pour le compte du banquier Verdolin, remonté dans la reconstitution parisienne de la chapelle par le collectionneur Emile Peyre, remonté vers 1910 par Harry Payne Whitney, collectionneur américain à qui Peyre le vendit en 1904, dans la galerie de son hôtel particulier de style Renaissance à New-York. Il a été donné au Metropolitan Museum en 1942, par les enfants d'Harry Whitney, et placé en 1968 dans une salle aménagée afin de présenter le lambris de la chapelle (n° d'inventaire 42.57.4.1-108 pour l'ensemble).

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates : 1547

Auteur(s) de l'oeuvre : Francesco Orlandini (marqueteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)

Lieu d'exécution : Italie, Vérone

Description

Tableau de forme cintée en partie supérieure, en marqueterie à incrustations de bois de diverses essences et de bois teintés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : bois marqueterie à incrustations

Mesures :

h = 90 ; l = 110,5

Représentations :

vue d'architecture

portique

Pentecôte

coq

fond de paysage

vue d'architecture ; portique ; Pentecôte ; coq ; fond de paysage § Les apôtres et la Vierge sont représentés sous un portique monumental supporté par des piliers doriques. Au fond de celui-ci s'ouvre une porte au-dessus de laquelle plane la colombe. A droite se déploie un paysage avec au premier plan un coq, une porte de ville, puis une colline boisée.

Inscriptions & marques : signature (en marqueterie, latin), date (en marqueterie, latin), inscription concernant l'iconographie (en marqueterie, latin)

Précisions et transcriptions :

Signature dans un cartel en bas à droite : FRANCISCI / ORLANDINI / VERONENSIS / OPVS 1547. Inscription concernant l'iconographie (au-dessus de la porte au fond du portique) : SPIRITVS DOMINI REPLEVIT ORBEM TERRARVM (l'esprit du Seigneur remplit la terre, Sg 1, 7).

État de conservation

oeuvre déposée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

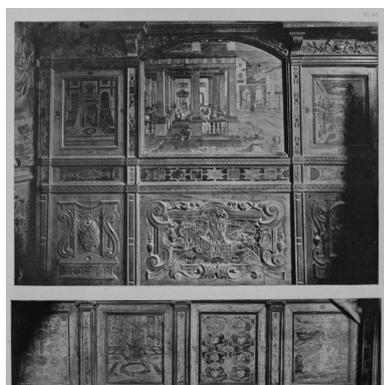
Statut de la propriété : propriété d'un pays étranger

Références documentaires

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000735/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000735/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201623XB



Détail de l'oratoire de la chapelle
avec le tableau en marqueterie,
après remontage au Metropolitan
Museum of Art de New York.
Repro. Martial Couderette, Autr.
The Metropolitan Museum
of Art Photograph Services



Vue après remontage au Metropolitan
Museum of Art de New York.

IVR82_20004201627XB

Repro. Martial Couderette, Autr.
The Metropolitan Museum
of Art Photograph Services
IVR82_20004201624XB



Vue après remontage au
Metropolitan Museum of Art de
New York : partie gauche du mur.
Repro. Martial Couderette, Autr.
The Metropolitan Museum
of Art Photograph Services
IVR82_20004201625XB



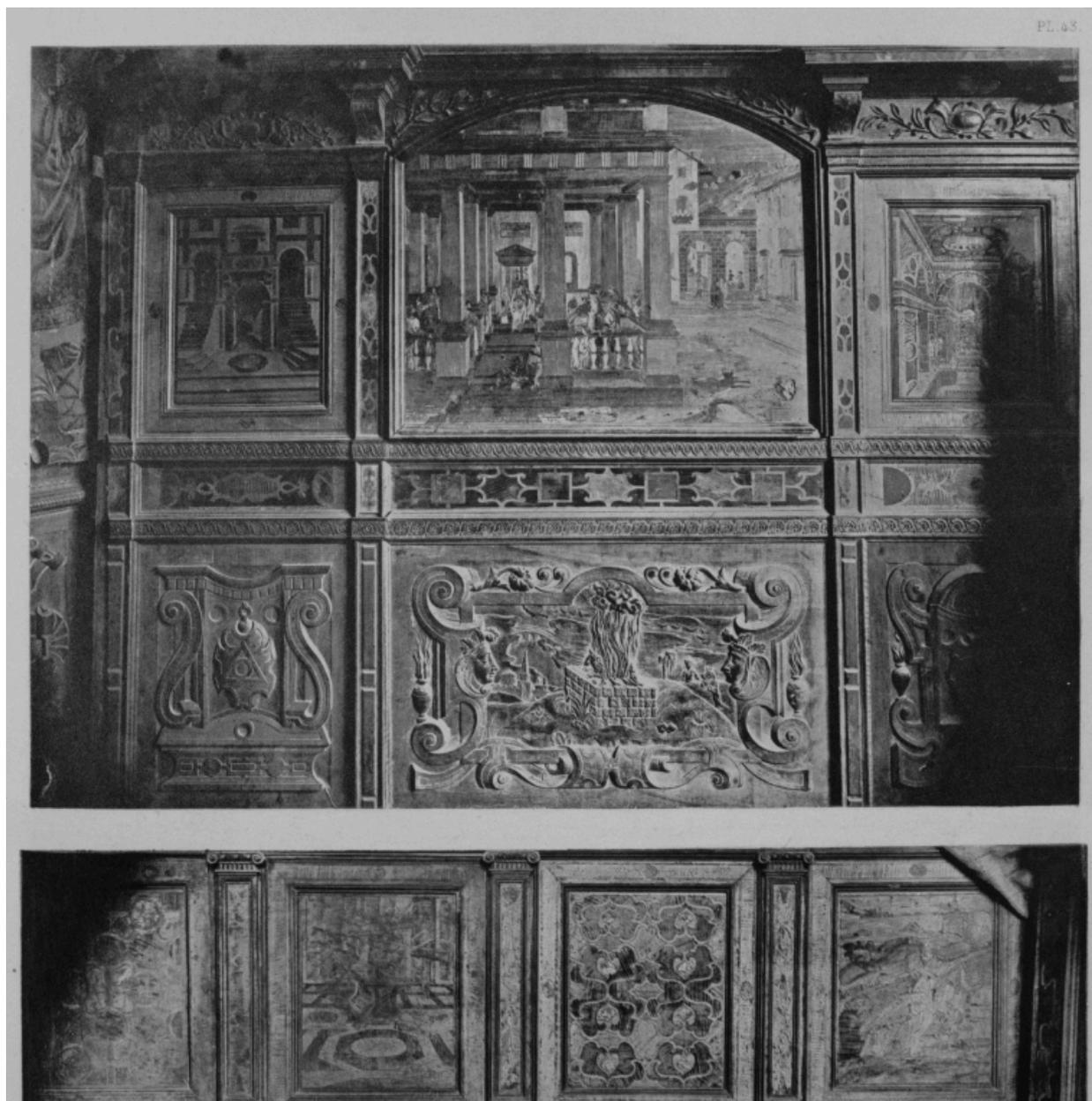
Vue après remontage au
Metropolitan Museum of Art de
New York : partie droite du mur.
Repro. Martial Couderette, Autr.
The Metropolitan Museum
of Art Photograph Services
IVR82_20004201626XB

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Lambris de demi-revêtement de la chapelle (IM42000734) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
"La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.43. plaque photographique.

IVR82_20004201623XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'oratoire de la chapelle avec le tableau en marqueterie, après remontage au Metropolitan Museum of Art de New York.

Référence du document reproduit :

- **Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.**
Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.

IVR82_20004201627XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : The Metropolitan Museum of Art Photograph Services

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Metropolitan Museum of Art, New York
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue après remontage au Metropolitan Museum of Art de New York.

Référence du document reproduit :

- **Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.**

Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.

IVR82_20004201624XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : The Metropolitan Museum of Art Photograph Services

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Metropolitan Museum of Art, New York
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue après remontage au Metropolitan Museum of Art de New York : partie gauche du mur.

Référence du document reproduit :

- **Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.**
Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.

IVR82_20004201625XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : The Metropolitan Museum of Art Photograph Services

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Metropolitan Museum of Art, New York
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue après remontage au Metropolitan Museum of Art de New York : partie droite du mur.

Référence du document reproduit :

- **Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.**
Mention obligatoire : Metropolitan Museum of Art, New York, Gift of the children of Mrs. Harry Payne Whitney in accordance with the wishes of their mother, 1942.

IVR82_20004201626XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

Auteur du document reproduit : The Metropolitan Museum of Art Photograph Services

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Metropolitan Museum of Art, New York
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation