



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 9e  
38 rue Sergent-Michel-Berthet

## **Filature de soie artificielle dite Rhodiaceta Rhône-Poulenc actuellement société d'expertise Fiducial et Saci fournitures de bureau**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA69000048  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : filature  
Précision sur la dénomination : filature et traitement de la soie artificielle  
Appellation : filature de soie artificielle dite la Rhodiacéta  
Destinations successives : bureau  
Parties constituantes non étudiées : jardin ouvrier, bureau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1984, BV, 70

### **Historique**

Cette filature de la soie artificielle est créée à Vaise (9e arrondissement), 45 rue du Tunnel, en 1927-1928. La Rhodiaceta, rattachée au groupe Gillet puis au groupe Rhône-Poulenc veut faire adopter aux soyeux Lyonnais un nouveau traitement de la soie artificielle à partir d'acétate de cellulose avec emploi à froid de liquide inflammable. Cette usine servira de modèle aux filatures américaines de Dupont de Nemours. C'est là où va naître le premier nylon européen. On fabrique de la rayonne à l'acétate de cellulose. Les fils ainsi obtenus sont employés couramment dans la soierie, la rubanerie et la bonneterie. C'est en 1929 que le premier fil teinté dans la masse, le Nérane, est créé, puis en 1931, c'est la création de l'Albène et en 1935 apparaissent les fibres. Pour la fabrication du fil d'acétate, on utilise les linters de coton avec lesquels on produit la cellulose, ces linters seront remplacés par la pâte de bois dès 1940 pour les besoins militaires. Les métiers de filature seront adaptés à cette nouvelle fabrication. Au début des années 1930, l'attention du service de la répression des fraudes va être portée sur l'utilisation multiple des termes de soie artificielle, et sur le terme de soie pour des fils qui ne sont pas exclusivement le produit du bombyx Mori (vers à soie). En 1932, l'entreprise doit ajouter le terme d'artificielle à sa raison sociale et pour faire disparaître toute allusion à la soie naturelle (en latin seta), le terme Rhodiaseta est orthographié Rhodiaceta.

En 1931, un permis de construire est posé pour la construction d'un mur de clôture en bordure de la rue du Tunnel angle rue Cottin réalisé par l'entrepreneur Rose et Delard (AC Lyon 344w1018, 1931). En 1945, un permis de construire est déposé pour l'agrandissement de deux bâtiments existants (AC Lyon 344W/1507 dossier n° 404).

En 1944, un permis de construire est déposé pour l'agrandissement du bâtiment J correspondant au bâtiment d'entretien réalisé par l'ingénieur-architecte F. Pitiot. (cf : plan AC Lyon 344W 1485).

L'activité de l'usine s'arrête en 1981. Les bâtiments sont détruits à l'exception de l'ancien centre de recherche de la Rhodiaceta et du second site construit dans les années 1950 rue Joannès Masset toujours à Vaise. Le premier bâtiment est réutilisé par la Chambre du Commerce et de l'Industrie, puis à partir de 1987 par la société Fiducial, groupe qui vend de l'expertise et du service comptable et juridique aux petites entreprises. En 1994, le groupe Saci fourniture de bureau, rattaché au groupe Fiducial, s'installe et construit un bâtiment connexe au bâtiment d'origine. Le second site est réutilisé en

grande partie par la société de fabrique de chocolat Voisin et par un parc d'activités multiples. Il reste également les jardins ouvriers situés à Gorge-de-Loup (adresse : 80 montée de l'Observance), et un volant de machine à vapeur sauvegardé par une association et installé comme une sculpture commémorative de cette usine dans la nouvelle rue Cassin (pas très passante). Au départ, ce volant aurait dû être installé à Gorge de Loup bien visible à la sortie du métro. Plaque du volant : "En ce lieu, pendant plus de 60 ans, de 1924 à 1987, la société Rhodiaceta, devenue ensuite Rhône-Poulenc textile, a produit des fibres artificielles (acétate de cellulose) et synthétique (nylon). Ce volant de machine à vapeur symbolise l'activité déployée par des milliers d'hommes et de femmes, chercheurs, ouvriers, techniciens, employés, ingénieurs et agents commerciaux, qui ont contribué au succès de cette industrie et à l'animation de ce quartier". Mais la mémoire de cette usine est encore vivace : nombre de rues porte le nom d'anciens travailleurs de la Rhodia : Laure Diébold, bibliothécaire à la Rhodia et résistante, déportée par les allemands, Pierre Audry, ingénieur au service recherche, mort pendant la Seconde Guerre mondiale, Daniel Decot, Mourad Mouradian, grand syndicaliste, et Michel Berthet mort en Algérie, l'ancienne rue du Tunnel porte son nom aujourd'hui.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source), 1944 (daté par source), 1994 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : F. Pitiot (architecte, ingénieur, attribution par source), Rose et Delard (entrepreneur, attribution par source)

## Description

Le bâtiment restant est de plan rectangulaire en béton de 5 étages carrés, avec de longues baies à trumeau en brique, et un toit terrasse. L'ancienne usine aujourd'hui démolie, a été en constante évolution comme le confirme les différents permis de construire allant de 1934 à 1944 : construction d'un entrepôt en 1934 ; construction de deux bâtiments industriels en 1937 ainsi qu'un abris de défense passive ; en 1938 agrandissement de bâtiments et 1938 indique la construction de passerelle et perron ; de 1939 à 1942 construction de divers bâtiments industriels avec un hangar ; en 1943 le permis de construire spécifie la reconstruction d'un laboratoire.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Il reste de l'usine d'origine un volant de machine à vapeur situé aujourd'hui rue Cassin (à proximité de l'emplacement de l'usine démolie), exposé comme une sculpture et rappelant la mémoire de cette usine très importante de Vaise. Ce monument a été érigé à l'initiative des associations de retraités de Rhône-Poulenc, grâce à l'aide de la communauté urbaine de Lyon, de la ville de Lyon et de la mairie du 9eme arrondissement.

Statut de la propriété : propriété privée

## Naissance de la Rhodiacéta de Vaise

Naissance de la Rhodiaceta de Vaise :

Le 22 octobre 1924, la société Brissac frères cède à la société Rhodiaceta le domaine de la pépinière Royale et du Faysant à Lyon-Vaise. On peut voir encore aujourd'hui la maison du Faysant (XVIe siècle) dite maison Bini du nom du marchand florentin qui l'a fait construire, protégée monuments historiques (inscrite en 1989), et qui correspondait à la limite sud de l'usine.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AC Lyon : liste de PC entre 1937 et 1944**

AC Lyon, AC Lyon 344W 1485 : plan de l'agrandissement du bâtiment J en 1944

AC Lyon 344W 1189 : 1934 : PC d'une clôture et d'un entrepôt

AC Lyon 344W 1194 : 1937 : PC de deux bâtiments industriels et d'un abris de défense passive

AC Lyon 344W 1357 : 1938 agrandissement d'un bâtiments  
AC Lyon 344W 1361/1368/1389 :1939 : PC de passerelle et perron, bâtiment industriel, hangar  
AC Lyon 344W 1412/1450 : 1941 et 1942 : PC bâtiments industriels  
AC Lyon 344W 1481 : 1943 : reconstruction d'un laboratoire  
AC Lyon : AC Lyon 344W 1485

- **AC Lyon, mur de clôture , 1931**  
AC Lyon 344w1018, 1931 : permis de construire mur de clôture en bordure de la rue du Tunnel angle rue Cottin réalisé par l'entrepreneur Rose et Delard.  
AC Lyon : 344w1018
- **AD Rhône : sous-série 5M, dossier n° 324, établissements classés, Société anonyme Rhodiaseta, avec plan**  
AD Rhône : sous-série 5M, dossier n° 324, établissements classés, Société anonyme Rhodiaseta, avec plan 1925  
AD Rhône : sous-série 5M, dossier n° 324
- **AC Lyon agrandissement de deux bâtiments existants**  
AC Lyon 344W/1507 dossier n° 404 : agrandissement de deux bâtiments existants  
AC Lyon : 344W/1507 dossier n° 404

## Bibliographie

- **CAYEZ, Pierre. Rhône-Poulenc, 1895-1975, Paris, Armand Colin/Masson, 1988**  
CAYEZ, Pierre. **Rhône-Poulenc, 1895-1975**, Paris, Armand Colin/Masson, 1988
- **RHODIACETA Revue trimestrielle réservée au personnel de la société. N° 4 Hiver numéro spécial**  
**RHODIACETA Revue trimestrielle réservée au personnel de la société. N° 4 Hiver numéro spécial** consacré à l'usine U.T.N. Lyon, 1966
- **JACQUET, V., LIZANET, G. Visages d'une usine textile à Lyon de 1924 à 1987. CII. Mémoires locales,**  
JACQUET, V., LIZANET, G. **Visages d'une usine textile à Lyon de 1924 à 1987. CII. Mémoires locales,** l'âge libre, Dittmar et cie, 1992.
- **MENAIS, Georges-Paul. Géographie industrielle de Lyon, 1960**  
MENAIS, Georges-Paul. **Géographie industrielle de Lyon.** France, Edition Bibliothèque des Guides Bleus - Librairie Hachette, vol 2, 1960.

## Annexe 1

### Préface de Pierre Vourlat

Préface de Pierre Vourlat (ingénieur entré en 1964 à la Rhodiacéta) :

Cette usine représente une étape majeure de la vie du groupe Rhône-Poulenc. C'est dans ses laboratoires que le 24 août 1938 ont été filés les premiers brins nylon sur le sol français. Ces quelques grammes ont eu une prospérité magnifique puisqu'aujourd'hui l'ensemble des productions nylon représente une part importante de l'activité du groupe. Aujourd'hui le groupe est le 3eme producteur de câble en acétate de cellulose, utilisé pour la fabrication des filtres à cigarettes. Près de 7 000 personnes ont été employées sur ce site et son annexe à Gorge de Loup, l'évolution de la compétition économique a éloigné de Vaise les productions de fibres chimiques.

## Annexe 2

### Contexte urbain

L'histoire de Vaise est marquée par son passé industriel et artisanal. C'est notamment le quartier d'implantation de la Rhodiacéta qui deviendra Rhône-Poulenc. La deuxième partie du XXe siècle amorce une évolution importante

du quartier. On construit beaucoup d'immeubles d'habitation, et par la suite cette évolution est suivie par l'arrivée du tertiaire. La rue sergent Michel Berthet en est l'exemple le plus représentatif. L'arrivée du métro avec la ligne D stimule fortement cette évolution.

## Annexe 3

### La mémoire de la Rhodiaceta

Jacquet (Valérie) et Lizanet (Gilles). — La mémoire de la Rhodiaceta. Histoire d'une recherche. (Le Monde alpin et rhodanien, 2e-3e trimestres 1991, Les filières de la soie lyonnaise, pp. 111 à 124)

Le passé de Vaise est intimement lié à la mémoire de la Rhodiaceta, entreprise de fabrication de soie artificielle fondée en 1924. Au mois d'avril 1987, le dernier bâtiment de l'usine de Rhodia-Vaise était démoli. Ce quartier a vécu au rythme de cette usine. En 1989 un projet de recueil de la mémoire du quartier par l'association "L'Age libre" a été mis en place autour de quatre entrées au sein desquelles la place de l'entreprise est prépondérante : la réalisation d'un diaporama «Au fil des jours», l'étude de la mémoire professionnelle, celle de la mémoire au quotidien, la rédaction d'un mémoire.

## Annexe 4

### Souvenirs de Danièle Miguet 2006

Inventaire des sites industriels de Vaise. (Daniele Miguet ethnologue et directrice du musée de Charlieu avait réalisé ces entretiens sur le quartier de Vaise)

Eléments recueillis en réunion Drac Rhône-Alpes 7 mars 2006.

Rivoires et Carret : L'usine de pâtes et son odeur de farine si particulière.

C'était grand. On pouvait rentrer à l'intérieur voir les ouvriers qui, pour épater les gamines, pissaient dans la pâte. Mais seulement quand le contremaître n'était pas là, parce que, faut pas déconner, dans l'alimentaire on est très propre.

J'écoute attentivement ; les noms évoqués réveillent des souvenirs... Visseaux... Usine Visseaux

"les ouvrières de l'usine Visseaux.... A l'heure de la pause, elles étaient dehors, devant l'usine, avec leurs blouses en nylon bleu clair. A Vaise, on disait qu'elles avaient "mauvais genre" : certaines ne portaient pas de combinaison sous leur blouse et puis, elles se tenaient mal, assises sur les marches... et elles fumaient figurez-vous ! Nous allions voir à quoi ressemblaient ces "ouvrières d'usine" comme disaient nos mères - femmes-au-foyer en pinçant les lèvres.

La Rhodiaceta

C'était quelque chose, la Rhodiaceta à l'époque du plein emploi... Il y avait les ouvriers italiens... L'un deux, une vraie merveille, venait de l'île de l'Elbe. Ca vous fixait la géographie dans la tête. La Rhodiaceta embauchait tellement, qu'elle débauchait même. A mon père modeste fonctionnaire, employé de bureau, on avait proposé un poste payé deux fois et demi de plus que le sien. Mais il n'a pas accepté : fonctionnaire, on a la sécurité de l'emploi et puis son père son grand père déjà étaient au service de l'état, c'est une fierté quand même. Moyennant quoi, les cerises du dessert étaient toujours contingentées et on avait droit à deux cuillères de flan chacun, pas plus. Mais il n'y avait pas à y revenir. Quand je serai grande, plus tard, je verrai bien, moi, je ferai ce que je voudrais, disait-il.

## Illustrations

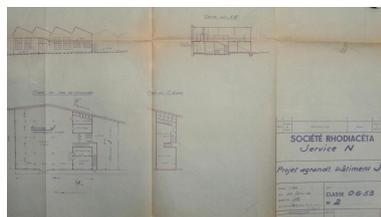


plan de l'agrandissement du bâtiment

J en 1944 (AC Lyon 344W 1485)

Phot. Nadine Halitim-Dubois

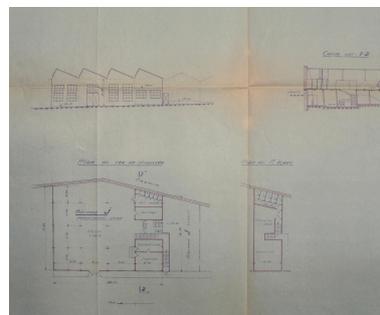
IVR84\_20216900114NUCA



Détail plan de 1943-1944 (AC Lyon)

Phot. Nadine Halitim-Dubois

IVR84\_20216900115NUCA



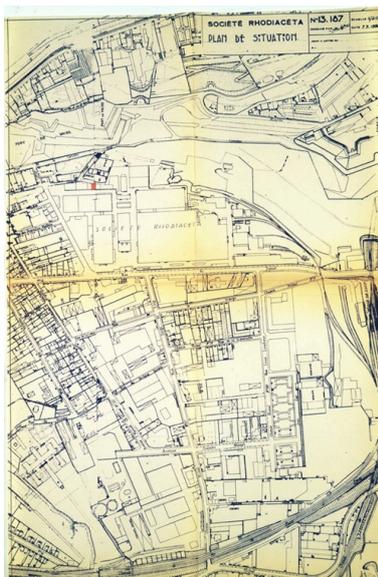
Détail plan de 1944 (AC Lyon)

Phot. Nadine Halitim-Dubois

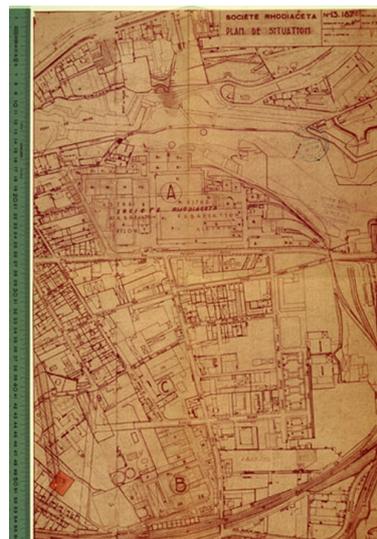
IVR84\_20216900116NUCA



Détail plan extension  
(bâtiment J) (AC Lyon 1944)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20216900120NUCA



Plan de localisation  
Phot. Jacques Gastineau  
IVR82\_20046906333NUCB



Plan de Lyon, 1964 (AC  
Lyon 314WP79) 1964  
Phot. Jacques Gastineau  
IVR82\_20066900058NUCA



Vue aérienne de l'usine  
Rhodiaceta de Vaise 1970 (BML)  
Phot. Cuyl Valentin (photographe)  
IVR84\_20246900490NUC



Vue aérienne de l'usine  
Rhodiaceta de Vaise 1970 (BML)  
Phot. Cuyl Valentin (photographe)  
IVR84\_20246900489NUC



Vue générale du site en  
1960 (photo archive privée)  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20016903207XB



Vue d'ensemble sud du site en 1960  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20016903208XB



Vue de l'ancien bâtiment 'recherche'  
de la Rhodiacéta, actuellement  
occupé par le groupe Saci  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903209P



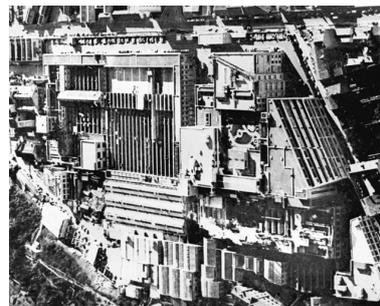
Vue sud-ouest de l'ancienne maison  
directoriale, rue Gorge de Loup  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20046906294X



Vue est de l'ancienne maison  
directoriale de la Rhodiacéta  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20046906295X



Vue ouest du site  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20026904464XB



Vue d'ensemble zénithale  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20026904465XB



Détail façade sud  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20026904466XB



Détail façade ouest  
Repro. Martial Couderette  
IVR82\_20026904467XB



Vue est des jardins  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903212XA



Vue d'ensemble ouest  
des jardins ouvriers  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903210P



Vue d'ensemble sud-est  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903213X



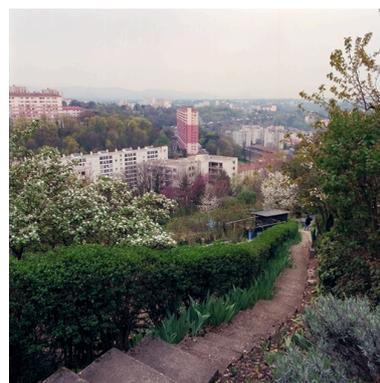
Entrée principale des jardins,  
80 montée de l'Observance  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903215XA



Détail jardin  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903217XA



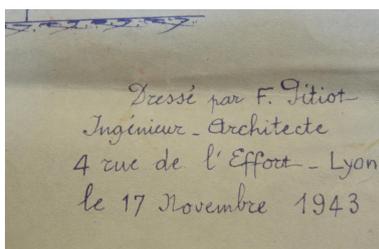
Détail potager  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903219XA



Escalier distribuant les jardins  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903221XA



Jardin n° 39  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903223XA



Détail signature plan (AC Lyon)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR84\_20216900117NUCA



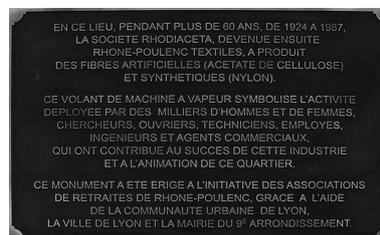
Potager  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903224XA



Détail jardin  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20016903226XA



Volant de machine à vapeur de  
l'usine Rhodiaceta exposé rue Cassin  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20066900109NUC



Plaque explicative du volant  
de la machine à vapeur  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20066900110NUC

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cité ouvrière P.L.M. et 'Société Lyonnaise H.L.M. groupe Bourbonnais-Littré', puis cité Rhodiaceta (IA69001157)

Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, de 1 à 33 rue Littré , 45, 47, 49, 51, 53, 55 rue du Bourbonnais

Jardins ouvriers de la Rhodiaceta entre Gorge de Loup et Loyasse (IA69001601) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e,

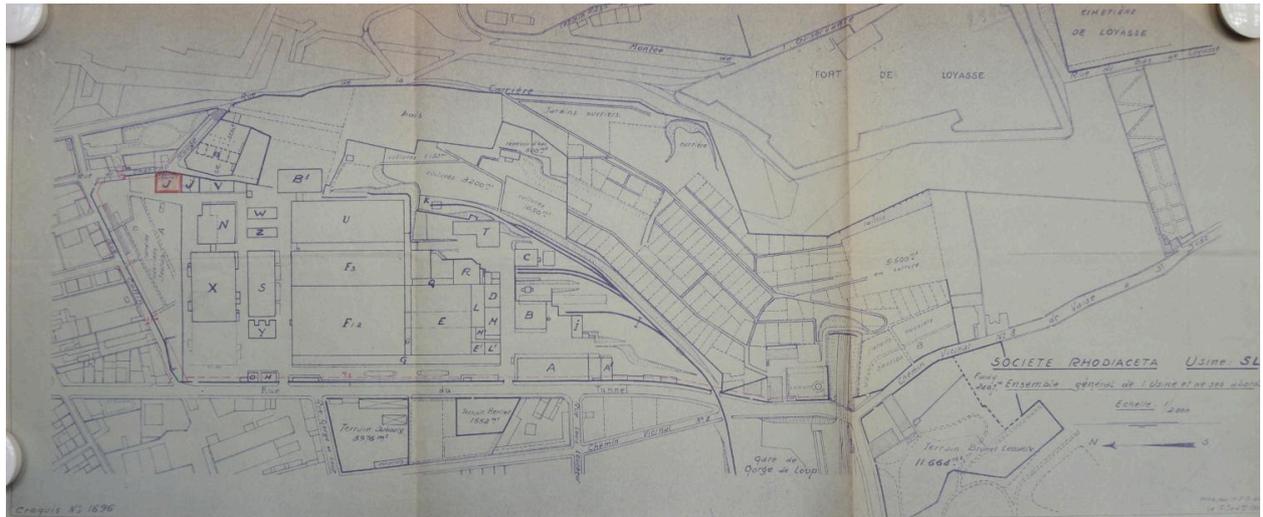
80 montée de L'Observance, 57 rue Sergent Michel Berthet

Immeubles de la Société des logements économiques dit groupe de Vaise (IA69001778) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, Vaise, , rue des Nouvelles Maisons, rue Saint-Didier, rue Cottin

Filature de soie artificielle dite la Rhodiaceta puis brûlerie et chocolaterie Voisin (IA69001053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 24 rue Johannès-Masset

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

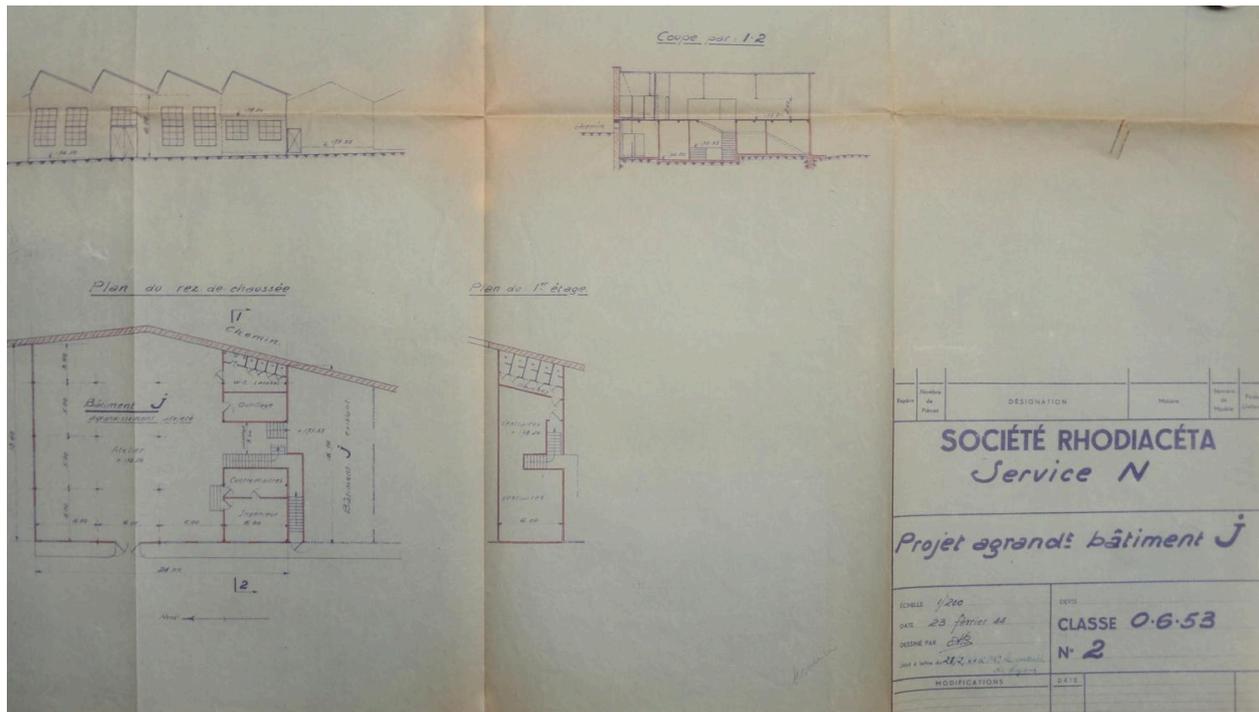


plan de l'agrandissement du bâtiment J en 1944 (AC Lyon 344W 1485)

IVR84\_20216900114NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

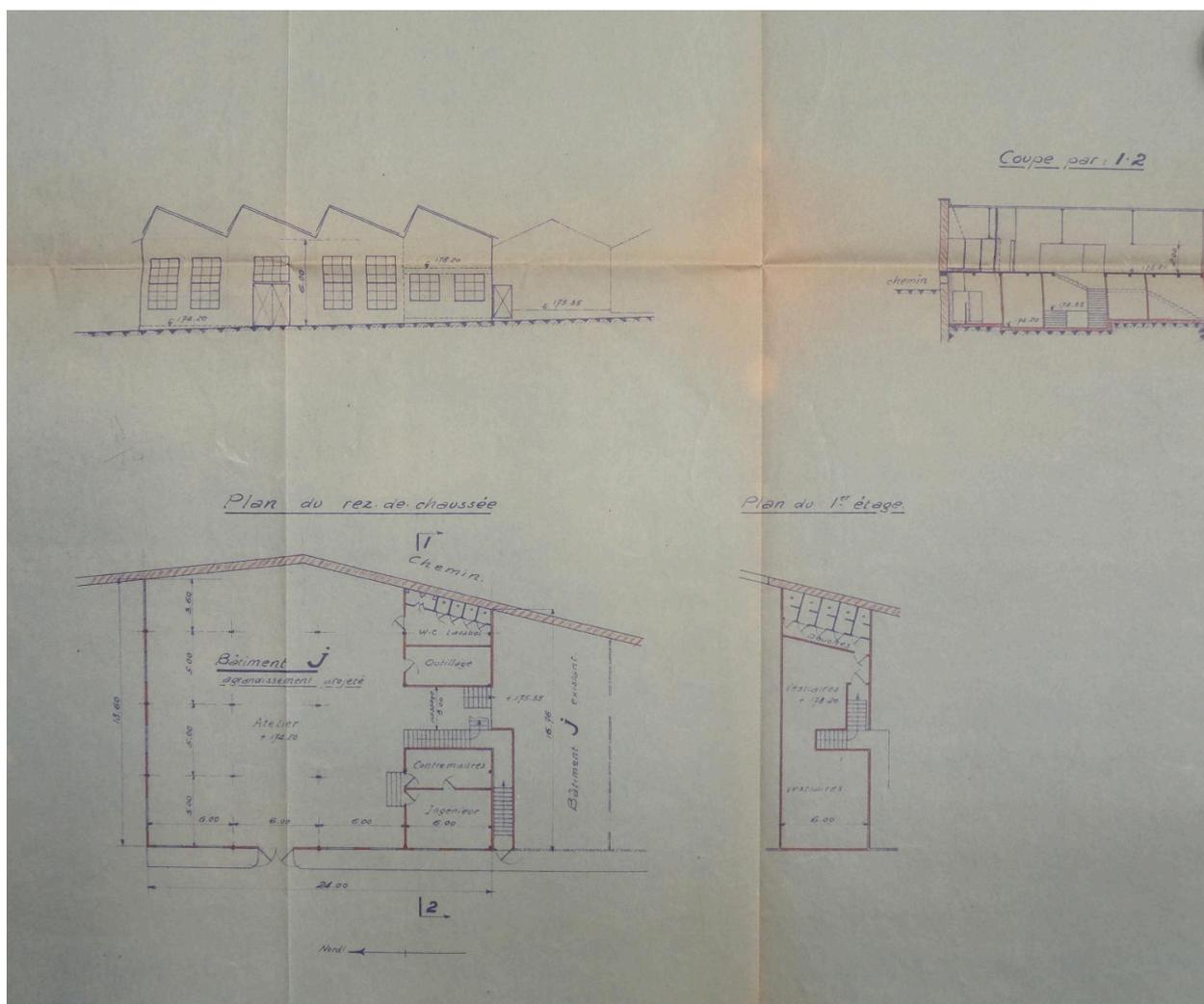


Détail plan de 1943-1944 (AC Lyon)

IVR84\_20216900115NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

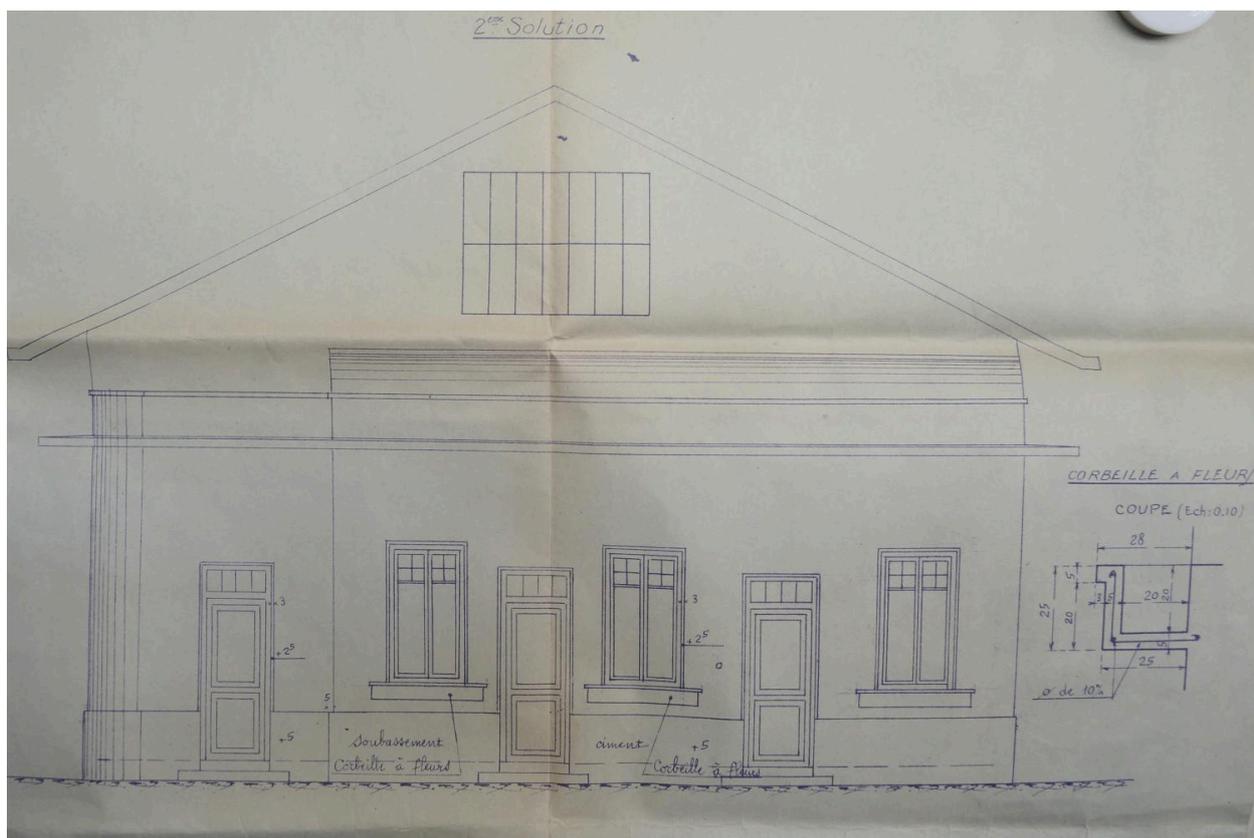


Détail plan de 1944 (AC Lyon)

IVR84\_20216900116NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

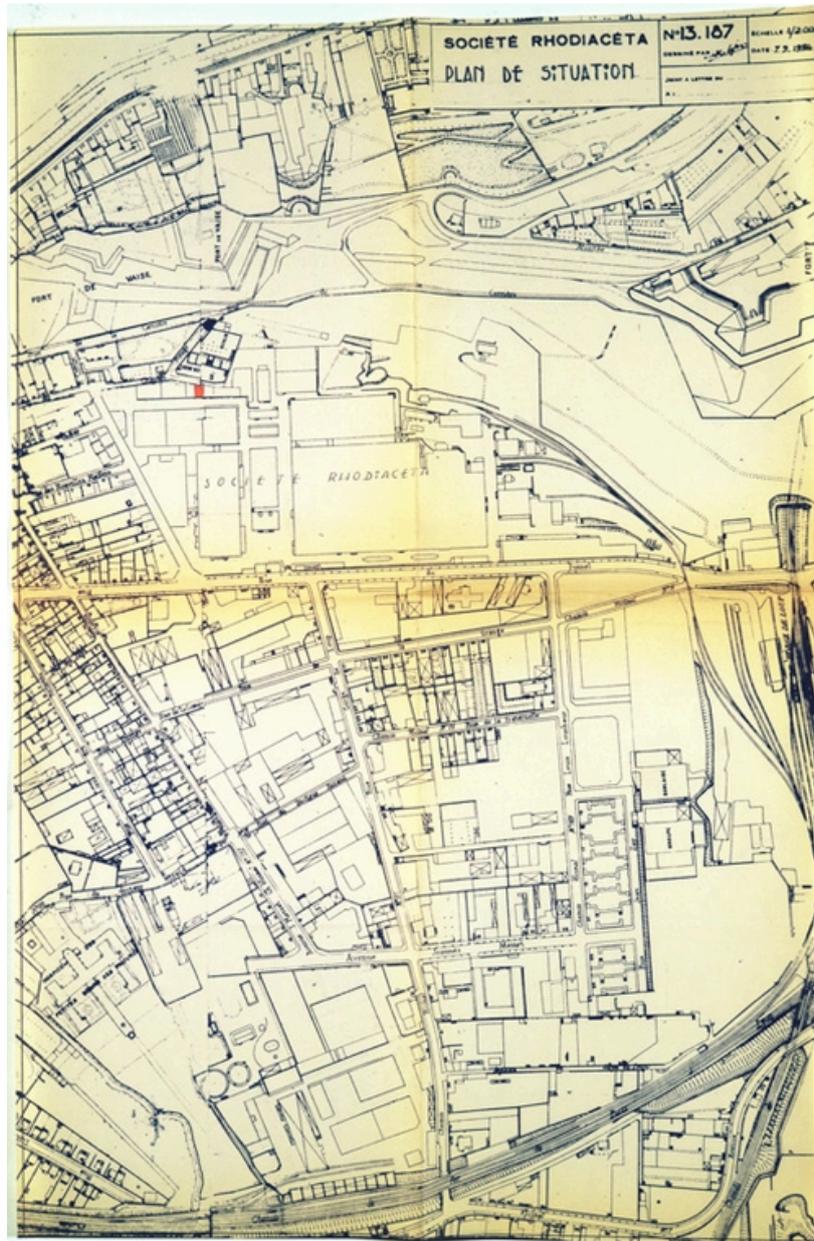


Détail plan extension (bâtiment J) (AC Lyon 1944)

IVR84\_20216900120NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

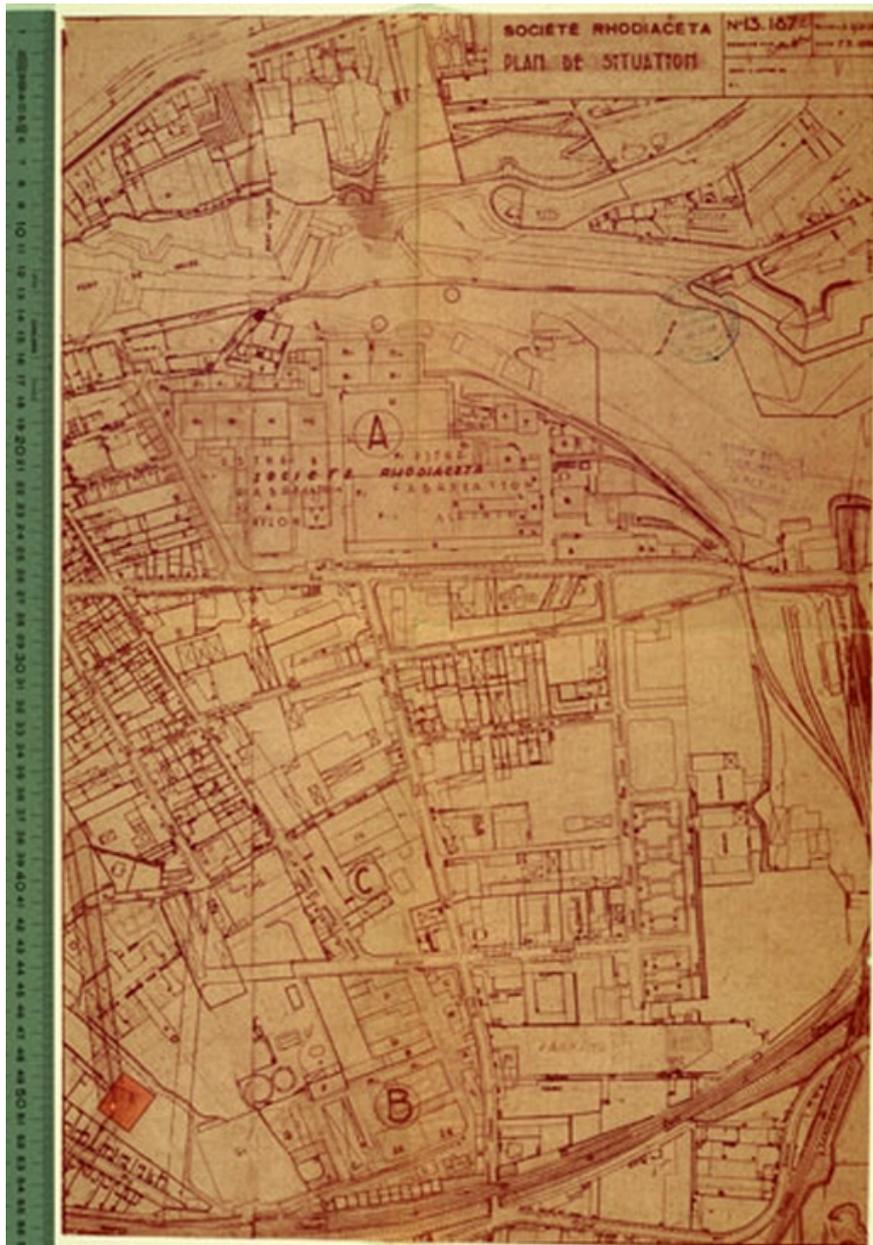


Plan de localisation

IVR82\_20046906333NUCB

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Lyon, 1964 (AC Lyon 314WP79) 1964

IVR82\_20066900058NUCA

Auteur de l'illustration : Jacques Gastineau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'usine Rhodiaceta de Vaise 1970 (BML)

IVR84\_20246900490NUC

Auteur de l'illustration : Cuyt Valentin (photographe)

© Bibliothèque municipale de Lyon

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de l'usine Rhodiaceta de Vaise 1970 (BML)

IVR84\_20246900489NUC

Auteur de l'illustration : Cuyt Valentin (photographe)

© Bibliothèque municipale de Lyon

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du site en 1960 (photo archive privée)

IVR82\_20016903207XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud du site en 1960

IVR82\_20016903208XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancien bâtiment 'recherche' de la Rhodiacéta, actuellement occupé par le groupe Saci

IVR82\_20016903209P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest de l'ancienne maison directoriale, rue Gorge de Loup

IVR82\_20046906294X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est de l'ancienne maison directoriale de la Rhodiacéta

IVR82\_20046906295X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

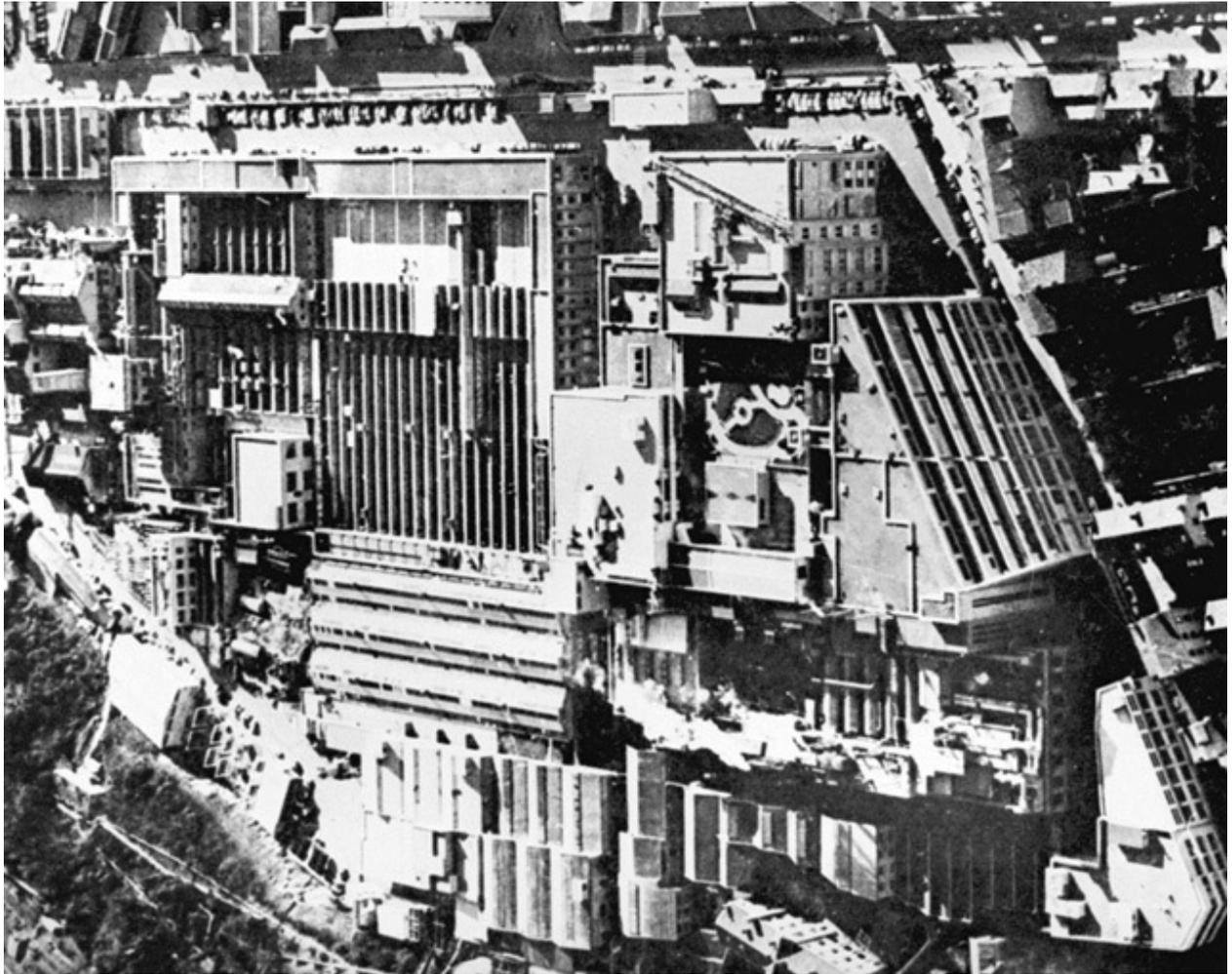


Vue ouest du site

IVR82\_20026904464XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble zénithale

IVR82\_20026904465XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façade sud

IVR82\_20026904466XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façade ouest

IVR82\_20026904467XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est des jardins

IVR82\_20016903212XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ouest des jardins ouvriers

IVR82\_20016903210P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-est

IVR82\_20016903213X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée principale des jardins, 80 montée de l'Observance

IVR82\_20016903215XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail jardin

IVR82\_20016903217XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail potager

IVR82\_20016903219XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier distribuant les jardins

IVR82\_20016903221XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

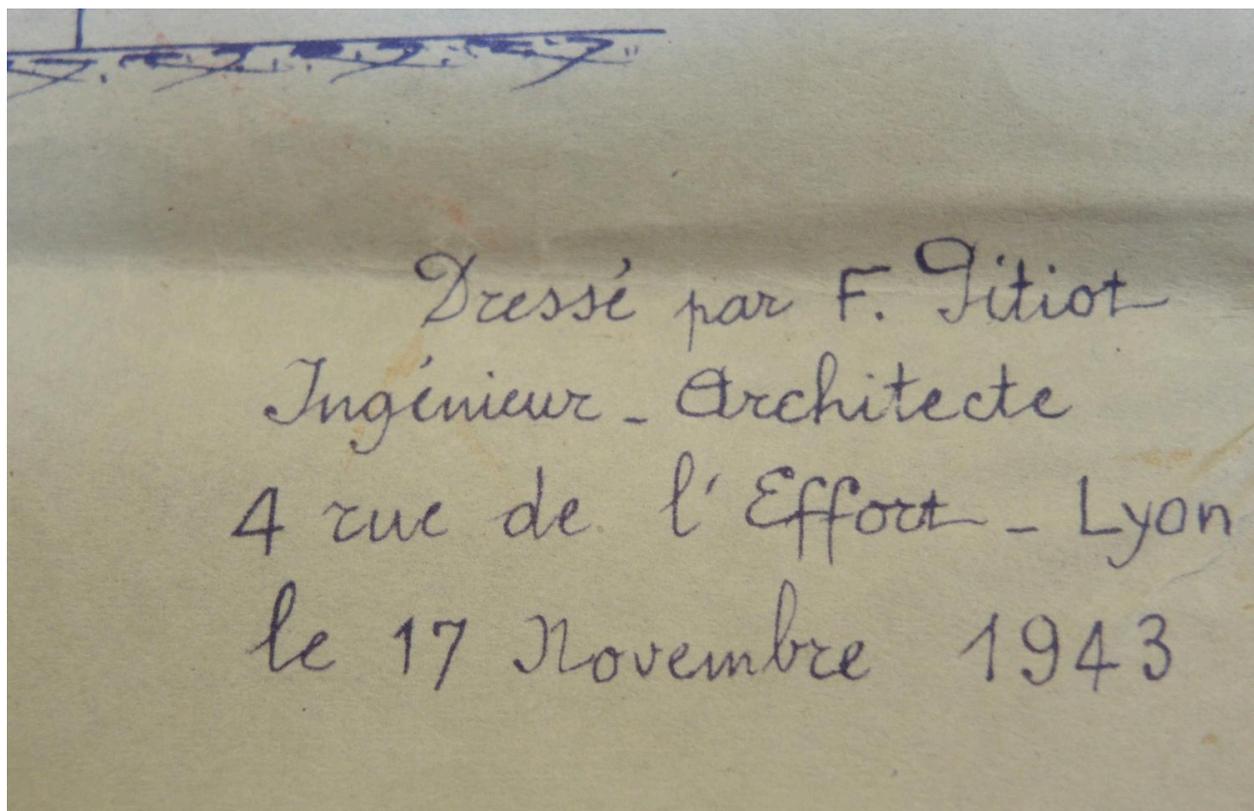


Jardin n° 39

IVR82\_20016903223XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dressé par F. Titiot  
Ingénieur - Architecte  
4 rue de l'Effort - Lyon  
le 17 Novembre 1943

Détail signature plan (AC Lyon)

IVR84\_20216900117NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Potager

IVR82\_20016903224XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail jardin

IVR82\_20016903226XA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

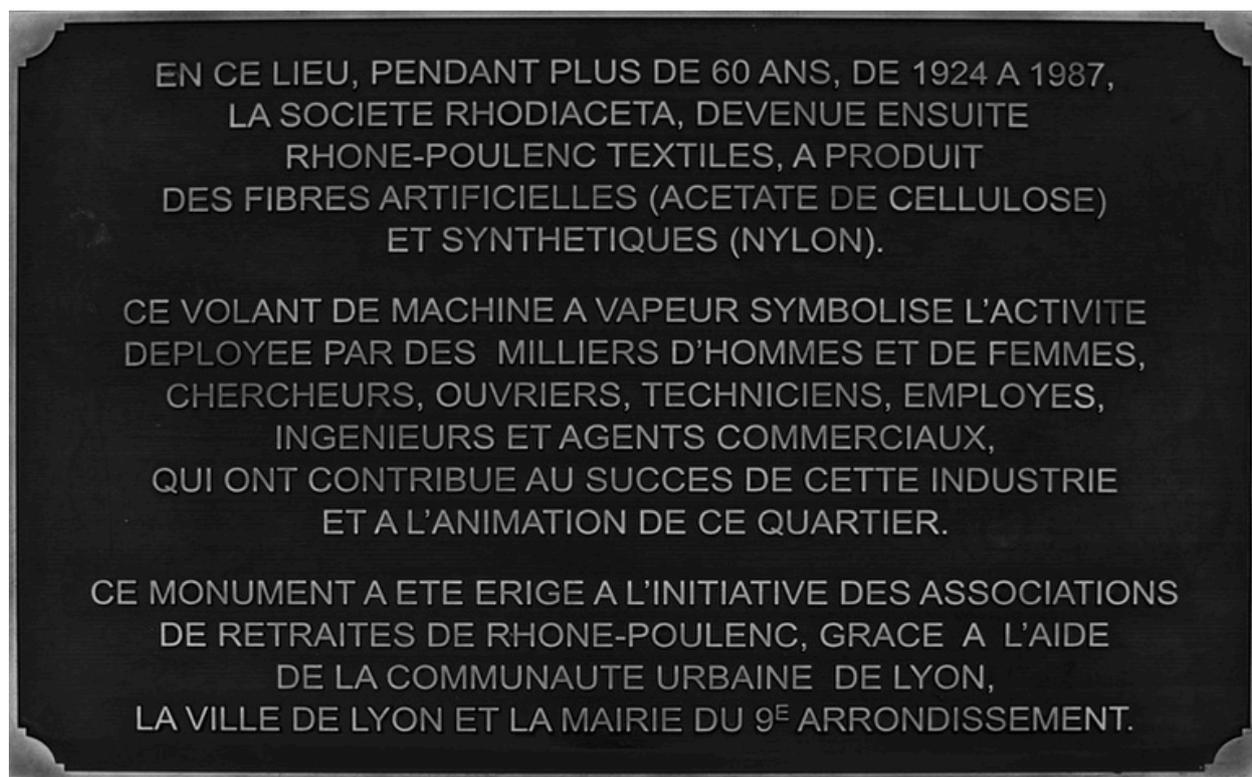


Volant de machine à vapeur de l'usine Rhodiaceta exposé rue Cassin

IVR82\_20066900109NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque explicative du volant de la machine à vapeur

IVR82\_20066900110NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation