Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Temple de jardin (fabrique du jardin du château de la Bastie d'Urfé)

Ensemble des trois masques du temple de jardin du château de la Bastie d'Urfé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000762
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : masque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Les photographies anciennes montrent certains masques encore en place sur le temple de jardin (masque barbu et masque féminin conservés à la Bastie, masque de satyre disparu). Le masque de femme du musée des Beaux-Arts de Lyon formerait le 4e de l'ensemble, en supposant qu'ils ornaient seulement un écoinçon sur deux (le temple en compte huit en tout). Un cinquième fragment est cependant conservé à la Bastie (partie supérieure d'une tête d'Hercule (?) coiffée de la peau du lion de Némée), dont l'emplacement d'origine n'est pas révélé par la documentation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)

Description

Ensembles de masques en terre cuite, en demi-relief, destinés à orner les écoinçons du temple de jardin. Il y a des traces de glaçure bleutée sur les drapés. Certains sont à l'éta de fragments.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite modelé, glaçure

Mesures :
h = 54,5 ; l = 55. Dimensions de la figure féminine conservée au musée des Beaux-Arts de Lyon.

Représentations :
Satyre
tête
femme
mascaron

§ Satyre ; tête ; femme ; mascaron

État de conservation

oeuvre déposée

Statut, intérêt et protection

dim

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association, propriété publique

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000762/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000762/index.htm

Illustrations

Assemblage photographique : n°1, 2, 3 masques du temple de jardin ; n°4 masque ornant la boiserie du lit ; n°5 gargouille de la façade sud, n°6 gargouille de la façade ouest. Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201760XB

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon. Phot. Martial Couderette
IVR82_20004201762XA

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon. Phot. Martial Couderette
IVR82_20004201764XA

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé

Vue d'un masque féminin du temple de jardin conservé au château. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19904200117XA

Vue d'un masque de satyre du temple de jardin conservé au château. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19904200115XA

IVR82_19904200119XA

Dossiers liés

Édifice : Temple de jardin (fabrique du jardin du château de la Bastie d'Urfé) (IA42000625) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Nathalie Tschora
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Assemblage photographique : n°1, 2, 3 masques du temple de jardin ; n°4 masque ornant la boiserie du lit ; n°5 gargouille de la façade sud, n°6 gargouille de la façade ouest.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.33. plaque photographique.

IVR82_20004201760XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon.

IVR82_20004201762XA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon.

IVR82_20004201764XA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du masque féminin du temple de jardin conservé au musée des Beaux-Arts de Lyon.

IVR82_19904200119XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un masque féminin du temple de jardin conservé au château.

IVR82_19904200117XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un masque de satyre du temple de jardin conservé au château.

IVR82_19904200115XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation