



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Saint-Rémy-sur-Durolle

## ornement blanc : ensemble de deux dalmatiques

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003477

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalmatique

Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Ces tissus semblent relativement répandus, on en retrouve dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Gingalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Maurice-es-Allier (63), fond de l'ornement vert ([IM63003572](#)), Yronde-et-Buron : [IM63003578](#), Aydat : [IM63003775](#) ; Champeix : [IM63003782](#).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### Description

tissu de fond : satin blanc lancé, liseré, latté à liage repris en sergé sens S ; clavi : tissu à la mise en carte identique au tissu à fond blanc, satin vert lancé, latté à liage repris en sergé sens S ; extrémités des manches tissu identique mais à fond bleu. Doublure de bougran lie-de-vin. Galons de fil métallique doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

h=103 ; la =123

Représentations :

fleur

bouquet

noeud

grappe

blé

bouquets maintenus par des cordons noués terminés par des glands ; bouquets à fleurs, grappes de raisins, épis de blé. Galons à feuilles de vignes et grappes de raisin.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **File le temps. 2007**  
[Exposition. Saint-Lô, archives départementales. 26 avril.-1er août 2008.] **File le temps, reste le tissu : ornements liturgiques de la Manche**/ Josiane Pagnon. Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, 2007. 240 p. : ill. ; 33cm. (Patrimoine ; 13).  
p. 176
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
p. 184

## Illustrations

Vue générale du devant  
de la dalmatique n°1.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300092NUC4A



Vue générale de la  
dalmatique n°2, devant.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300094NUC4A



Vue générale de la  
dalmatique n°1 de dos.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20126300093NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin  
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la dalmatique n°1.

IVR83\_20126300092NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la dalmatique n°2, devant.

IVR83\_20126300094NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la dalmatique n°1 de dos.

IVR83\_20126300093NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation