Rhône-Alpes, Loire
Sail-sous-Couzan
Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001128
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les archives municiaples mentionnent la chaire en 1837 : elle est alors "réparée et changée de place". Le dosseret, l'abat-son et le fond de la cuve sont peut-être remployés de la chaire précédente, dont la cuve aurait été exhaussée et pourvue de niches sculptées. La rampe semble avoir été refaite postérieurement (les trous du départ de l'ancienne rampe sont visibles). Les fonts baptismaux pourraient avoir été commandés au même moment, et tous deux s'apparentent au style des sculpteurs Laurent de Montbrison.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Chaire de plan hexagonal. Le couronnement de l'abat-son et l'amortissement de la cuve sont formés de six volutes plates se rejoignant respectivement sur une croix ou un gland. Le dosseret est décoré de deux panneaux à moulurations chantournées symétriques. Les pans de la cuve, à panneaux moulurés chantournés, sont creusées de niches à consoles encadrées de colonnettes et abritant un personnage en haut-relief. L'accès se fait par un escalier à rampe à barreaux de fer forgé à bagues dorée, dont le départ est une colonne de fonte.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, hexagonal

Matériaux : fer forgé, doré ; fonte ; noyer (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor rapporté, vernis

Mesures :

h = 470 ; l = 140 ; pr = 280. Dimensions des niches : h = 38 ; l = 20 ; pr = 10.

Représentations :
saint Jean l'Evangéliste
saint Marc
saint Luc

saint Matthieu
godron
palmette
volute

saint Jean l'Evangéliste ; saint Marc ; saint Luc ; saint Matthieu ; godron ; palmette ; volute § Les quatre niches centrales de la cuve sont occupées par un évangéliste accompagné de son symbole et présentant une tablette écrite. Les niches sont encdrées de colonnettes dont la base est décorée d'un faux appareil ; l'arc qu'elles supportent porte une frise de besants. Une palmette timbre le panneau chantourné sur chaque face. La bordure inférieure de la cuve est ornée d'une frise de godrons.

État de conservation

Vermoulure ; manques (décors sculptés rapportés, boule en pâte de verre à l'extrémité de la rampe).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001128/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001128/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200520V

Détail d'un panneau de la cuve : saint Matthieu.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200521X

Détail d'un panneau de la cuve : saint Marc.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200522X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, actuellement église paroissiale Saint-André (IA42000680) Rhône-Alpes, Loire, Sail-sous-Couzan, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034200520V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un panneau de la cuve : saint Matthieu.

IVR82_20034200521X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un panneau de la cuve : saint Marc.

IVR82_20034200522X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation