Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000295
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ciboire portant un des poinçons de la maison Armand-Calliat, insculpé en 1854 et biffé en 1907 ; cette période compte plusieurs générations d'orfèvres, mais on peut soit rattacher ce ciboire à l'époque où Thomas Joseph Armand-Calliat est associé à son fils Marie Joseph (vers 1881 à 1901), soit l'attribuer à ce dernier seul (1901-1907) ; cette pièce est assez proche de 3 dessins de calices et 2 de ciboires du fonds Armand-Calliat, notamment celui qui porte l'annotation gdes feuilles mattes numéro 261 (numéro 257 de l'inventaire).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Calliat Fils (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire en argent doré, fond doublé de laiton ; pied à six lobes, noeud à côtés bombées ornées de six cabochons de pierres semi-précieuses (une turquoise, trois grenats et deux pierres vertes) coupe large assez plate, avec fausse coupe à décor ciselé au mat comme la partie inférieure de la tige ; granulations sur les bagues et la base du pied, décor ciselé sur la surface des lobes et le haut de la tige

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure, décor) : repoussé, ciselé, ciselé au mat, granulations, poli, doré ; pierre semi-précieuse (décor) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 21 ; la = 16,5 ; d = 12,9

Représentations :
ornementation ; feuille lancéolée, feuille, rinceaux, perles

ornementation (feuille lancéolée, feuille, rinceaux, perles) § Feuilles lancéolées en corolle formant la fausse coupe et la tige entre le noeud et le pied, dont les lobes sont ornés de rinceaux ; perles sur les bagues et la bordure du pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements, inscription (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

poinçon identifié : ACS, une abeille, dans un losange horizontal, et garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838, insculpés sur le bord de la coupe et le bord du pied, inscriptions : en ligne, sur le haut de la coupe, sous le noeud et sur le carré du pied ; texte liturgique en latin, en lettres pseudo-onciales, débutant par une croix potencée : PANIS ENIM DI EST QVI DE COELO DECEDIT ET DAT VITAM MVNDO (coupe), CRVX AVE (noeud), HOEC REQVIES MEAM SECVLVM SECULI : HIC HABITABO QVONIAM ELIGI EAM (pied)

État de conservation

manque

Le couvercle a disparu

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : ?

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000295/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000295/index.htm

Illustrations

Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. Armand-Calliat IVR82_19836900395PA

Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. Armand-Calliat IVR82_19836900396PA

Vue d'ensemble (couvercle disparu). Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19920100754X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison.

Référence du document reproduit :

- **Fondation Fourvière Fonds Armand-Calliat, inv n° 178 Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison.**
  Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison. / Armand-Calliat (orfèvre). Dessin aquarellé Fondation Fourvière. Fonds Armand-Calliat, inv n° 178.
  Fondation Fourvière : Fonds Armand-Calliat, inv n° 178

IVR82_19836900395PA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Armand-Calliat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison.

Référence du document reproduit :

- **Fondation Fourvière Fonds Armand-Calliat, inv n° 178 Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison.**
  Calice grandes feuilles mates, pied 6 lobes. Dessin aquarellé, par Armand-Calliat, s. d., (fds Armand-Calliat, inv. n° 178). Document de comparaison. / Armand-Calliat (orfèvre). Dessin aquarellé Fondation Fourvière. Fonds Armand-Calliat, inv n° 178.
  Fondation Fourvière : Fonds Armand-Calliat, inv n° 178

IVR82_19836900396PA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
Auteur du document reproduit : Armand-Calliat
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble (couvercle disparu).

IVR82_19920100754X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation