



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier  
Le Veudre  
6 rue d'Allier

## demeure

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000666

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : demeure

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 2018, B01, 1156 ; 1157 ; 1148 ; 1831, B01, 91

### Historique

#### Les propriétaires :

D'après Eugène Le Brun, la maison appartient au 18<sup>e</sup> siècle au notaire Martin Resmond. Le prénom étant inconnu des sites généalogiques (genberry) et des *répertoires de notaires* des Archives départementales de l'Allier, il pourrait s'agir de Jean-Gabriel Resmond (Bourbon l'Archambault, 1758- Le Veudre, 1833) le père de Rémy-Michel, déjà notaire au Veudre lors de son mariage en 1785.

En 1832, d'après le *tableau indicatif des propriétés foncières...*, l'édifice, constitué de "maison, bâtiment et cour" sur la parcelle 91, appartient à Rémy [ou Rémi] - Michel Resmond (1786-1842), notaire et maire du Veudre.

Le 5 octobre 1839 (Généanet), Rémy-Michel Resmond acquiert l'auberge de la Croix d'Or contiguë (actuel 8, rue d'Allier) ; les deux bâtiments appartiennent à Henri Meige son petit-fils qui les assure en 1906 et en établit la promesse de vente le 29 mars 1907 au docteur Pierre Mouchet (Archives privées).

En 1913, la maison appartient au docteur Pierre Mouchet d'après Eugène Le Brun, puis à ses descendants.

En 1991, les deux bâtiments n°6 et n°8, sont de nouveau séparés.

#### Les campagnes de construction :

Maison :

Plusieurs campagnes de construction sont perceptibles, du 15<sup>e</sup> siècle (tour de l'escalier en vis : porte s'accès à arc en accolade, base du noyau de l'escalier moulurée), au 18<sup>e</sup> siècle (agrandissement des fenêtres de la façade sud-est).

Des graffitis : la date de 1639, le nom de RESMON gravés sur des appuis de fenêtres peuvent être des traces de l'Époque Moderne, voire des traces de rénovation aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Au début 20<sup>e</sup> siècle, en 1907, des travaux d'aménagement intérieurs (création de puits de lumière, de toilettes, ajout de cheminées...) sont réalisés par l'architecte vierzonnais Paul Gauchery (1846-1925) pour Pierre Mouchet, peu après son achat. (Plans : collection particulière, non communicables).

Bâtiments des communs :

Un plan établi lors de l'établissement d'un contrat d'assurance le 27 décembre 1906 donne un état des communs à cette date. Une grange et deux écuries de part et d'autre, figurant déjà sur le plan cadastral de 1831, sont flanquées d'un appentis à usage de cellier, à l'avant, dans le courant du 19<sup>e</sup> siècle. À la même époque, un hangar, une porte cochère et une remise sont édifiés côté rue Bichon [dite Grande Rue sur le plan.]

Période(s) principale(s) : 15<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1639 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Gauchery (architecte, attribution par travaux historiques)

## Description

Le plan de l'édifice présente deux bâtiments en vis à vis : une maison d'habitation avec façade sur la rue d'Allier au nord-ouest et un bâtiment de communs en L donnant en partie sur la rue Bichon, sur laquelle il ouvre par un porche.

La maison d'habitation :

Elle présente en élévation de sa façade, rue d'Allier, trois baies en rez-de-chaussée (une porte et deux fenêtres) ainsi que trois fenêtres à l'étage. Les combles sont éclairés de lucarnes à la capucine au débord orné d'une charpente décorative.

La façade sur jardin au sud-est présente un rez-de-chaussée sur cave, percé de larges baies tout comme l'étage carré surmonté d'un comble éclairé de lucarnes en bâtière. Au centre, cette façade est flanquée d'un escalier en vis hors-oeuvre percé au rez-de-chaussée de deux portes : la porte d'entrée surmontée d'un linteau portant un arc en accolade et la porte d'accès à la cave, moins haute. Ces portes, comme les fenêtres de petites dimensions aux encadrements chanfreinés sont de pierre de taille de calcaire comme la plupart des autres baies et l'escalier en vis.

A l'intérieur, au rez-de-chaussée, plusieurs portes de pierre de taille ont gardé leur disposition d'origine, notamment vers l'escalier. La base du noyau d'escalier, moulurée, porte des caractéristiques décoratives de la fin du Moyen Age. Le sol a dans la plupart des pièces conservé son pavement de tomettes de terre cuite.

Les communs :

Rue Bichon, les communs présentent un haut mur ouvert d'un portail à linteau de bois sur piédroit de pierre de taille donnant sur le porche d'accès à la cour pavée. Le pignon du bâtiment le plus ancien borde également la rue Bichon. Il est ouvert d'une porte haute donnant accès aux combles, à l'encadrement de pierre de taille.

Contre sa façade occidentale, ce bâtiment a reçu un ajout de bâtiment au nord dont l'appentis continue la pente de sa toiture selon un angle légèrement retroussé. Cet appentis était contre une écurie et à usage de cellier.

Ce bâtiment comprend, de part et d'autre d'une haute porte de grange en partie obturée à linteaux de bois et piédroits de pierre de taille, une ancienne écurie au sud et, au nord, une porte et fenêtre à encadrement de pierre de taille de grès, à usage d'écurie au début du 20e siècle, mais peut être d'un autre usage antérieurement (habitation de domestique?).

Des baies à encadrement de briques ont été percées probablement dans le cours du 20e siècle.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Implantation de l'édifice.

Des caractéristiques stylistiques permettent de rapprocher cet édifice (n°6) des deux autres bâtiments contigus (n°8 : [IA03000667](#) et n°4), rue d'Allier, dont il est contemporain. Il possède une façade sur la rue d'Allier au nord ouest et un accès par porte cochère sur la cour depuis la rue Bichon au sud.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D). 1832.**  
AD Allier. 3P1036. **Le Veudre : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A à D).1832.**  
AD Allier : 3P 1036

### Bibliographie

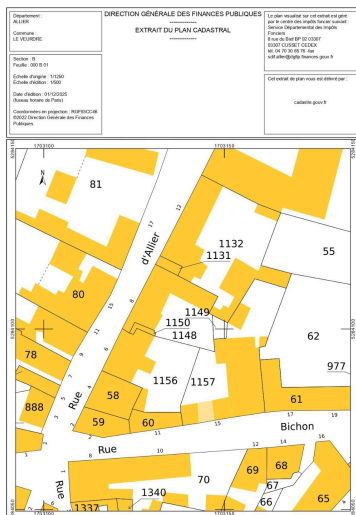
- **Une petite ville bourbonnaise : le Veudre, ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913.**

LE BRUN, Eugène, **Une petite ville bourbonnaise, le Veurdre : ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs.** Paris : Champion ; Moulins : Louis Grégoire, 1913. (Reprint : Paris : Le livre d'histoire-Lorisse, 2006)  
p. 112

### Multimedia

- **Chronique familiale : Histoire de la maison familiale du Veurdre**  
**Chronique familiale : Histoire de la maison familiale du Veurdre / famille Mouchet.** In : Arbre généalogique de caramouchet- [site] Geneanet.org.

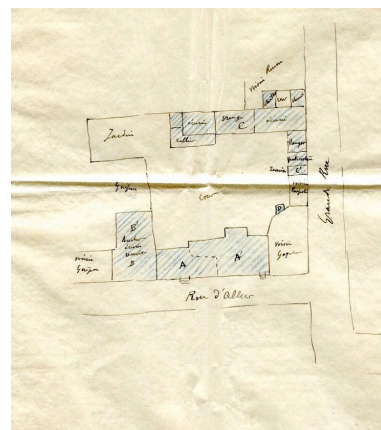
### Illustrations



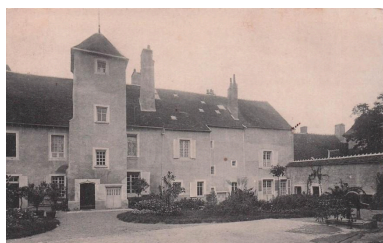
Extrait du plan cadastral révisé en 2018 : B01 : 1156,1157, 1148.  
Phot. Service du cadastre  
IVR84\_20250300671NUC4A



Extrait du plan cadastral dit napoléonien de 1831 : AD03 : 3P 3151, parcelle 91  
IVR84\_20250300672NUC4A



Plan masse de la maison et des dépendances du 6-8 rue d'Allier le 27 décembre 1906. (Annexe à une police d'assurance contractée par le propriétaire Henri Meige)  
IVR84\_20260300065NUCA



Maison, actuellement 6 et 8 rue d'Allier, vue générale à l'est. Carte postale ancienne, 1er quart 20e siècle.  
Phot. Octave Liva  
IVR84\_20250300544NUCA



Vue de la façade, rue d'Allier.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20260300066NUCA



Vue des lucarnes charpentées, rue d'Allier.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20260300067NUCA



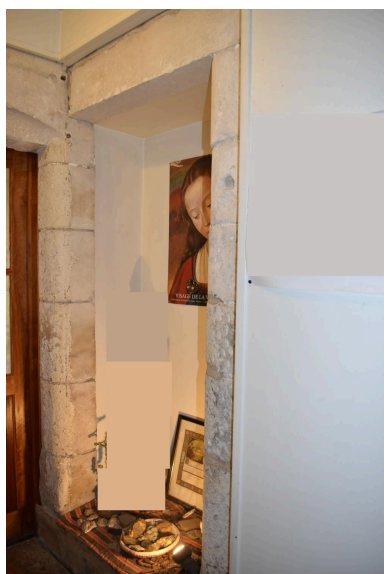
Façade sud-est de la maison, vue générale.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300545NUCA



Vue générale des communs.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300546NUCA



Portes à encadrements appareillés de pierres de taille et linteaux chanfreinés dans le couloir d'entrée de la tour d'escalier.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300547NUCA



Niche à encadrement de pierre de taille, vestige d'une ancienne porte d'accès à la tour d'escalier aujourd'hui obturée.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300548NUCA



Porte à encadrement de pierre de taille et linteau chanfreiné, rez-de-chaussée.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300549NUCA



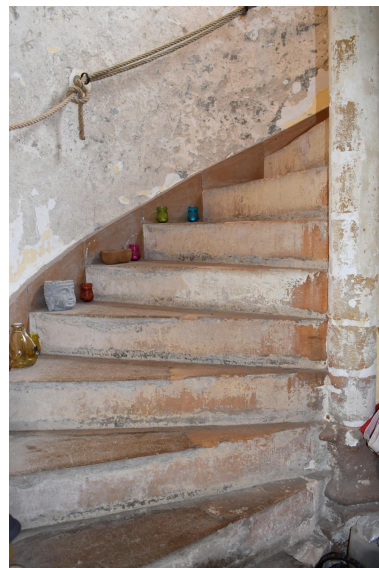
Ancienne gueule d'un four à pain, rez-de-chaussée.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300550NUCA



Pièce voûtée, vestige de four à pain?  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300551NUCA



Encadrement de porte charpenté,  
porte d'accès à l'ancienne  
cuisine, rez-de-chaussée.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300552NUC4A



Escalier en vis vue générale.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300553NUC4A



Vue de détail du noyau de  
l'escalier en vis, à base moulurée.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300554NUC4A

## Dossiers liés

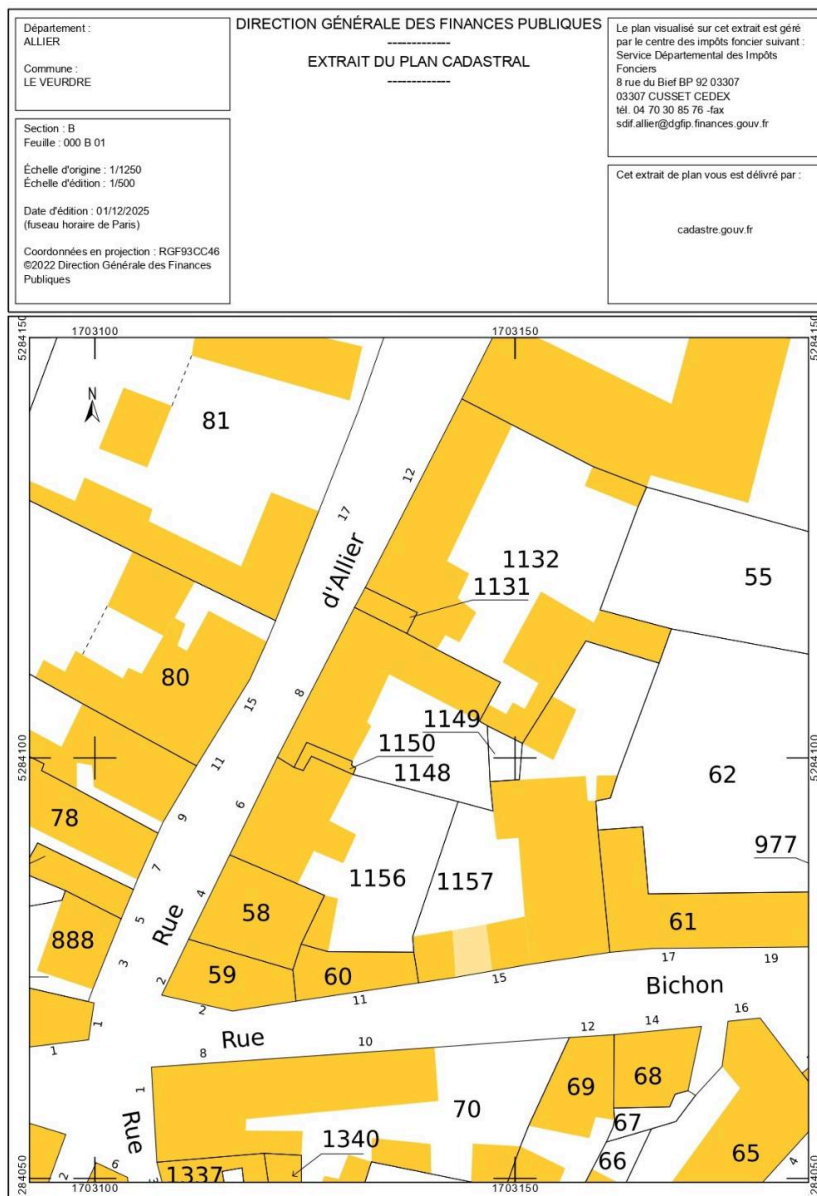
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le bourg du Veudre (dossier en cours) (IA03000655) Auvergne, Allier, Le Veudre,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



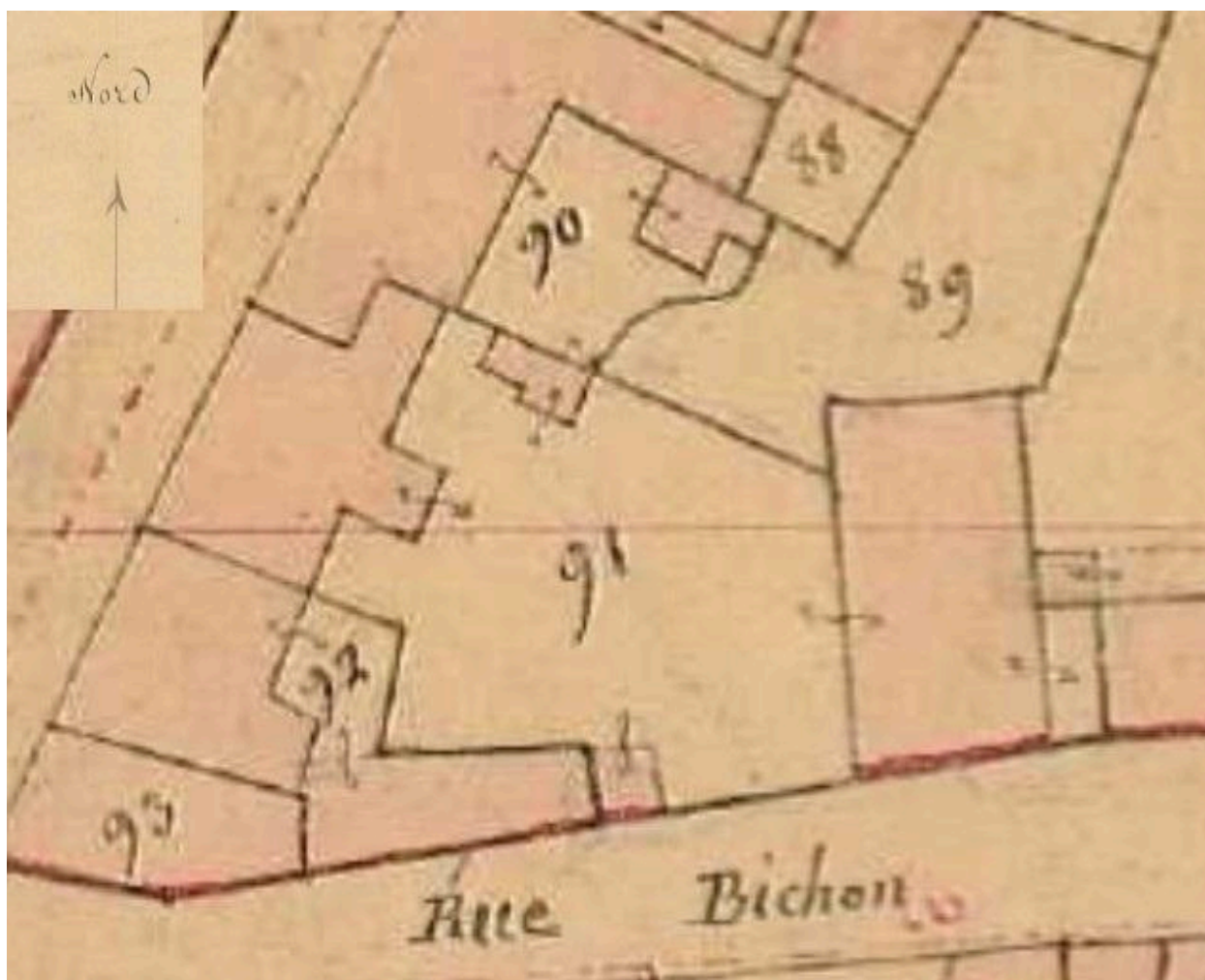
Extrait du plan cadastral révisé en 2018 : B01 : 1156,1157, 1148.

IVR84\_20250300671NUC4A

Auteur de l'illustration : Service du cadastre

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

communication libre, reproduction soumise à autorisation

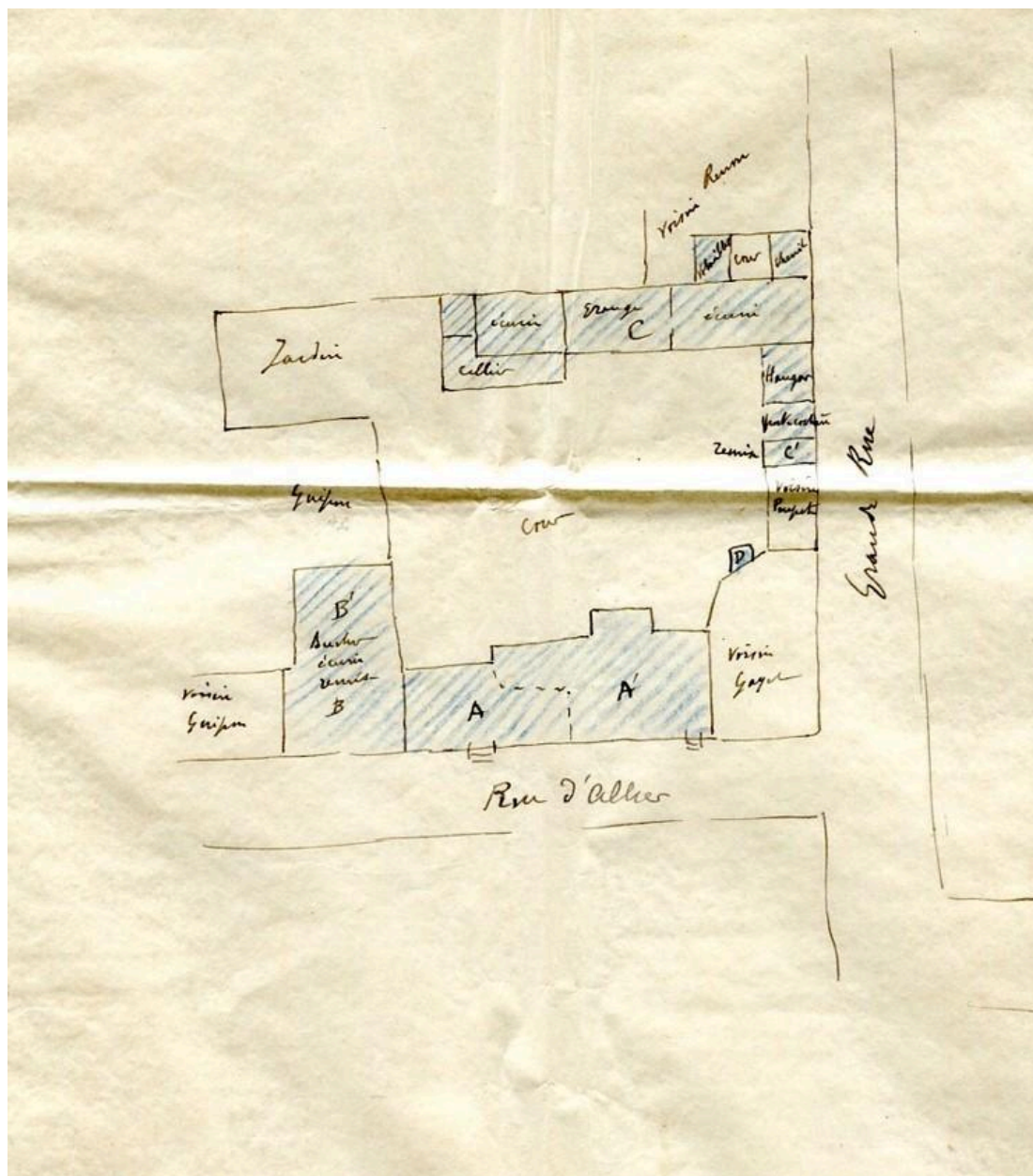


Extrait du plan cadastral dit napoléonien de 1831 : AD03 : 3P 3151, parcelle 91

IVR84\_20250300672NUC4A

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de la maison et des dépendances du 6-8 rue d'Allier le 27 décembre 1906. (Annexe à une police d'assurance contractée par le propriétaire Henri Meige)

Référence du document reproduit :

- **Plan masse de la maison et des dépendances du 6-8 rue d'Allier le 27 décembre 1906.**  
Plan masse de la maison et des dépendances du 6-8 rue d'Allier le 27 décembre 1906. (Annexe à une police d'assurance contractée par le propriétaire Henri Meige)  
Collection particulière

IVR84\_20260300065NUCA

© Fonds privé

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, actuellement 6 et 8 rue d'Allier, vue générale à l'est. Carte postale ancienne, 1er quart 20e siècle.

IVR84\_20250300544NUCA

Auteur de l'illustration : Octave Liva

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade, rue d'Allier.

IVR84\_20260300066NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des lucarnes charpentées, rue d'Allier.

IVR84\_20260300067NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud-est de la maison, vue générale.

IVR84\_20250300545NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des communs.

IVR84\_20250300546NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



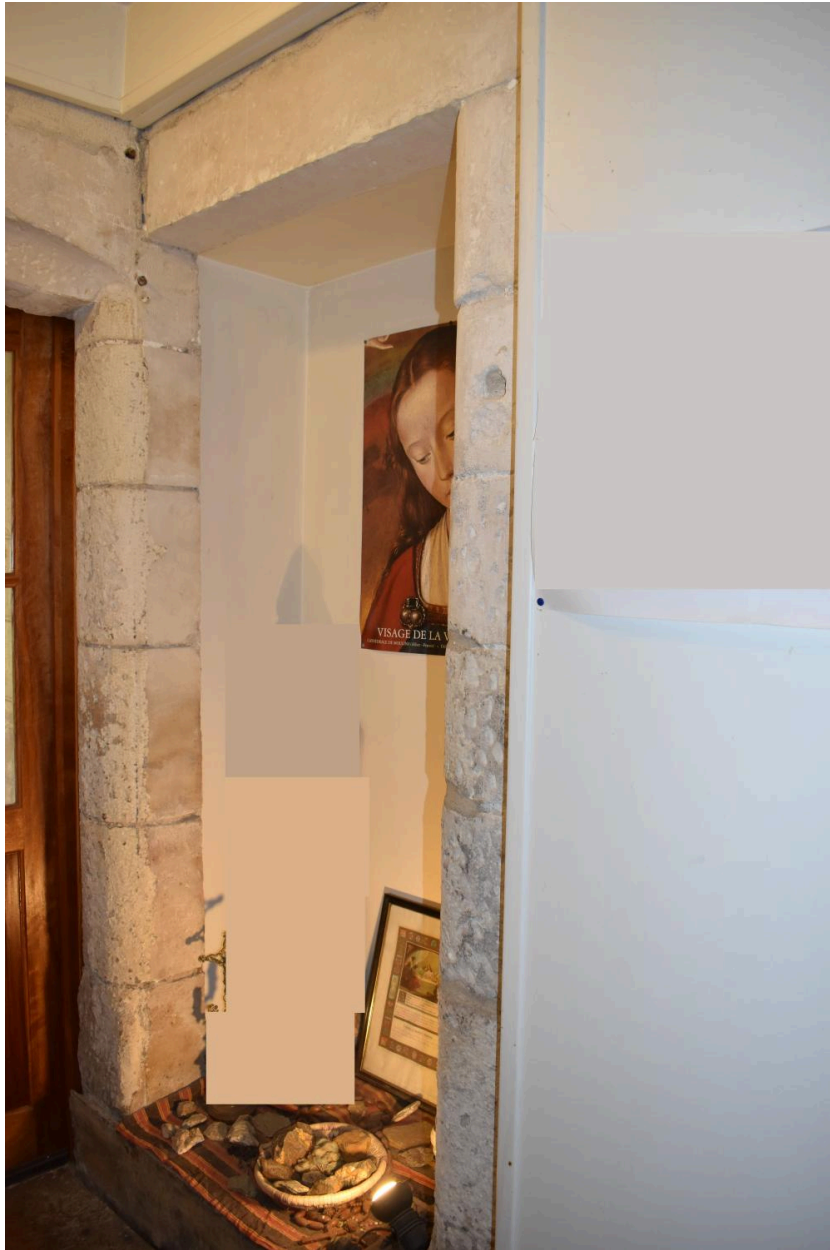
Portes à encadrements appareillés de pierres de taille et linteaux chanfreinés dans le couloir d'entrée de la tour d'escalier.

IVR84\_20250300547NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niche à encadrement de pierre de taille, vestige d'une ancienne porte d'accès à la tour d'escalier aujourd'hui obturée.

IVR84\_20250300548NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte à encadrement de pierre de taille et linteau chanfreiné, rez-de-chaussée.

IVR84\_20250300549NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne gueule d'un four à pain, rez-de-chaussée.

IVR84\_20250300550NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pièce voûtée, vestige de four à pain?

IVR84\_20250300551NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encadrement de porte charpenté, porte d'accès à l'ancienne cuisine, rez-de-chaussée.

IVR84\_20250300552NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier en vis vue générale.

IVR84\_20250300553NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du noyau de l'escalier en vis, à base moulurée.

IVR84\_20250300554NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2024

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation