



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Dessus-de-porte n° 11

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006572

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessus-de-porte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Panneau en carton-pierre, réalisé par Wallet & Huber en 1840 pour Madame Adélaïde au château de Randan, sur les ordres de l'architecte Paschal Lepage. Un des " 6 Dessus de portes comp. d'ajustem.^S d'arabesques " pour le Salon du Roi, comme indiqué dans le mémoire des travaux de 1840-1841 (AN/AP 301-1719, fol. 1).

Sous la Monarchie de Juillet, les Établissements Wallet & Huber, successeurs de Hirsch, qui employaient une cinquantaine d'ouvriers, intervinrent pour de nombreux travaux dans les bâtiments de la Couronne, parties de la Liste civile de Louis-Philippe, notamment à Versailles, Fontainebleau, Compiègne et Saint-Cloud (AN, *Travaux d'entretien des bâtiments de la Couronne au titre de la Liste civile de Louis-Philippe : ordonnances des paiements, mémoires détaillés et attachements de travaux à l'appui (1830-1848)* ").

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1840 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Wallet & Huber (sculpteur)

Description

Panneau d'ornement en carton-pierre, peint en gris, sur un support en bois. Le décor s'organise en symétrie autour d'une grande fleur centrale, d'où partent des rinceaux agrémentés d'autres fleurs plus petites.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire

Matériaux : carton-pierre ; bois

Mesures : l : 130,5 cmla : 56,5 cm

Représentations :

fleur

rinceau

État de conservation

mauvais état , oeuvre déposée , manque

En trois morceaux désolidarisés ; le cadre rectangulaire a disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Mémoire des ouvrages de Sculpture exécutés (en) carton-pierre pour S.A.R. Madame Adélaïde au Château de Randan**
fol. 1
AN Pierrefitte-sur-Seine : AN/AP 301-1719

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	401 (11)
NCVENT	401

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300853NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble : dessus-de-porte (11) ; miroir (1) ; morceau de cadre (1) (IM63005425)
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226300853NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation