Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Genès-la-Tourette

ornement rouge : chasuble, étole, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003533
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le grand rapport de dessin et l'ornementation laisse supposer que le tissu est un emploi de tissu d'ameublement.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

lampas de fond satin rouge à motifs lisérés crème et vert à grand rapport de dessin. Montage de la chasuble à couture centrale et latérales sur le devant et dans le dos. Montage de galon argenté et doré à motifs de crochets.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=103, la=63 ; voile : h=53,5 la=47 ; étole : h=102, la=20

Représentations :
fleur
oeillet
noeud
fleurette
draperie
vase

Motifs de bouquets, bouquets dans des vases, draperies retenues par des noeuds et des glands de passementerie, guirlandes de fleurettes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 234, p. 272

Illustrations

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300314NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300321NUC4A

Vue de détail d'un motif
au noeud et glands de
passementerie (dos de la chasuble).
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300315NUC4A

Vue de détail d'un motif à bouquet
dans un vase (devant de la chasuble).
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300316NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300320NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300313NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20126300314NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300321NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail d'un motif au noeud et glands de passementerie (dos de la chasuble).

IVR83_20126300315NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail d'un motif à bouquet dans un vase (devant de la chasuble).

IVR83_20126300316NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300320NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300313NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation