



Auvergne, Haute-Loire  
Saint-Christophe-d'Allier  
église paroissiale Saint-Christophe puis Saint-Jacques

## chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement vert

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000909

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu de l'ornement remonte au milieu 18e siècle, les broderies rajoutées ultérieurement l'ont peut-être été vers la même époque et les croix de Malte un siècle plus tard. Le tissu de fond est identique à celui d'une étole verte du Monastier-sur-Gazeille : [IM43001000](#).

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle (?)

### Description

Plusieurs pièces de tissu cousues entre-elles constituent le dos de la chasuble. Le tissu de fond est un lampas à fil de chaîne supplémentaire vert clair, de base de satin, liseré, broché à liage repris en sergé sens S. Au niveau des orfrois de la chasuble sont ajoutées des broderies en fil blanc, filé, cannetille et perles translucides. Des galons de passementerie dorés soulignent les différents éléments de l'ornement et matérialisent les orfrois de la chasuble. Des croix de Malte rapportées à fond d'argent bordées de filé de même couleur, agrémentées de perles translucides jaunes et blanches sur l'étole et le manipule, ornent les accessoires. Au centre de la croix du voile, une paillette emboutie en forme d'étoile est cousue sur un fond orange. Un bougran double la chasuble, l'étole et le manipule.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 116 (= étole)la : 22 (= étole)h : 41 (= manipule)la : 21 (= manipule)h : 53 (= voile de calice)la : 53 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, feuille, croix de Malte, étoile

Sur un fond liseré ton sur ton à effet de damas formant des feuillages et des figures géométriques (notamment des triangles), des fleurs exotiques sont liserées et brochées parmi des feuillages. Les motifs sont à chemin suivi comme on peut le constater sur le voile de calice. Des broderies de feuillages, fleurs et triangles, rajoutées, ornent les orfrois.

## État de conservation

salissure

D'importantes moisissures altèrent notamment la chasuble, sur toute la surface du bougran.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/09/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 42, p. 46, Fig. 194, p. 157

## Illustrations



vue générale du  
devant de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300161NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300162NUC4A



Vue générale du voile de  
calice, de l'étole, du manipule  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300167NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Christophe puis Saint-Jacques (IA43000655) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Christophe-d'Allier

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue générale du devant de la chasuble

IVR84\_20174300161NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84\_20174300162NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice, de l'étole, du manipule

IVR84\_20174300167NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation