



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Haut-relief : Fleuron du chapiteau du temple de Castor et Pollux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001525

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief

Titres : Fleuron du chapiteau du temple de Castor et Pollux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 1086 et est vendu au prix de 22 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Rosace fleuron », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Rosace feuilles d'acanthé ».

Œuvre originale : Fleuron du chapiteau d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux, marbre, env. 1^{er} siècle av. J.-C.-1^{er} siècle apr. J.-C., restauration par E. Coquart (Rome, temple de Castor et Pollux).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré) ; il est muni d'un système d'attache par ficelle permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

feuille d'acanthé
fleuron
feuille d'eau

Haut-relief présentant un fleuron composé d'un bouton central en capsule de pavot cerné de quatre feuilles d'acanthé et de quatre feuilles d'eau.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur l'un des quatre pétales de feuilles d'eau correspondant au numéro du modèle. Transcription : « 1086. ».

Inscription en creux au dos correspondant au numéro du modèle. Transcription : « 1086. ».

Inscription en creux au dos concernant l'iconographie du modèle. Transcription : « R[OS]ACE. FLE[V]RO[N] ».

Numéro d'inventaire illisible sur étiquette collée au dos du modèle. Transcription : « [L]YCÉE DE TOURNON / [DES]SIN / C[AT]ALO[GU]E / N[°]. d'in]scrip.[^{on}] [?] ».

État de conservation

bon état

Nombreuses fissures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.37, p. 79-80.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1086, p. 55, 62, 77, 81, 152.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe -XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**

FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 128, p. 80 ; n° 144, p. 81.

- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm. 978-2-7118-5576-6.
n° Inv. I 1156, p. 314.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 30, p. 93-94 ; n° 31, p. 95-96.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**. 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.
n° Inv. DENBA.84, p. 141.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700230NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700231NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700230NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700231NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation