Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Statue du sphinx de la rampe du corps de galerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000774
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : château

Historique

Le sphinx a été vendu par Derriaz, antiquaire lyonnais, à l'architecte-décorateur parisien Emile Peyre. Lors de la dispersion de la collection Peyre en 1942, l'Union des Arts décoratifs fut légataire des tableaux et de l'autel de la chapelle, ainsi que du sphinx (n° d'inventaire Pe 347). En 1949, à la demande de la société savante la Diana, le Musée des Arts décoratifs mit ces oeuvres en dépôt à leur emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Paris, Musée des Arts décoratifs

Description

Le sphinx en ronde-bosse est posé sur un socle parallélépipédique orné de hiéroglyphes en relief gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre décor en ronde-bosse, décor à relief gravé

Représentations :
sphinx

§ sphinx

Inscriptions & marques : devise (gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

La devise SPHINGEM HABE DOMI est gravée sur un cartouche placé sur le poitrail de la statue. Il s'agit d'un proverbe romain (avoir un sphinx chez soi pour, comme Oedipe, résoudre les énigmes et percer le sens des choses). Des hiéroglyphes (apparemment de fantaisie) sont gravées sur le pourtour du socle.

Statut, intérêt et protection

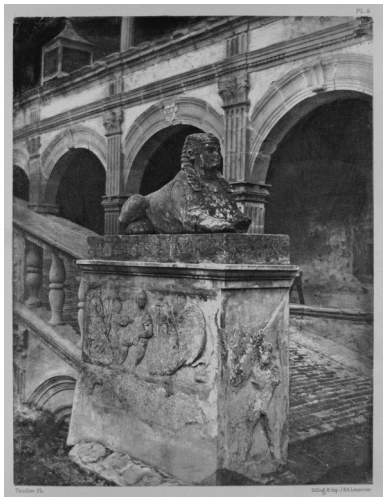
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000774/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000774/index.htm

Illustrations



Vue du sphinx sur son piédestal en 1858, de trois quarts gauche.
Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201518XB

Vue générale du sphinx sur son piédestal de trois-quarts droit, en 1858.
Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201519XB

Vue générale du sphinx sur son piédestal, de trois quarts gauche.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201298X

Vue générale du sphinx sur son piédestal (profil droit).
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201299X

Vue générale en plongée du sphinx sur son piédestal.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201300X

Vue générale de face.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201301X

Vue générale de trois-quarts gauche.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20014201302X

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Ensemble du décor d'architecture (IM42000769) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du sphinx sur son piédestal en 1858, de trois quarts gauche.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.9. plaque photographique.

IVR82_20004201518XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du sphinx sur son piédestal de trois-quarts droit, en 1858.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.18bis. plaque photographique.

IVR82_20004201519XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du sphinx sur son piédestal, de trois quarts gauche.

IVR82_20014201298X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du sphinx sur son piédestal (profil droit).

IVR82_20014201299X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale en plongée du sphinx sur son piédestal.

IVR82_20014201300X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face.

IVR82_20014201301X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois-quarts gauche.

IVR82_20014201302X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation