Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Pierre-Charve

Maison forte, dite château de Pierre Charve

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002789
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison forte
Destinations successives : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1730, 897, 899 ; 1887, C1, 39, 40 ; 2017, C1, 46

Historique

La maison forte de Pierre Charve faisait partie du réseau de défense de la châtellenie d'Alby-sur-Chéran, constitué de sept sites fortifiés (le donjon d'Alby, Châteauvieux, Montconon, Montplaisir, Montpon et Montvuagnard). Point de défense sur une boucle du Chéran, elle commandait l'accès d'un gué et d'une passerelle en bois. Mentionnée en 1297, elle aurait appartenu dans la 1ère moitié du 14e siècle à un certain Guillaume Paradin, qui la donne en 1353 à Jean, comte de Genève (Chapier, 1961). Elle fait ainsi partie de la zone de tension entre comtes de Genève et de Savoie jusqu'au début du 15e siècle. Les vestiges du château montrent de nombreuses modifications. Ils peuvent être datés du 13e siècle (? porte en arc en plein-cintre murée pour être remplacée par la porte en arc brisé), 14e siècle (porte en arc brisé de l'étage de soubassement, dont l'aménagement s'est sans doute accompagné du creusement du bloc de molasse de façon à créer un niveau supplémentaire semi-enterré et de la modification des niveaux existants, comme en témoignent les alignements de trous dans les murs aux différents niveaux) et de la limite 15e siècle 16e siècle (fenêtres à croisée des deux niveaux supérieurs).
Elle passe entre les mains de plusieurs familles à l'époque Moderne (comme les Montfalcon et les Montvuagnard), dont celle de La Roche : lors de la levée de la mappe sarde (vers 1730), don Charles de Grenery [Graneri], marquis de La Roche, possède tout le secteur compris entre le Chéran à l'ouest, le ruisseau de Pérailles et le chef-lieu à l'est, le chemin joignant la route de Gruffy à Alby au chef-lieu et le secteur des vignes de Mûres (où il possède la plus grande parcelle) au sud (soit les sections cadastrales C1, C2, la frange ouest de A6 et nord-ouest de B5). Ce vaste territoire d'un seul tenant est exploité, outre les bâtiments de la maison forte, par les domaines de Champ Quartier (puis la Grangerie, IA74002780) et Pierrecharve (n°573, 575 et four 574, puis domaine de Grand Champ/la Grangerie sur le cadastre de 1887, C2 97 et 98, actuellement C2 870 à 872, non repéré). Sur la mappe, le "château" a un plan en L, avec un jardin dans le L au sud-est et une cour au nord ; un second jardin et une "masure", dont les fondations sont encore visibles, les jouxtent au nord-est. Le plan du 1er cadastre français (1887) mentionne en outre la "source de Pierre Charve" à l'est du bâtiment.
En 1788, le marquis de La Roche vend le domaine de Pierrecharve (ainsi que d'autres biens à Mûres, Viuz, Gruffy, Saint-Félix et Marigny-Saint-Marcel), à parts égale et en indivision, à Me Jean-Claude Olive, notaire, bourgeois de Rumilly, et à Philibert Simond, vicaire à Gruffy. Un état des lieux est dressé à cette occasion par Balthazard Métral, maçon à Gruffy, en mars 1788 : du château, "il n'existe plus qu'une partie couverte par un toit en forme d'appentis et composée d'un cellier servant d'écurie creusé dans la molasse, et deux chambres l'une sur l'autre", le tout en état de "vieillesse et caducité", présentant une "mauvaise disposition qui fait qu'on n'en peut tirer aucune partie, sauf de le faire servir pour un retirage ou entrepôt" ; les autres bâtiments sont des masures. Le domaine comprenait aussi les deux fermes dénommées "la Grangerie"

en 1887, soit la ferme de Champ Quartier (IA74002780) et celle de Grand Champ (non repérée). Dès l'année suivante, Me Olive cède sa part à son co-acheteur. Philibert Simond, prêtre originaire de Rumilly puis député à la Convention, meurt guillotiné en 1794. Ses soeurs Jeanne et Michelle héritent du domaine, que Jeanne lègue à la Congrégation de Charité (ou hospice) de Rumilly en 1839. Dès 1840, l'hospice de Rumilly vend la maison forte à la famille Genoud, d'Alby (*Passerelle*, n°4).
Devenu une ferme, la maison est abandonnée. Elle aurait été arasée d'au moins un niveau. Dans le dernier quart du 20e siècle, elle a été investie par l'association "Les Compagnons du Château de Pierrecharve". La toiture de l'édifice ayant par la suite été détruite accidentellement, ce dernier est aujourd'hui en ruine.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Les vestiges se composent d'une tour de plan massé située sur le sommet d'un bloc de molasse en forme d'éperon dominant le Chéran. La tour comprend encore quatre niveaux d'élévation séparés par des planchers de bois, que devaient relier des échelles de meunier. On devine des vestiges de marches creusées dans la molasse contre le mur sud, contre l'étage de soubassement et le rez-de-chaussée surélevé côté extérieur.
Le niveau de soubassement est en partie creusée dans le rocher qui constitue ses murs nord et ouest (côté ouest, le mur a une épaisseur de 110 cm à gauche de la porte et 140 à droite). Il ouvre côté ouest par une grande porte en arc brisé, dont le tympan a été par la suite (19e siècle) muré et percé d'un jour. Les deux niveaux situés au-dessus prennent jour côté ouest par deux grandes fenêtres à croisée. Une porte a été percée dans le mur est pour accéder directement au rez-de-chaussée surélevé. Le plancher de ce niveau repose sur six corbeaux de calcaire encastrés dans la molasse ; un placard dont le fond est percé de jours d'aération est aménagé dans le mur nord. Une fenêtre à ébrasement s'ouvre dans le mur nord du 1er étage, et une porte dans l'angle sud-est. Le dernier niveau est éclairé par une fenêtre côté est et un jour côté ouest.
Le bâtiment est édifié en parpaing de molasse, avec des encadrements en molasse. Il avait un toit à longs pans.
Au nord, les ruines d'un bâtiment d'exploitation et d'un four sont encore visibles.
Inscription gravée dans la molasse à droite de la porte de l'étage de soubassement : CJ / 9 MARS / 1902.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, tôle nervurée
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, sous-sol
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

A rapprocher du château de Fésigny (Cusy, IA74002575).

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **CHAPIER, Georges. Les châteaux de Genevois. Annecy : imprimerie Gardet, 1961 (Châteaux savoyards ; tome V).**
  CHAPIER, Georges. **Les châteaux de Genevois**. Annecy : imprimerie Gardet, 1961 (Châteaux savoyards ; tome V).
  p. 97-103

- **LACOMBE, Joseph. En marge de l'histoire albanaise. Le Domaine et le Château de Pierre-Charve, propriété de Philibert Simond, député du Bas-Rhin à la Convention. Revue savoisienne, 1944, n°1.**
  LACOMBE, Joseph. **En marge de l'histoire albanaise. Le Domaine et le Château de Pierre-Charve, propriété de Philibert Simond, député du Bas-Rhin à la Convention**. *Revue savoisienne*, 1944, n°1. <Accès internet : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9646464j/f78.item>
  p. 56-62

- **REGAT Christian, AUBERT François, Châteaux de Haute-Savoie. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994.**
  REGAT, Christian. AUBERT, François. **Châteaux de Haute-Savoie.** Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994. 193 p.

- **VOIRON, Henri. La maison forte de Pierre Charve à Mûres, sentinelle des Bauges au bord du Chéran. Passerelle, n°45, automne 2001. Reprise de l'article d'Abel MEYET ds Relevé artistique du canton d'Alby, 1971.**
  VOIRON, Henri. **La maison forte de Pierre Charve à Mûres, sentinelle des Bauges au bord du Chéran**. *Passerelle*, n°45, automne 2001. Reprise de l'article d'Abel Meyet paru dans **Relevé artistique du canton d'Alby**, 1971.
  p. 4-5

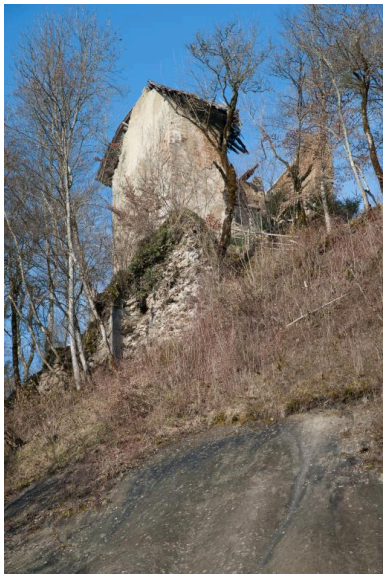
- **[A. F.]. [C. P.]. [M. A. L.]. [J. S.]. Itinéraire. Le château de Pierre Charve. Passerelle, n°4, juillet, août, septembre 1990.**
  [A. F.]. [C. P.]. [M. A. L.]. SAVIOZ, Jean. **Itinéraire. Le château de Pierre Charve**. *Passerelle*, n°4, juillet, août, septembre 1990.
  p. 2-4

Illustrations

Vue de situation, depuis le sud-ouest.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400896NUCA

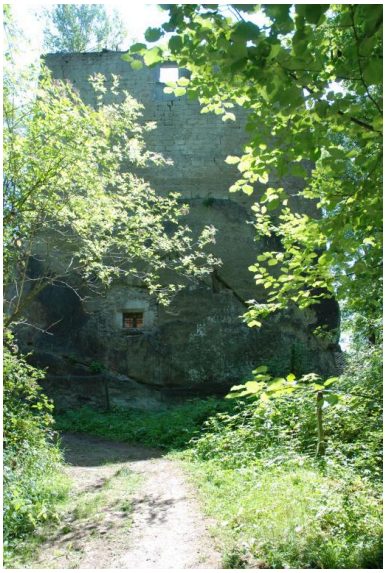
Vue de situation, depuis le sud-ouest.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400897NUCA

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400895NUCA



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400898NUCA

Elévation est.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400899NUCA



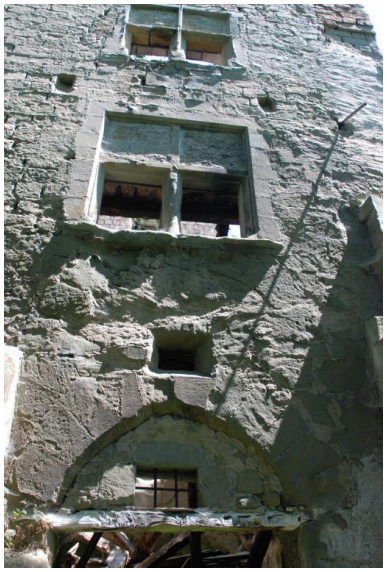
Elévation nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402628NUCA

Elévation nord, étage
de soubassement : côté
creusé dans la molasse.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402629NUCA

Elévation ouest. On devine un arc en plein-cintre (ancienne porte ?) entre l'arc brisé et la croisée au-dessus.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400900NUCA

Elévation ouest, vue de l'étage de soubassement en partie creusé dans la molasse et du rez-chaussé surélevé.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402612NUCA

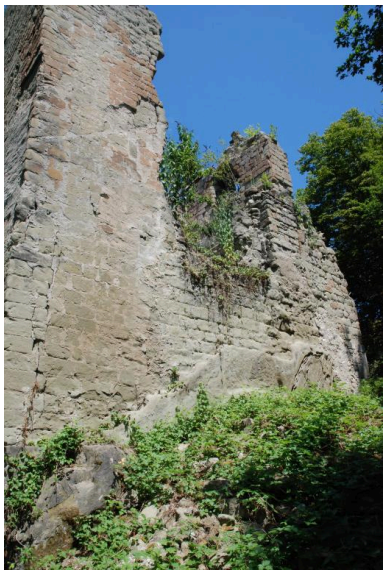
Elévation ouest, porte de l'étage de soubassement.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402613NUCA



Elévation ouest, imposte de la porte de l'étage de soubassement, croisées du rez-de-chaussée surélevé et du 1er étage.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402614NUCA

Elévation ouest, angle sud-ouest de l'étage de soubassement.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402615NUCA

Elévation sud, angle sud-ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402622NUCA



Elévation sud. Vestige d'escalier (?) creusé dans la molasse visible contre le mur.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402623NUCA

Elévation sud, partie supérieure.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402624NUCA

Vue intérieure : plafond (effondré) de l'étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, depuis l'ouest.
Phot. Caroline Guibaud

Vue intérieure : étage de soubassement, mur sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402617NUCA

Vue intérieure : 1er et 2e étages, mur ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402625NUCA

IVR84_20207402616NUCA

Vue intéreure, depuis l'ouest.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402621NUCA

Vue intérieure, mur est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402618NUCA

Vue itérieure, mur nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402619NUCA

Vue intérieure : angle nord-ouest du rez-de-chaussée surélevé.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402620NUCA

Vestige des bâtiments agricoles.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402626NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue de situation, depuis le sud-ouest.

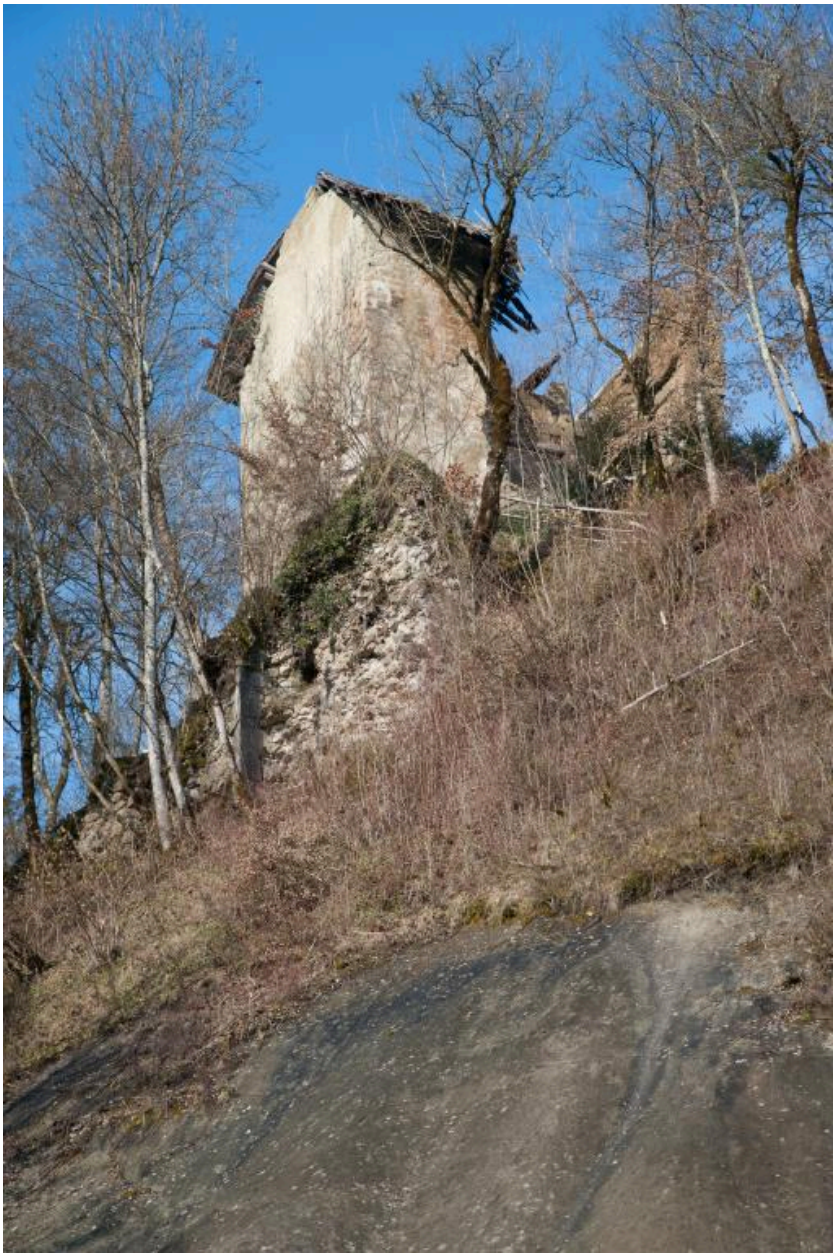
IVR82_20137400896NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation, depuis le sud-ouest.

IVR82_20137400897NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le nord-ouest.

IVR82_20137400895NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.

IVR82_20137400898NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation est.

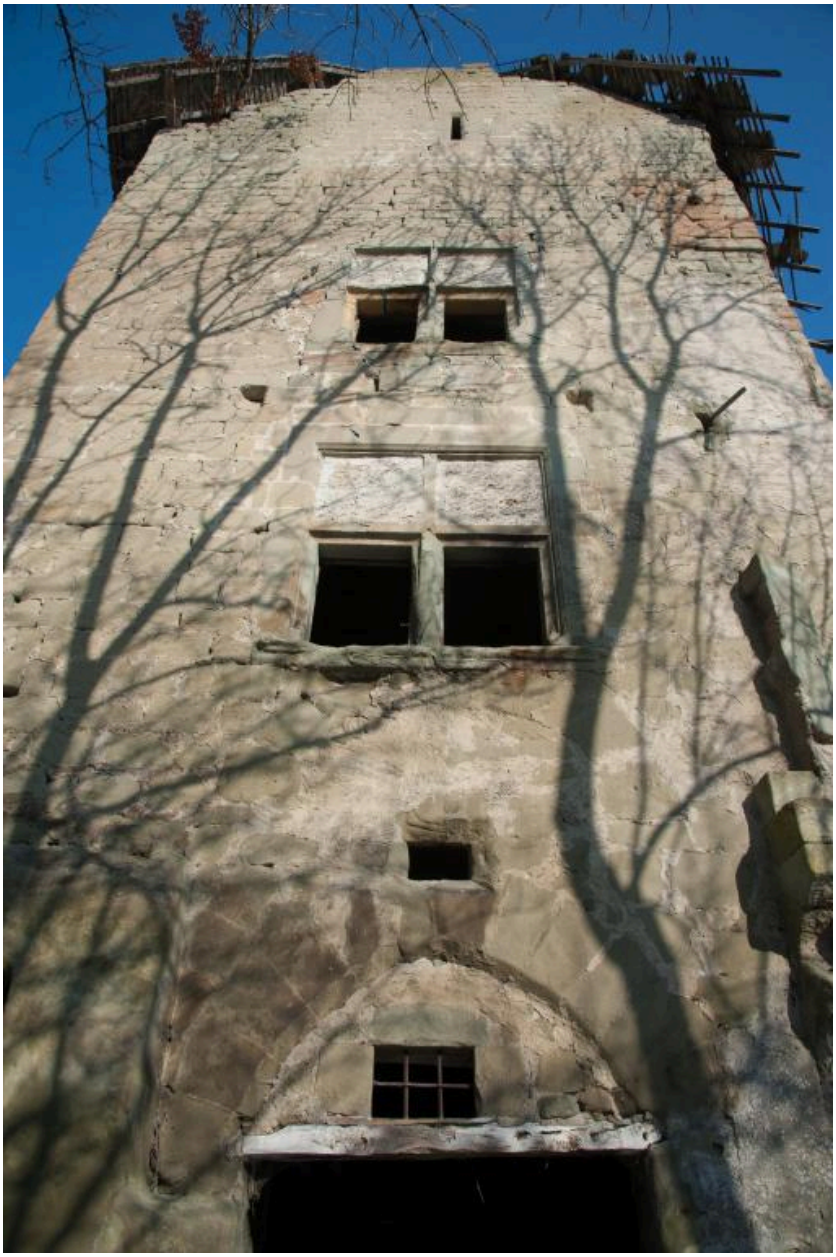
IVR82_20137400899NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord.

IVR84_20207402628NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord, étage de soubassement : côté creusé dans la molasse.

IVR84_20207402629NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest. On devine un arc en plein-cintre (ancienne porte ?) entre l'arc brisé et la croisée au-dessus.

IVR82_20137400900NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest, vue de l'étage de soubassement en partie creusé dans la molasse et du rez-chaussé surélevé.

IVR84_20207402612NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest, porte de l'étage de soubassement.

IVR84_20207402613NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest, imposte de la porte de l'étage de soubassement, croisées du rez-de-chaussée surélevé et du 1er étage.

IVR84_20207402614NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest, angle sud-ouest de l'étage de soubassement.

IVR84_20207402615NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud, angle sud-ouest.

IVR84_20207402622NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud. Vestige d'escalier (?) creusé dans la molasse visible contre le mur.

IVR84_20207402623NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud, partie supérieure.

IVR84_20207402624NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : plafond (effondré) de l'étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, depuis l'ouest.

IVR84_20207402616NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : étage de soubassement, mur sud.

IVR84_20207402617NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : 1er et 2e étages, mur ouest.

IVR84_20207402625NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intéreure, depuis l'ouest.

IVR84_20207402621NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, mur est.

IVR84_20207402618NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue itérieure, mur nord.

IVR84_20207402619NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : angle nord-ouest du rez-de-chaussée surélevé.

IVR84_20207402620NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestige des bâtiments agricoles.

IVR84_20207402626NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation