



Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, chapelle, place Stéphane-Mallarmé

Tableau (en pendant) : Le retour de Jephté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001344
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Le retour de Jephté

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La vue générale du maître-autel reproduite dans la base Mémoire (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, cote 0084/007/1004, cliché MH0060672, prise avant 1921) montre clairement cette peinture et son pendant (le retour du fils prodigue) présentée dans le chœur, en dessous des deux grands tableaux de Paul Sevin. Le retour de Jephté est tiré du Livre des Juges, chapitres 10 à 12. La composition rappelle celle adoptée par Claude Vignon dans un dessin reprenant la scène biblique, conservé au Musée du Louvre, département des Arts graphiques (Joconde, INV 13993).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Toile tendue sur un cadre fixe, à l'aide de semences dont certaines manquent en partie inférieure droite. Le cadre est une mince baguette de bois ciré. Le tableau forme un pendant avec "Le retour du fils prodigue" (IM07001342).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 90,5 ; la = 107,5

Représentations :
femme
instrument de musique
soldat

architecture

Sur la gauche, une femme entourée d'un groupe de musiciennes et de danseuses (buccin, tambourin), accueille deux guerriers vêtus à la romaine, arrivant sur la gauche. L'usure de la surface picturale (environ 30%, surtout au-dessus des guerriers à droite) rend difficile la lecture de la scène. § femme ; instrument de musique ; soldat ; architecture

État de conservation

mauvais état

usure de la surface picturale à environ 30 % ; couche picturale lacunaire, craquelée, perte d'adhérence

Statut, intérêt et protection

La qualité de l'exécution mériterait une restauration.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Illustrations



Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700678NUCA



Revers.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700679NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du mobilier de la chapelle et de sa sacristie (IM07001382) Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR82_20100700678NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR82_20100700679NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation