



Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Calice et patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002069
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice et patène exécutés à Lyon entre 1819 et 1938. Il s'agit peut-être du calice que l'abbé Jean-Joseph Barou, supérieur du séminaire de Verrières de 1809 à 1819, puis curé de Montbrison et vicaire général, promet en 1831 d'envoyer à l'église de Verrières ; il le lègue à la paroisse (sous réserve d'avoir pris d'ici là d'autres dispositions) mais s'en réserve la propriété et jouissance sa vie durant (Registre de fabrique de Verrières, cité par J. Barou).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice en argent doré à pied circulaire, noeud piriforme entre deux collerettes, fausse coupe, coupe à lèvres légèrement évasée. Sur le calice, décor ciselé et ciselé au mat, fausse coupe ajourée et découpée. Décor gravé sur la patène. L'ensemble est conservé dans un coffret en bois recouvert de moleskine noire, avec une serrure en laiton, garni de tissu rouge à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, ajouré, découpé, gravé

Mesures :

h = 30 ; d = 16. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d = 15,9.

Représentations :

Jésus devant Pilate
Pilate se lave les mains
Flagellation du Christ

cartouche
feuille d'eau
raisin
roseau
croix
à feuille
blé
à perles
I.H.S.
coeur
clous

Décor du calice : cavet du pied, cartouches trapézoïdaux à bordure quadrillée et rosettes. Partie bombée du pied, médaillons ovales à bordure cannelée, encadrés de volutes et de chutes de fruits ; sujet des médaillons : Jésus devant Pilate, Pilate se lave les mains, Flagellation du Christ ; entre les volutes, un bouquet de blé, des grappes de raisin, ou une croix plantée sur un monticule avec deux coins. Frise de feuilles d'acanthes et de feuilles d'eau, bague striée. Collerettes : motif de perles dans une torsade. Noeud : frise de feuilles ; volutes entrelacées délimitant des cartouches contenant des grappes de raisin ou des épis de blé ou des roseaux, alternant avec une corbeille de fruits. Fausse coupe : cartouches délimités par des volutes contenant des grappes de raisin, ou des épis de blé, ou des roseaux, alternant avec une feuille à lobes recourbés. Décor de la patène : IHS avec une croix dans le H, au-dessus d'un coeur avec trois clous.

Inscriptions & marques : 1er titre départements 1819-1838 (en creux, sur l'œuvre), grosse garantie départements 1819-1838 (en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied, la coupe et la patène.

État de conservation

Patène très usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BAROU, Joseph. Le petit séminaire de Verrières. La fondation. Communication à la Diana, 1980. Accès internet : <URL : [http ://forezhistoire.free.fr/images/seminaireverrieres1.pdf](http://forezhistoire.free.fr/images/seminaireverrieres1.pdf)>**

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.

Vue d'ensemble du calice et
de la patène dans leur boîte.

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202276NUCA

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202277NUCA

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble du calice et de la patène dans leur boîte.

IVR82_20054202276NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20054202277NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation