Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
9 boulevard du Lycée

Buste (ronde-bosse) : Claude-Louis Berthollet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000585
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, BS, 20
Emplacement dans l'édifice : salle des états

Historique

Le buste de Berthollet a été commandé à Raymond Gayrard par l'État en 1824 (octroi de marbre, achèvement) ; il est livré en marbre pour la bibliothèque de l'Institut de France et la bibliothèque Mazarine (http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade). Ce buste en plâtre portant la date de 1823, on peut en conclure qu'il a servi de modèle pour l'exécution de l'oeuvre définitive livrée dans les établissements parisiens.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle ()
Dates : 1823 (porte la date)
Stade de la création : pièce unique (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Gayrard (sculpteur, signature)

Description

Figuration faciale en plâtre moulé, plat à l'arrière.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : plâtre (blanc)

Mesures : h : 59 cmla : 40 cmpr : 25 cm

Représentations :
personnage ; portrait, de face

C'est l'homme mûr qui est dépeint ici, sans accessoires ni mise en scène ; le visage est précisément dessiné, les traits marqués par les ans (Berthollet décède âgé de 74 ans) ; le parti pris n'est pas sans rappeler le "Buste héroïque de S.A.R

Mgr. le Dauphin (1775-1844)" sculpté en marbre par le même Raymond Gayrard en 1828 (dépôt au Musée des Beaux-arts de Bordeaux. Source : www.http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde).

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'oeuvre, français, d'origine, en creux), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, français, d'origine, en creux)

Précisions et transcriptions :

Sur la plinthe : C. L. BERTHOLLET / SC. 1748-1822. Signé et daté sur le coté droit : GAYRARD ST / MDCCCXXIII [1823].

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

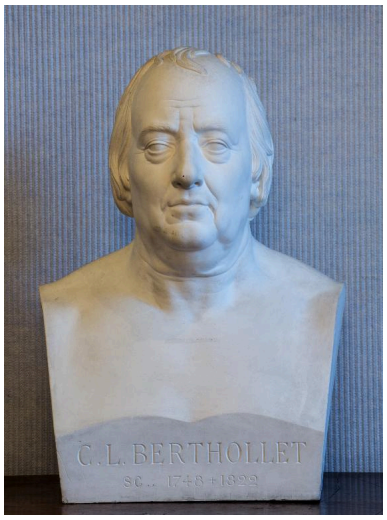
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée)

Références documentaires

Bibliographie

- **Base de données Arcade Ministère de la culture**
  MAGNIEN, Agnès (dir.). **Base de données Arcade.** Ministère de la culture, Archives nationales. [2014]. Accès internet : <URL : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade>.

Illustrations



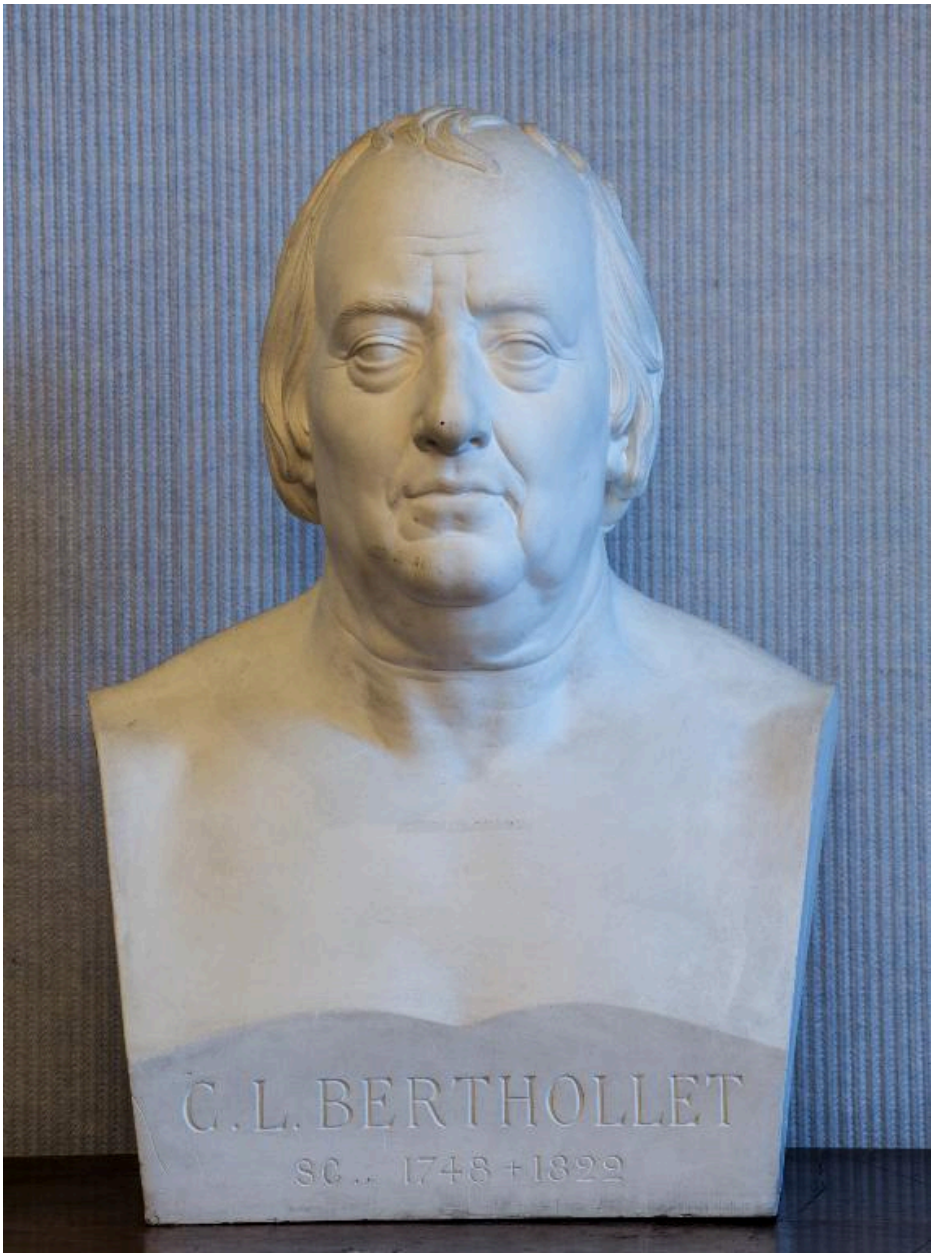
Vue de face
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147401954NUCA

Profil gauche
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20147401955NUCA

Dossiers liés

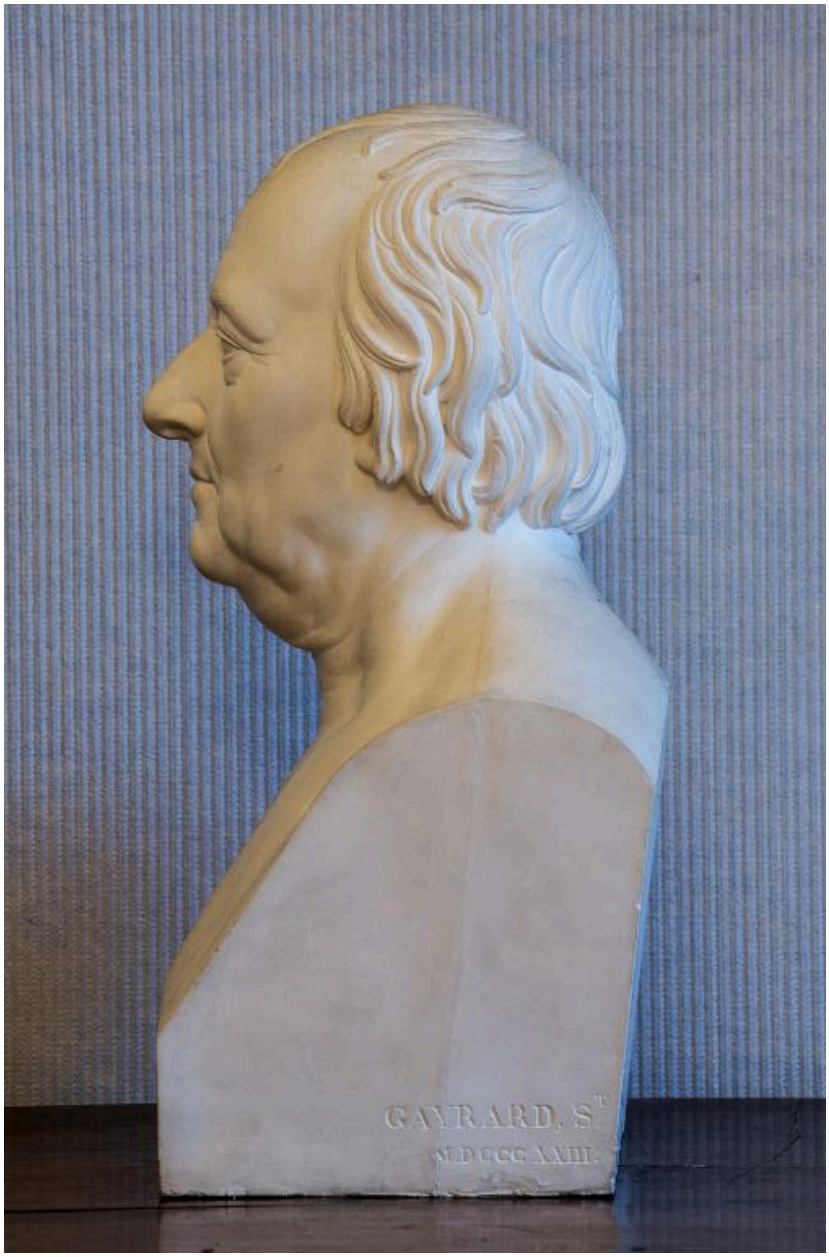
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Objets mobiliers provenant du Collège Chappuisien (IM74000682) Annecy, 9 boulevard du Lycée

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR82_20147401954NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Profil gauche

IVR82_20147401955NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation