Lyon 4e
Croix-Rousse
19 rue (du) Mail

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001393
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 99. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 148

Historique

L'immeuble-atelier est construit sur un terrain faisant partie de l'ancien clos du Chariot d'Or appartenant dès le premier quart du XIXe siècle à Monsieur François Perrin prenant exemple sur le clos mitoyen de Monsieur Dumenge. Le clos du Chariot d'Or se situait au nord du clos Dumenge, dont la limite était la rue d'Ivry, et consistait en un simple tènement propre à bâtir. Il doit son nom à une auberge précédemment construite durant l'époque moderne et aujourd'hui disparue. En 1828, l'état de section informe que Monsieur Rambaud est propriétaire du terrain et qu'il consiste en un jardin. D'après les matrices cadastrales et les registres de l'administration foncière, Monsieur Boussuge Théodore fait construire l'immeuble. Les recensements de la population au XIXe siècle confirment la présence d'ouvriers en soie et de fabricants. L'immeuble accueille aujourd'hui une imagerie au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements. Cette construction s'inscrit dans une période de lotissement qui s'effectue le long de la rue du Mail entre 1838 et 1840 afin d'installer les métiers liés au travail de la soie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates :

Description

L'immeuble présente deux étages sur rue et trois étages sur cour, ainsi que cinq travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et est rythmé par des travées rectangulaires. La devanture de l'Imagerie qui occupe tout le rez-de-chaussée de l'immeuble est homogène et est enduite d'une couleur différente par rapport aux étages carrés.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène, sauf pour la travée centrale dont les baies sont décalées et qui correspond aux repos de la cage d'escalier. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les fenêtres sont hétérogènes et ont des appuis saillants. Celle du deuxième étage, troisième travée est divisée en deux niveaux. Une petite baie avec deux fenestrons est présente au niveau de la travée axiale du troisième étage. Des jalousies sont visibles au premier étage sur les deux premières travées et des volets roulants sont installés au deuxième étage sur les deux premières travées. Les baies sont pourvues de lambrequins en bois, sauf pour la travée axiale. Une corniche en bois souligne la façade de l'immeuble.
La porte se situe sur l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois et à un battant. L'allée présente un plafond plat et les murs sont recouverts par une fibre de verre peinte tandis que les soubassements sont en pierre peinte à l'enduit. L'escalier est dans œuvre et est perpendiculaire à la rue. Il est à deux volées droites et à jour central. La main

courante est filante et est ouvragée en ferronnerie. L'éclairage de la cage d'escalier s'effectue au niveau des repos par des baies rectangulaires. Les paliers desservent deux appartements latéraux. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat et le dernier étage de l'escalier est en bois.
L'arrière de l'immeuble dessert plusieurs dépendances imbriquées couvertes par du fibrociment. Non accessibles, elles ont été construites successivement au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle sur l'emplacement d'une cour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

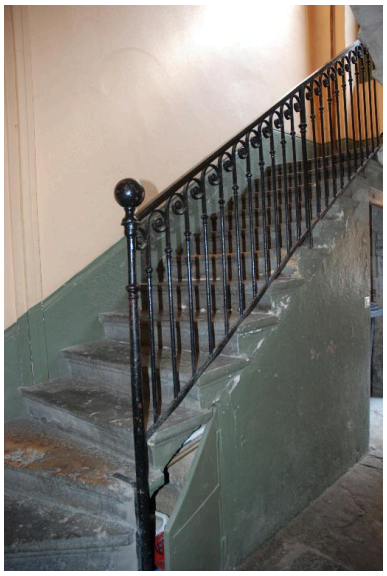
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 027 1 à 3 WP 061, 1825-1900**
  3 WP 027 1 à 3 WP 061 : Registres de recensements de la population de la commune de la Croix-Rousse, 1825-1900.
  AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
  3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. (Folios 858, 1004 et 1005)
  AD Rhône

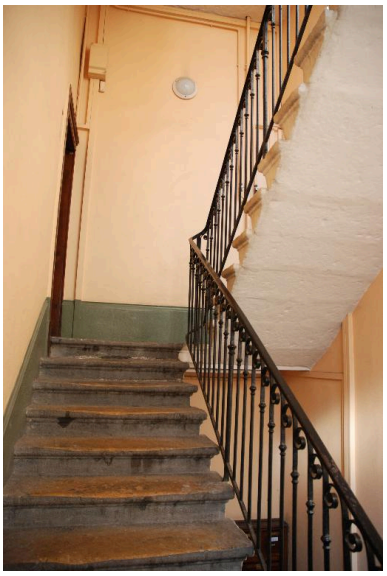
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AD Rhône

Illustrations

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900109NUCA



Vue du départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900110NUCA



Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900111NUCA

Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900112NUCA

Vue arrière de l'immeuble
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900359NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900109NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146900110NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900111NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900112NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue arrière de l'immeuble

IVR82_20146900359NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation