



Rhône-Alpes, Isère
Livet-et-Gavet
route de Bâton

Centrale hydroélectrique de Bâton (vallée de la Romanche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000989
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : centrale hydroélectrique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : Bâton ruisseau
Références cadastrales :

Historique

La centrale de Bâton est mise en service en 1925, il s'agit d'une usine souterraine conçue avec une architecture troglodytique qui reste très atypique. Keller ingénieur audacieux est à l'origine de l'épopée industrielle de la Moyenne Romanche. Cet industriel a pris le parti d'investir en moyenne Romanche, en y installant des usines électrométallurgiques et des centrales hydroélectriques pour alimenter les fours de l'usine de Livet. Il exploite également le ruisseau de Bâton, plus en amont, avec cette centrale atypique mise en service en 1924-1925. Le bâtiment est la montagne elle-même complètement taillée dans le rocher. La centrale de Bâton est de type haute chute : c'est-à-dire qu'à partir d'une certaine hauteur, environ 40 barres, on emploie le terme Haute chute, à partir de 400 m de dénivelée.

Un vitrail de l'église de Livet représente la centrale de Bâton, il est réalisé en 1928 par A. F. Bernard, verrier à Grenoble. Jules THÉVENIAU a été cadre de l'usine de Livet, il a réalisé les plans de la conduite de Bâton comme chef des travaux, c'est lui qui a en a assuré la réalisation. Il se rendait à Bâton en moto avec Sidecar (véhicule de fonction), la moto était propriété de l'usine Keller et Leu-Leu qui l'avait achetée pour ce faire. Il était considéré comme le bras droit de Mr Keller.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle,

Dates : 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules THÉVENIAU (maître des oeuvres de maçonnerie, attribution par tradition orale), Antoine F. Bernard (peintre-verrier, attribution par source)

Description

Le bâtiment est la montagne elle-même, du type troglodyte, complètement taillée dans le rocher. Centrale de type Haute chute : à partir d'une certaine hauteur, et 40 barres, on emploie le terme Haute chute, à partir de 400 m de dénivelée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon

Statut, intérêt et protection

A la demande d'EDF et dans le cadre de "vigipirate" les photographies des intérieurs de la centrale ne sont pas diffusables.

Pour citer cette étude : Nadine Halitim-Dubois, la centrale hydroélectrique de Bâton, 2015. URL : <https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/recherche/globale?texte=centrales+romanche&type=Dossiers>

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Références documentaires

Documents d'archive

- **centrale de Bâton : entretien oral madame Théveniau, juin 2023**
Entretien oral téléphonique avec Marie-Thérèse Théveniau épouse Cavassa petite fille, juin 2023

Bibliographie

- **Olivier Zimmy, musée EDF Hydrelec, 2007.**
Olivier Zimmy, Réflexions sur la conservation et la mise en valeur du patrimoine hydroélectrique de la moyenne Romanche, musée EDF Hydrelec, 2007.
- **Philippe Grandvoinet, Vallée de la Romanche, juin 2012**
Philippe Grandvoinet, Vallée de la Romanche, le patrimoine hydro-industriel dans la dynamique territoriale alpine, projet de fin d'étude, Formation des architectes urbanistes de l'Etat (AUE), juin 2012, p. 13.
- **Henri Morsel, Jean-François Parent, Les industries de la région Grenobloise, 1991**
Henri Morsel, Jean-François Parent, Les industries de la région Grenobloise, itinéraire historique et géographique, PUG, 1991
Région Rhône-Alpes, SRI, Lyon
- **Jean-François Lyon-Caen, Jean-Claude Ménégoz, Cathédrales électriques**
Jean-François Lyon-Caen, Jean-Claude Ménégoz, Cathédrales électriques, architecture des centrales hydrauliques du Dauphiné, musée Dauphinois, 1989, 155, 156.
p. 111-115, 155, 156
AP
- **Alpes électriques, paysages de la houille blanche, Dire l'entreprise, 2011**
Alpes électriques, paysages de la houille blanche, Dire l'entreprise, 2011
- **Halitim-Dubois N., Centrales hydroélectriques de la Basse-Romanche**
HALITIM-DUBOIS N., Centrales hydroélectriques de la Basse-Romanche: une disparition annoncée en 2018-2020, L'archéologie Industrielle en France - AIF n° 64, juin 2014
p. 13, 14, 15, 16
- **Jean-François Belhoste Fer, fonte, acier, 1992**
Jean-François Belhoste Fer, fonte, acier. Rhône-Alpes, XVe-début XXe siècle, Image du patrimoine n° 85, 1992, p. 97
p. 97
- **Geneviève Dufresne et Beranrd André, « Du papier à l'hydroélectricité**
Geneviève Dufresne et Beranrd André, « Du papier à l'hydroélectricité. Autour de Grenoble. Week-end du Cilac, 16 et 17 juin 2006), dans l'Archéologie industrielle en France, n° 48.
p. 38-43

Périodiques

- **Centrales & Barrages de Moyenne Romanche 2008**
Centrales & Barrages de Moyenne Romanche, 01/09/2008-14/26 (documentation EdF),
- **Brochure EDF, 2013**
Un grand projet pour EDF, un nouveau visage pour la vallée de la Romanche, Brochure EDF, 2013 (archives EDF)

Multimedia

- <http://www.isere-patrimoine.fr/>
<http://www.isere-patrimoine.fr/2288-les-centrales-de-la-romanche-en-question.htm#par30488> ;
inventaire des centrales de la Romanche réalisé en 2010 par le Service Patrimoine culturel du Conseil général de l'Isère.

Annexe 1

Entretien oral avec Marie-Thérèse Cavassa (80 ans)

Entretien téléphonique réalisé par Nadine Halitim-Dubois en mai et juin 2023 avec Marie-Thérèse Théveniau (80 ans) épouse Cavassa, petite-fille de Jules THÉVENIAU (mai et 27 juin 2023) :

"Jules THÉVENIAU a été cadre de l'usine de Livet, il a fait les plans de la conduite de Bâton. C'est comme chef des travaux, qu'il en a assuré la réalisation. J'ai des anecdotes intéressantes et de très belles photos concernant cette superbe réalisation. Il se rendait à Bâton en moto avec un Sidecar, la moto était propriété de l'usine Keller qui l'avait achetée pour ce faire. Mon grand-père était considéré comme le bras droit de Mr Keller. Mon cousin Émile Béthier habitant les Clavaux puis Gavet m'a racontée des choses passionnantes le concernant Mon grand-père a quitté Livet en 1932 pour acheter une entreprise dans le Var. Mes grands parents maternels ont toujours vécu à Livet. J'ai une lettre intéressante adressée par l'usine à cet autre grand-père Émile Richard qui tenait un café à Livet, le "café Richard" qui faisait pension à midi. le café a été démoli au moment de la construction de la voie rapide. Mes grands-parents maternels sont enterrés au cimetière de Livet. "Mon grand-père est parti de Livet en 1932 (je me souviens de la date car c'est la date du mariage de son fils à Brignole). Son frère aîné était ingénieur des mines, il est parti travailler à Paris et a rencontré monsieur Bourdon (qui a épousé une fille Michelin). Mon grand-père est arrivé à Livet en 1908, il expliquait que la centrale des Vernes avait été conçu également pour les habitants de Livet pour le beau jardin qui l'entoure.

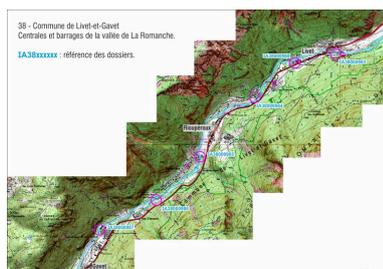
Dans une maison en face de l'église de Livet, en rez-de-chaussée se trouvait une coopérative alimentaire appelée "la Ruche", j'ai moi-même connu cette endroit lorsque j'étais petite, elle était dans une petite rue en montant à droite vers l'église à côté du cinéma construit tout comme la Ruche par Keller. Je venais passer mes vacances d'été aux Clavaux chez ma cousine et à Livet chez mes grands-parents. Ma cousine habite à Jarry aujourd'hui.

Une communauté Russe assez importante travaillait à Livet regroupée sur le versant du "Clos" où se trouvait leur lieu de culte réalisé dans un ancien hangar agricole sous les rochers.

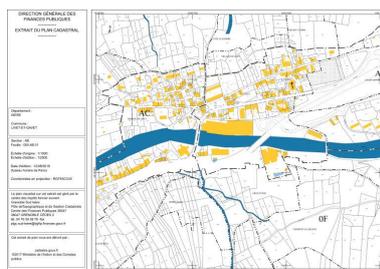
Une grande photo où Jules THÉVENIAU figure en gros plan est présentée au musée de Rioupéroux (photo non identifiée). Mon fils Fabrice travaille aussi dans l'hydroélectricité et a contribué récemment aux travaux de la centrale de Grepiac dans l'Ariège. Nous étions à son inauguration."

Suite de l'entretien téléphonique (27 juin 2023).

Illustrations



Plan de localisation des 6 centrales hydroélectriques de la vallée de la Romanche.
Dess. André Céréza



Plan cadastral
Dess. André Céréza
IVR84_20193800322NUDA



Vue d'ensemble de la centrale de Bâton
Phot. Thierry Leroy

IVR84_20193800328NUDA



Conduite forcée de
la centrale de Bâton
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143800929NUCA



Détail de la conduite forcée.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143800930NUCA



Vue d'ensemble de Livet
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20143800404NUCA

IVR82_20143800928NUCAQ



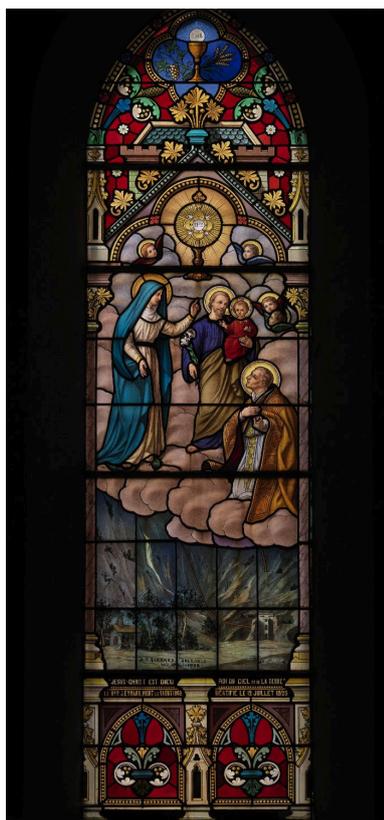
Vue de la commune de Livet
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20143800408NUCA



Poste électrique de
la centrale de Bâton.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143800926NUCA



Détail vitrail de l'église de Livet
représentant la centrale de Bâton :
verrier A.F. Bernard Grenoble, 1928.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20143801257NUCA



Vitrail localisé dans l'église de Livet
représentant la centrale de Bâton.

Phot. Thierry Leroy

IVR82_20143801255NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

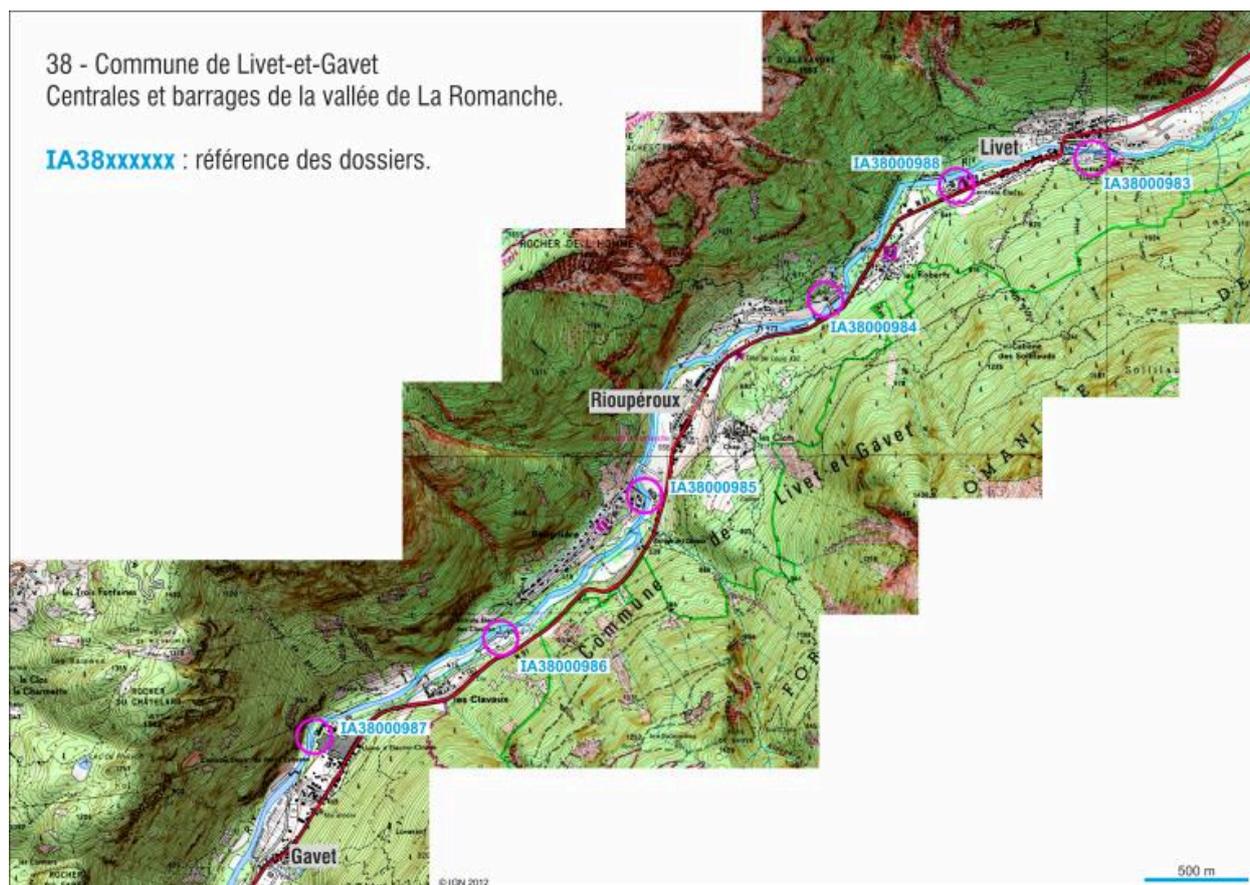
centrale et barrage de Livet basse-vallée de la Romanche (IA38000983) Rhône-Alpes, Isère, Livet-et-Gavet, , route de l'Oisans

centrale et barrage de Rioupéroux, basse-vallée de la Romanche et cité ouvrière de la Salinière (IA38000985) Rhône-Alpes, Isère, Livet-et-Gavet, Rioupéroux , route des Alpes

centrale et barrage des Roberts, basse vallée de la Romanche (IA38000984) Rhône-Alpes, Isère, Livet-et-Gavet, route des Alpes

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

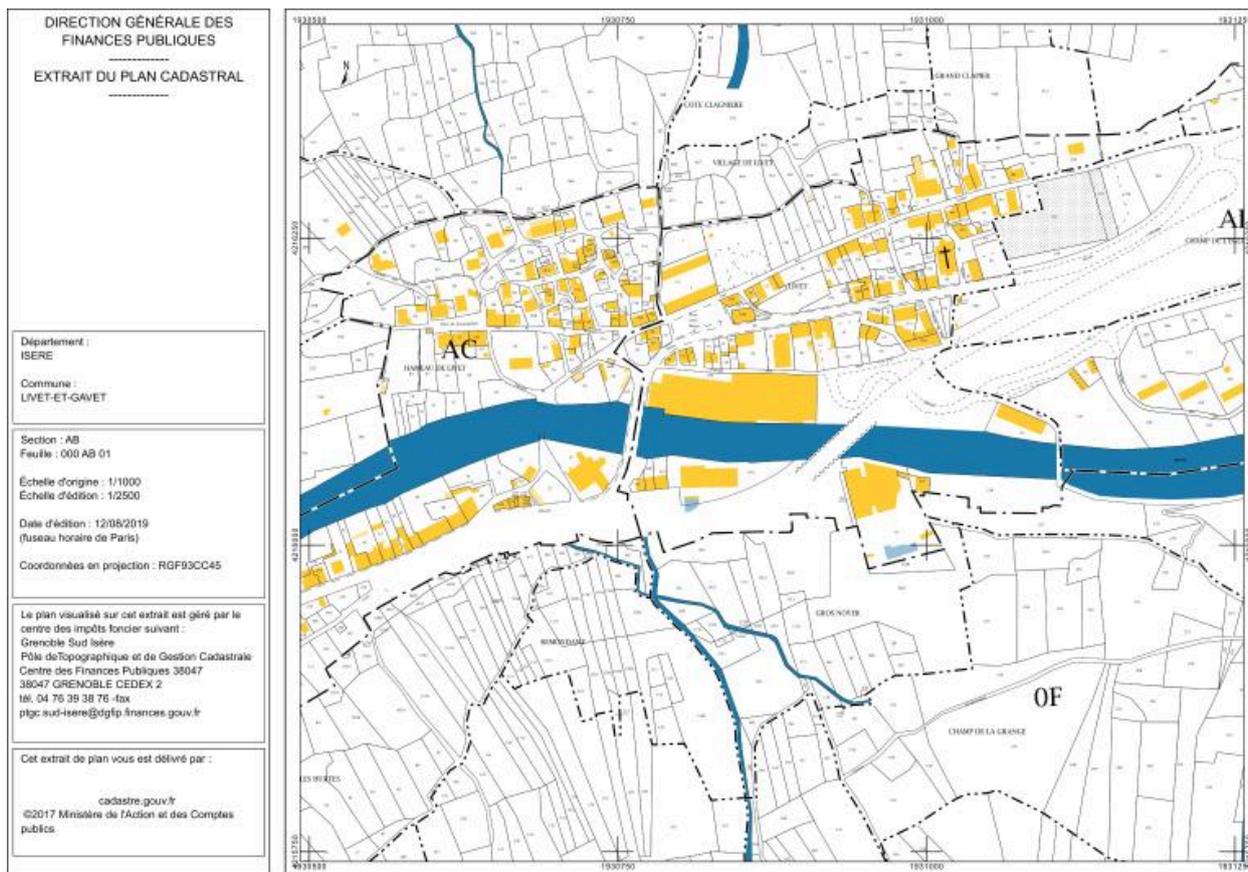


Plan de localisation des 6 centrales hydroélectriques de la vallée de la Romanche.

IVR84_20193800328NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral

IVR84_20193800322NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

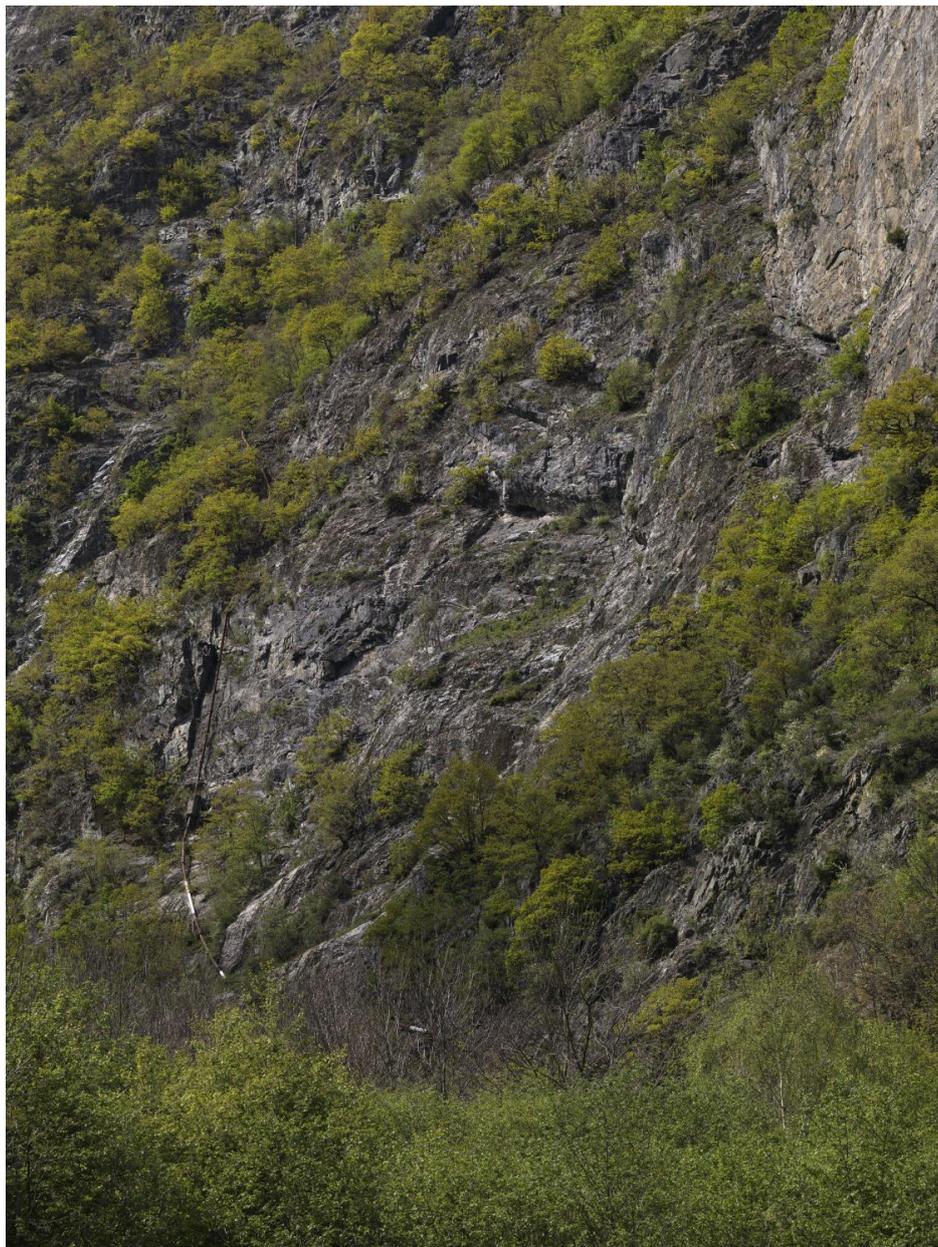


Vue d'ensemble de la centrale de Bâton

IVR82_20143800928NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Conduite forcée de la centrale de Bâton

IVR82_20143800929NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de Livet

IVR82_20143800404NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la commune de Livet

IVR82_20143800408NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la conduite forcée.

IVR82_20143800930NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

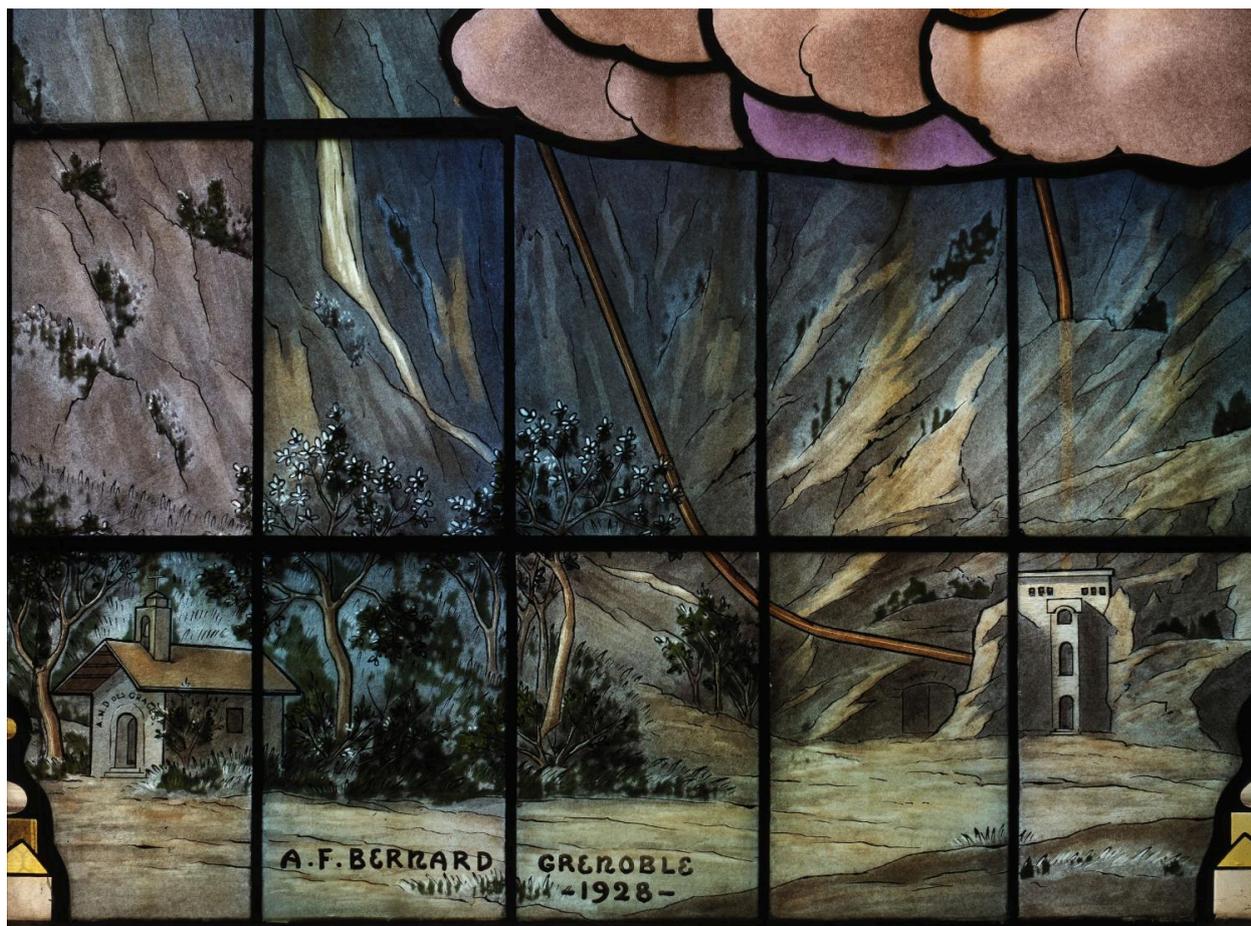


Poste électrique de la centrale de Bâton.

IVR82_20143800926NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

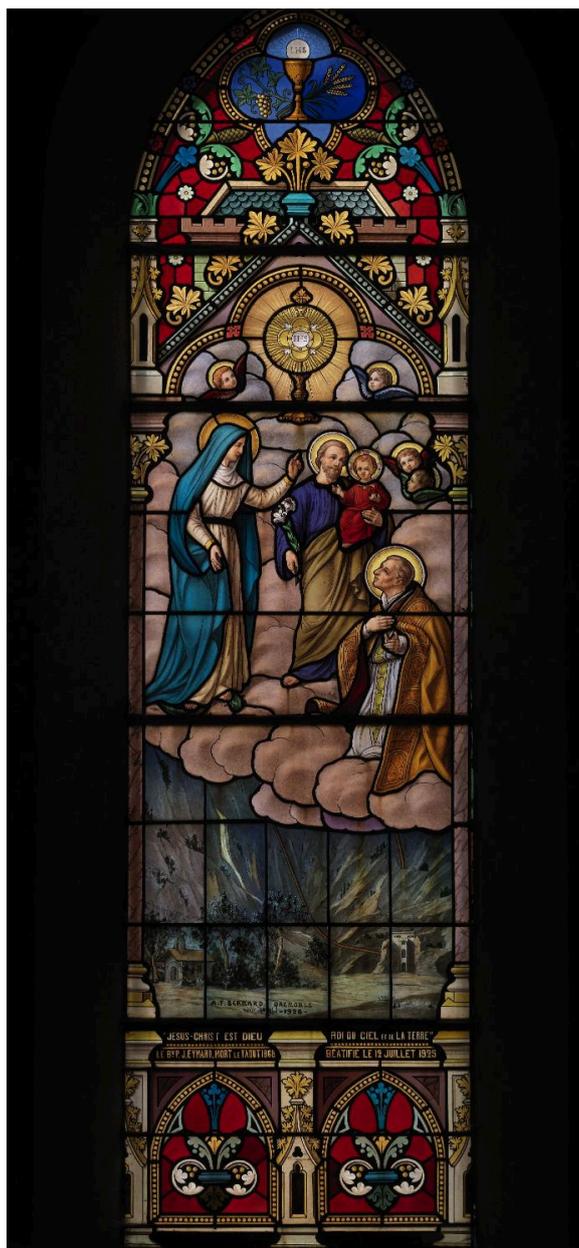


Détail vitrail de l'église de Livet représentant la centrale de Bâton : verrier A.F. Bernard Grenoble, 1928.

IVR82_20143801257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail localisé dans l'église de Livet représentant la centrale de Bâton.

IVR82_20143801255NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation