



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Vallée de la Gère  
77 rue Victor-Faugier

## **Usine de construction mécanique dite Sté CRÉTIN actuellement association culturelle turque**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA38000737  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : usine de construction mécanique  
Destinations successives : Association culturelle

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Gère  
Références cadastrales : 2005, AO, 375

### **Historique**

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. Ce bâtiment se trouve sur un site encore inoccupé au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le rocher y était trop saillant. Il ne porte pas de référence sur le cadastre napoléonien de 1824. L'édifice dont on parle ici a été construit entre 1861 et 1875 sur la partie est de l'emplacement du rocher. Sur l'index de noms établi par François Raymond en 1875, il appartenait à cette date à Tournier Alexis, cardeur. Il devait servir à l'activité industrielle. Selon Pascale Bodin, il était occupé par Constantin mécanicien à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Des cartes postales de 1904 représentent l'édifice avec un toit terrasse qui donnait accès à une maison. En 1910, l'atelier Crétin s'est installé dans le bâtiment situé à l'ouest (voir fiche suivante), suite à l'incendie qui avait brûlé ses anciens locaux (dans l'usine Ginet, voir fiche 130). Il en a profité pour acquérir ce bâtiment, qui devient alors une annexe de l'usine Crétin.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Ce bâtiment se situe sur la rive droite de la Gère, entre la rue et la colline. Il occupe environ vingt-deux mètres de trottoir. L'enduit ne laisse pas apparaître le type de construction des murs, excepté quelques briques visibles à certains endroits. La charpente en bois porte un long pan avec avant-toit latté, couvert en tuiles canal. La distribution intérieure s'organise sur trois niveaux : aux deux premiers niveaux, une cloison isole un petit espace au fond de la pièce principale, le deuxième étage est aménagé par une grande pièce qui occupe toute la superficie. Le rez-de-chaussée est occupé par un lieu de rencontre et d'échange, avec un bar. Le premier étage est aménagé en salle d'éducation pour les enfants et une salle de prière est installée au dernier étage. Le plafond du deuxième niveau est à entrevous en berceau. Un escalier intérieur à deux volées droites, un repos, un palier, se déploie à l'extrémité gauche du bâtiment. Un escalier de secours est aménagé à l'autre extrémité. La façade sur rue est percée de neuf travées. Les baies du rez-de-chaussée et du premier étage sont rectangulaires à arc segmentaire et appui saillant. Celles du second étage sont beaucoup plus hautes et larges. Elles sont groupées trois par trois, une baie carrée est flanquée d'une baie rectangulaire de chaque côté. Chacune est soulignée par

un appui saillant et elle sont munies d'huisseries à quadrillage de fer. Un linteau métallique unifie ces baies par groupes de trois. Le rez-de-chaussée est percé de trois entrées piétonnes et d'une entrée garage.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Il reprend la typologie de l'atelier visible dans la vallée de Gère. Utiliser comme entrepot ou magasin de stockage, il est long, sur deux ou trois niveaux, avec des ouvertures régulières, rectangulaires ou à arc segmentaires.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824  
Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824

### Bibliographie

- RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms  
RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM, 1875 RAYMOND, F., Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM, 1891
- BODIN, P., Les bâtiments à usage industriel de la vallée de Gère à Vienne (Isère), actifs entre 1800 et 1900, Mémoire de maîtrise, Institut d'Histoire de l'Art, Université Lyon 2, Directeur de mémoire : M.F. PEREZ 1989

## Illustrations



Premier étage  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800463NUCA



Façade sur rue  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20093800464NUCA



Photographie, ateliers  
Crétin, date inconnue  
Phot. Marion Péré  
IVR82\_20123800305NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude.  
(IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Premier étage

IVR82\_20093800463NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue

IVR82\_20093800464NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie, ateliers Crétin, date inconnue

IVR82\_20123800305NUCA

Auteur de l'illustration : Marion Péré

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation