



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Floret
église paroissiale

chasuble, étole, manipule : ornement blanc n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005733

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornement a été commandée sur catalogue au fabricant : l'Art catholique lyonnais, et facturé le 13 avril 1901 d'après les archives paroissiales.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : L'Art catholique lyonnais

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 20 rue Lafont

Description

Le tissu de fond est de faille française moirée, brodé de broderie à la machine Cornély, de frisé, à drap d'or rapporté. Le Trigramme I.H.S. de la croisée est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : faille française, moiré, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 110 (= étole)la : 20 (= étole)h : 53 (= manipule)la : 20 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, I.H.S.

Des fleurs sont inscrites au cœur de médaillons superposés entre des tiges et feuillages dessinant les orfrois. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S. est également brodé.

État de conservation

Déchirures du tissu du fond.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **[acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905**
[acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905 : archives paroissiales de Saint-Floret : pièces d'archives 1901

Bibliographie

- **L'Art catholique lyonnais**
L'Art catholique lyonnais. Manufactures de chasublerie, bronze et orfèvrerie d'église. Siège social : rue Lafont, n°20, à Lyon. catalogue n°2, année 1900.
n°179 p. 142
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 116, p. 107

Annexe 1

[achats d'ornements liturgiques, 1876-1905] : archives paroissiales de Saint-Floret, 1901 3/

Verso [entête ornementée] Manufacture d'ornements d'église/chasublerie bronze et Orfèvrerie/L'art catholique Lyonnais/Claudius Bouvard/directeur/siège social 20, rue Lafont Lyon

Lyon le 13 avril 1901 Monsieur l'abbé Thiollier, curé de Saint-Floret par Chidrac (Puy-de-Dôme) doit ce qui suit expédié par postal par Issoire,...

[au-dessus de la facture] : l'orfèvrerie et les broderies en or fin sont garanties au 1er titre

1 chasuble velours anglais noir brodée soie conforme au catalogue patrons 225 : 68 f ; 1 antependium drap noir brodé soie patrons 765 : 80 f ; 1 chasuble moirée antique rouge gaufrée brodée soie jaune d'or patrons 196 : 53 f. ; **1 chasuble moirée antique blanche gaufrée broderie soie couleurs liserée d'or chiffre en relief brodé métal blanc doré or fin : patrons 179 : 116 f. ; galon soie blanc 24 m patrons 1647 : 8,40 [total] : 325,40.**

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300181NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300182NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice,
de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300207NUC4A



Vue du modèle de chasuble
commandé : n°179
IVR84_20166300247NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002522) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Floret

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20166300181NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300182NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal

IVR84_20166300207NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du modèle de chasuble commandé : n°179

Référence du document reproduit :

- **L'Art catholique lyonnais**
L'Art catholique lyonnais. Manufactures de chasublerie, bronze et orfèvrerie d'église. Siège social : rue Lafont, n°20, à Lyon. catalogue n°2, année 1900.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

IVR84_20166300247NUCA

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation