Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Grand Champ

Puits, dit puits du Français

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002782
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2017, C2, 709

Historique

L'édicule surmontant le puits est très proche du monument funéraire élevé en 1886 par François Marie Ducret (dit "le Français" car natif de Champfromier, dans l'Ain) sur sa concession au cimetière (voir IA74002779). Il est datable du 4e quart du 19e siècle. Il a été restauré en 1993 par l'entreprise Hory-Marçais de Dijon (Boehringer).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Marie Ducret (auteur commanditaire, attribution par analyse stylistique)

Description

Le monument prend la forme d'un clocheton de plan octogonal à plusieurs ressauts couverts en dôme et surmonté d'une boule. Il est édifié en béton, avec inclusion de plaques en béton moulé recouvertes de cailloutis noir. Il est ouvert sur une face pour donner accès à une pompe à roue avec une chaîne à godets en cuir. Le puits est situé au carrefour de la route de Gruffy à Alby et du chemin d'accès à la ferme dont il dépendait (Grand Champ, C2 871, 872, non repérée) ; ce chemin était autrefois agrémenté d'une tonnelle et d'un garde-corps à balustres en béton moulé (détruit (*Passerelle*, n°20).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Décor

Techniques : maçonnerie
Représentations : losange, pointe de diamant
Précision sur les représentations :

Décor maçonné : tables en pointe de diamant, ouvertures en losange.

Dimensions

Précision dimensions :

Dimensions non prises.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **BOEHRINGER, Jacques. MÛRES. Sur les traces de Jacques DUCRET, un Français, au XIXème siècle.**
  BOEHRINGER, Jacques. MÛRES. **Sur les traces de Jacques DUCRET, un Français, au XIXème siècle**. Commission Culture, Mairie de MÛRES-74540, Journées du Patrimoine 17 et 18 septembre 2011. Dactyl.

Bibliographie

- **BOEHRINGER, Jacques. [M. A. L.]. [P. P.]. Un Français à Mûres au XIXe siècle. Passerelle, n°20, printemps 1995.**
  BOEHRINGER, Jacques. [M. A. L.]. PAILLET, Pierre. **Un Français à Mûres au XIXe siècle**. *Passerelle*, n °20, printemps 1995.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400894NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Emmanuel Breteau
IVR82_20137400901NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402611NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR82_20137400894NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20137400901NUCA
Auteur de l'illustration : Emmanuel Breteau
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR84_20207402611NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation