



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Héry-sur-Alby
Liaudy

Ecart de Liaudy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002726

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : four à pain, croix de chemin, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1732 ; 1890, D2 ; 2016, D2

Historique

L'écart est déjà existant sur la mappe sarde (vers 1730) sous le nom de mas de Liodis, avec une implantation du bâti qui préfigure déjà les cinq grosses fermes, divisées en une dizaine de parcelles bâties, constituant le hameau. Parmi les propriétaires se trouvent la famille noble de Blanli, qui possédait au 16^e siècle une maison forte dans la paroisse voisine de Saint-Félix ; Marc Antoine Del Bene de Blanclys (puis Blanli) épouse Sébastienne Lanzard à la fin du 16^e siècle ou au début du 17^e. La prédominance des patronymes de Lansard et Blanli au mas de Liodis dans le livre des numéros suivis de la mappe peut indiquer que Sébastienne Lanzard en était originaire et que les Blanli s'y sont implantés suite à ce mariage. Les bâtiments ont été largement reconstruits entre le milieu du 19^e siècle (voir les maisons "jumelles" [IA74002729](#) et [IA74002730](#), appartenant à des Lansard et portant des dates autour de 1850) et le dernier quart du 19^e siècle (dates portées 1887, 1889, 1902 sur l'ancienne maison des Blanli). Le début du 20^e siècle est marqué par l'aménagement d'équipements collectifs : four à pain ([IA74002727](#), reconstruit sur base privée) et bassin daté de 1906 (le cadastre de 1890 montre l'existence d'une ruisseau ou d'un bief alimentant un point d'eau au sud du hameau avant la création du bassin ; un puits est dessiné dans la cour d'une ferme).

Sur le 1^{er} cadastre français, en 1890, on remarque la présence de nombreux bâtiments de dépendances disjoints des habitations et souvent subdivisés en plusieurs parcelles (n°178, voir [IA74002733](#) ; n°186, 187, 188 ; n°156 à 160, voir grange-étable [IA74002732](#)).

Dès la mappe sarde, des vignes étaient plantées en périphérie ouest du hameau (toponyme Vignes des Querraz sur le plan de 1890). Elles ont disparu. Le tabac était cultivé par la majorité des habitants dans le 3^e quart du 20^e siècle.

L'état de section du cadastre de 1890 permet de relever la profession de certains propriétaires de biens immeubles (terres, prés ou bâtiments) situés dans l'écart ou à proximité : les dévideuses en soierie à Lyon Marie Lansard, veuve d'Eugène Delenne, et Augustine Lansard, veuve de François Lansard ; les tisseur à Lyon Marie Lansard et Boniface Marcellin Lansard ; Jean-Marie Lansard, garçon de recette à Annecy ; Joseph Lansard, boucher à Albens.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Dates : 1906 (porte la date)

Description

L'écart est composé d'une demi-douzaine de fermes à juxtaposition auxquelles s'ajoutent quatre grandes granges-étables disjointes.

Il y a un four à pain commun, un bassin et une croix. Selon le 1er cadastre français, en 1890, la maison située à côté de l'emplacement actuel du four à pain était occupée par un forgeron (Claude Lansard) et la ferme en face était occupée par un tisserand (Charles Lansard).

Les bâtiments sont en maçonnerie de moellon calcaire enduite, avec des parties voire la totalité des murs (grange-étable IA74002731) en pisé ; les encadrements sont en calcaire ou en bois (surtout pour les parties en pisé), et parfois en molasse. Les toits sont à longs pans et demi-croupe, en tuile mécanique ou fibrociment. Les habitations sont sur deux niveaux avec escalier intérieur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; pisé enduit
Couvrements :

Références documentaires

Bibliographie

- **REGAT Christian, AUBERT François, Châteaux de Haute-Savoie. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994.**
REGAT, Christian. AUBERT, François. **Châteaux de Haute-Savoie.** Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994. 193 p.

Annexe 1

Edifices non repérés de l'écart de Liaudy

- Maison, ferme des Blanli (1730 1546 à 1550 ; 1890 D2 154, 155 ; 2017 D2 817 à 821). A l'époque de la mappe sarde, la partie est de l'édifice occupe plus ou moins l'emprise des n°1548, maison appartenant à Martin Blanli, 1550, maison appartenant à Christophe Blanli et 1549, four appartenant aux deux ; la partie ouest est divisée en deux "maisons" dépendant d'autres propriétaires (n°1546 et 1547). En 1890, l'édifice est divisé en deux parcelles : la partie est à Victor Lansard, la partie ouest à François Lansard, avec cependant des pièces d'habitation qui reviennent au premier (chambre au 1er étage, partie du galetas). Le bâtiment a été remanié au cours de son histoire et son aspect est majoritairement du 19e siècle. L'habitation qui occupe la partie est a été remaniée au début du 20e siècle : la date 1902 (dans un cartouche lobé) est gravée sur un débord d'entrait ; les encadrements sont refaits en béton. La partie ouest comprenait une partie d'habitation (détachée de la précédente) et une grange-étable. Un linteau de pressoir est déposé dans une remise adossée à l'habitation. Du tabac était séché dans le comble (oral). Murs en moellon calcaire (enduit ou joint béton), encadrements en calcaire, bois ou béton, toit à croupes en tuile plate mécanique.

- Ferme (1730 1532 ; 1890 D2 180 ; 2017 D2 128). Ferme à juxtaposition, dénaturée. Le bâtiment est implanté sur des parcelles bâties sur la mappe sarde et le 1er cadastre français, mais a été largement reconstruit. Il présente des traces d'enduit peint. Murs en moellon calcaire et parpaing de béton, encadrements en béton, toit à demi-croupe en fibrociment.

- Bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir). Béton. Bassin à deux bacs, borne-fontaine de section carrée implantée sur le petit côté du petit bac, accessoires en bronze (barres de seau, tuyau à extrémité en dauphin et volutes de soutien). Décor de tables en creux. Date portée : 1906 dans un rectangle. Le bassin était autrefois au bord d'un pré de l'autre côté de la route (vers D2 815), il a été déplacé et adossé au bâtiment du four.

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	replat
Trame urbaine dominante	village rue
Matériau dominant	calcaire

Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	prairie
Intérêt patrimonial	moyen

Illustrations



Vue du bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir ; non cadastré vers 2017 D2 594).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400680NUCA



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévation sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400673NUCA



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli : détail de l'habitation, élévation sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400674NUCA



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévation sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400672NUCA



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévations sud et est.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400675NUCA



Ferme (2017 D2 128), non repérée. Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400661NUCA



Ferme (2017 D2 128), non repérée. Détail de l'enduit peint.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400662NUCA



Grange-étable (2017 D2 135), non repérée.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400656NUCA



Grange-étable (2017 D2 135), non repérée.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207400655NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Héry-sur-Alby (IA74002651) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Croix de chemin, dite croix des Lansard (IA74002728) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Ferme (IA74002729) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Ferme (IA74002730) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Ferme (IA74002733) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Four à pain (IA74002727) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Grange-étable (IA74002732) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Grange-étable (IA74002731) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Héry-sur-Alby, Liaudy

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue du bassin (fontaine, lavoir, abreuvoir ; non cadastré vers 2017 D2 594).

IVR84_20207400680NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévation sud.

IVR84_20207400673NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli : détail de l'habitation, élévation sud.

IVR84_20207400674NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévation sud.

IVR84_20207400672NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme située à l'emplacement de la maison des Blanli, élévations sud et est.

IVR84_20207400675NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 D2 128), non repérée. Vue d'ensemble.

IVR84_20207400661NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme (2017 D2 128), non repérée. Détail de l'enduit peint.

IVR84_20207400662NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange-étable (2017 D2 135), non repérée.

IVR84_20207400656NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grange-étable (2017 D2 135), non repérée.

IVR84_20207400655NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation