



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe : Portrait de Dom Pedro, Prince Régent du Portugal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004954

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Dom Pédro, Prince Régent du Portugal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portrait de Dom Pedro (1648-1706), prince régent du royaume du Portugal après la déchéance de son frère le roi Alphonse VI ; puis roi lui-même à partir de 1683, au décès du précédent.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1687

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas de Larmessin (graveur, éditeur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 31 ; la = 21,5

Représentations :

portrait : prince

Portrait de Dom Pedro, Prince Régent du Portugal.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Lettre : De Larmessin, Sculpebat, 1687. / DOM PEDRO PRINCE REGENT DE PORTUGAL ; & ALGARBES. Nacquit en 1648, Fils de Iean IVe, Roy de Portugal, et Frere d'Alfonce VIe Roy de Portugal, qui avoit Espousé la Princesse Louise

Marie de Savoye Nemours, mais ce Prince ayant Esté reconnu Incapable du Gouvernemt, les Estats l'ont d'Esmy, Et Déclaré Son Mariage Nul, Ensuite à Este releguè en l'Isle Terceire, Et ont Esleuè sur le trosne et Couronnè Roy de Portugal, en Saplance le Prince Dom Pedro, Son Frère, il a Espousè peu apres Son Elevation la Reyne Sa belle Soeur en 1668, avec dispence du Pape Clement IXe, duql mariage Est Issüe Elisabeth Marie Louise Infante de Portugal &c/ Paris Chez N. de l'Armessin, rue St Jacqs à la Pome d'Or pres St Severin, Avec Privil du Roy.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	650
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300554NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300554NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation